



Comune di Selargius
Biblioteca comunale

8 marzo 2015



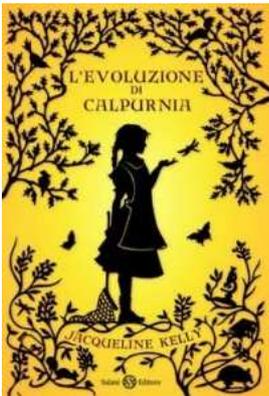
Donne in erba

*Piccola bibliografia dedicata a
bambine e ragazze straordinarie*

a cura della coop. Il Frontespizio



Donne in erba



L'EVOLUZIONE DI CALPURNIA : ROMANZO / JACQUELINE KELLY

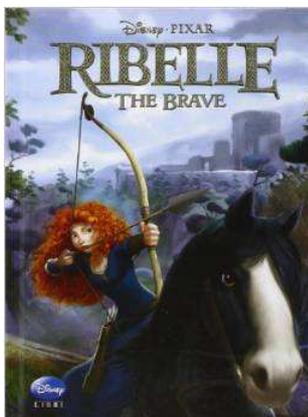
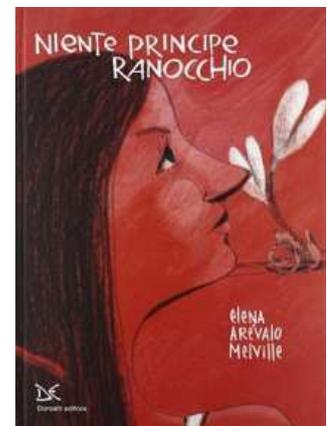
RAG F ROMANZI KEL EVO

La storia di Calpurnia, unica femmina tra sette figli, comincia nell'estate del 1899, quando decide di voler fare la naturalista. calpurnia però è una femmina, e vive in un mondo e in un'epoca in cui le bambine hanno un futuro già ben definito sin dalla nascita: cucire, lavorare a maglia, cucinare e creare una famiglia da accudire e gestire. lei però non ci sta: vuole diventare una scienziata! sarà possibile?

NIENTE PRINCIPE RANOCCHIO / ELENA ARÉVALO MELVILLE

RAG F FIABE B ARE NIE

Ma, diversamente dalla fiaba, quel ranocchio non si offrì di raccogliere la palla d'oro. Non si mise a mangiare fichi e bacche insieme a Lei. Non diventò un uomo grazie al suo bacio. Lei si sporse di nuovo sullo stagno. Vide che il ranocchio dormiva beato, e forse dormiva da un pezzo



RIBELLE: THE BRAVE/ DISNEY

RAG F FIABE B RIB

Se potessi cambiare il tuo destino, lo faresti? La selvaggia Scozia e i suoi paesaggi mozzafiato fanno da cornice alla storia di Merida, principessa anticonvenzionale e infallibile arciera, che dovrà usare tutto il suo coraggio per sconfiggere una maledizione e salvare il suo regno.

LA BAMBINA CHE ASCOLTAVA GLI ALBERI / TESTO DI MARIA LORETTA GIRALDO

RAG F PRIMI LIBRI GIR BAM

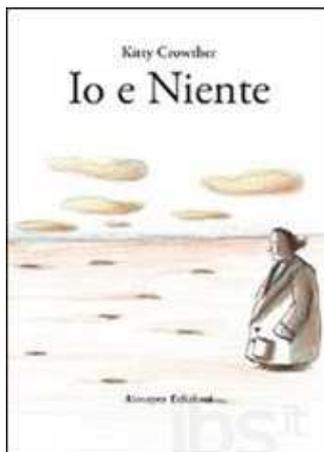
La bambina che ascoltava gli alberi viveva in una piccola casa accanto a un parco tutto verde nel cuore antico della città. Aveva un caschetto sbarazzino, e due occhi allegri e una bocca sorridente.



COSA FANNO LE BAMBINE? / NIKOLAUS HEIDELBACH.

RAG F PRIMI LIBRI HEI COS

Amelia mangia un panino. Brigida esce. Cornelia fa una trappola di caramelle. Domitilla farà carriera. Erminia legge ad alta voce. Flora dorme bene. Giuditta fa a casa le foto delle vacanze...



IO E NIENTE / KITTY CROWTHER

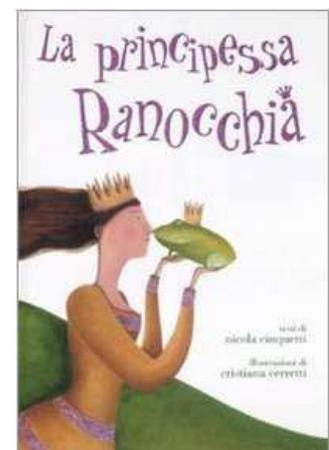
RAG F ROMANZI B CRO IO

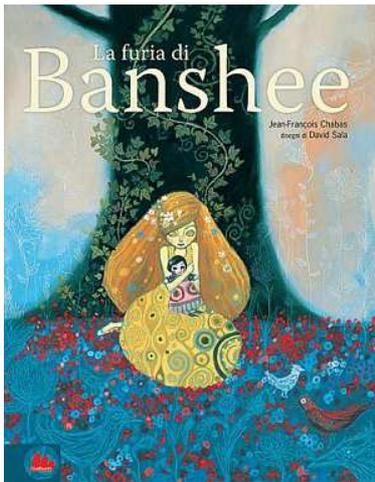
Lilà ha perso la mamma e si crea un amico immaginario per affrontare il lutto. Con il suo stile inconfondibile, Kitty Crowther ci racconta una storia di straordinaria intensità, fatta di un amore semplice e profondo che è pura poesia, cioè pura vita.

LA PRINCIPESSA RANOCCHIA / TESTI DI NICOLA CINQUETTI ; ILLUSTRAZIONI DI CRISTIANA CERRETTI. -

RAG F FIABE CIN PRI

Racconta di un re e dei suoi tre figli, di come il più piccolo di loro, Ivan, si sia trovato a dover sposare una ranocchia e di come questa ranocchia si sia rivelata ...





LA FURIA DI BANSHEE / JEAN-FRANÇOIS CHABAS

RAG F FIABE B CHA FUR

Banshee vuole vento. Ordina all'uragano di venire al suo cospetto e l'uragano obbedisce. Ecco scatenarsi burrasche, maestrali, una vera tempesta. Ma cosa ha provocato la furia della fata?

SOGNI DI BAMBINE / NICOLETTA CECCOLI ; CON LE STORIE DI BEATRICE MASINI

RAG F FIABE B CEC SOG

La bambina sognava sempre. Anche quando non dormiva. Anzi, di più. La bambina sognava sempre a occhi aperti, e vedeva cose che gli occhi non vedono. Si teneva compagnia e si raccontava storie così. Erano più belle delle storie dentro i libri, perché erano diverse. Alcune le facevano un po' paura, ma apposta: era lei che si faceva paura, ed era contenta di rincuorarsi da sola, perché tanto erano solo storie.



JUNE E LEA / TESTO: SANDRINE BONINI ; ILLUSTRAZIONI: SANDRA DESMAZIÈRES

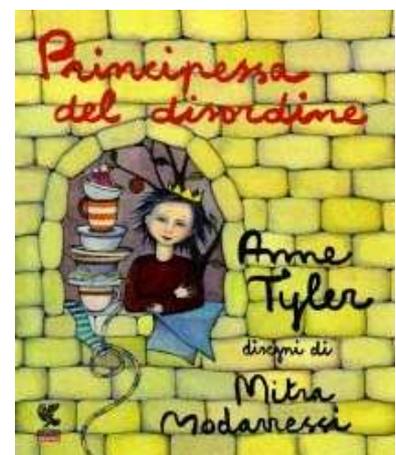
RAG F ROMANZI B BON JUN

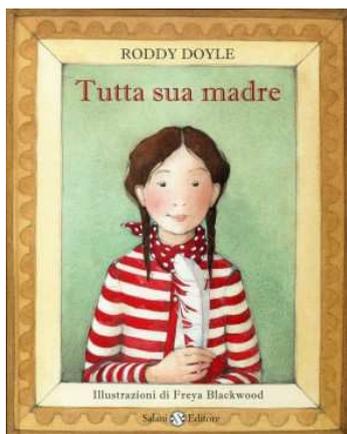
Nonostante il loro anno di differenza, June e Lea vengono chiamate da tutti "le Gemelle", tant'è la loro complicità e la loro somiglianza. Per questo, l'entrata di June in una nuova scuola mette in subbuglio le loro abitudini, le loro vite e le loro prospettive future...

PRINCIPESSA DEL DISORDINE / ANNE TYLER ; DISEGNI DI MITRA MODARRESSI

RAG F AVVENTURE B TYL PRI

Nel castello della principessa Clementina Disordinatina è tutto perfetto e ordinato, tranne la sua stanza. A Clementina piace vivere nella confusione. E anche la sua amica Lilla e la gatta reale la pensano come lei. Ce la farà Clementina a convincere il resto della famiglia che il disordine non è poi così male?





TUTTA SUA MADRE / RODDY DOYLE

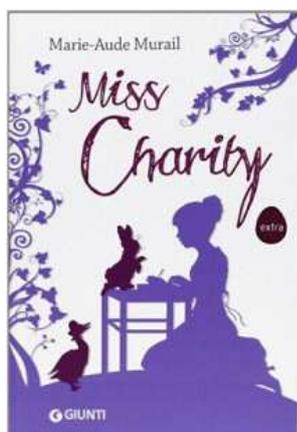
RAG F PRIMI LIBRI DOY TUT

Siobhán ricorda come sua madre scherzava, sente ancora le sue mani che la sollevano per aiutarla a cogliere una castagna, e come cantava. Però non ricorda più il suo viso...

MAGA JOLE, LA SFASCIAPAROLE / STEFANO DISEGNI

RAG F ROMANZI B DIS MAG

Un piccola maga getta lo scompiglio nel mondo e si guadagna il titolo di Superextramagaghissimissima. Pregata di rimettere tutto a posto, lo fa e ci guadagna pure un motorino.



MISS CHARITY / MARIE-AUDE MURAIL

RAG F ROMANZI MUR MIS

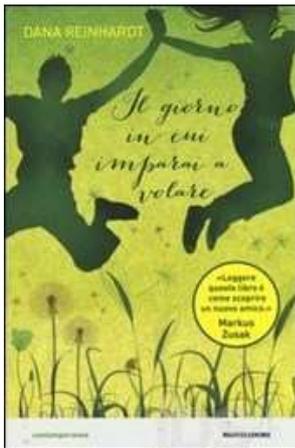
La vita di miss Charity Tiddler, ragazzina prima e donna poi che fa della libertà un principio di vita e in nome di questa sovverte tutte le regole borghesi della vita vittoriana.

SORELLE DI CARTA / CRISTIANA PEZZETTA

RAG F ADOLESCENZA PEZ SOR

Ha quattordici anni Costanza e le passioni e la voglia di libertà che si hanno a quell'età. Suo padre, archeologo, memore di una vecchia promessa, la porterà con sé in Siria, nonostante le notizie dei disordini che cominciano ad arrivare da quel paese..





IL GIORNO IN CUI IMPARAI A VOLARE / DANA REINHARDT

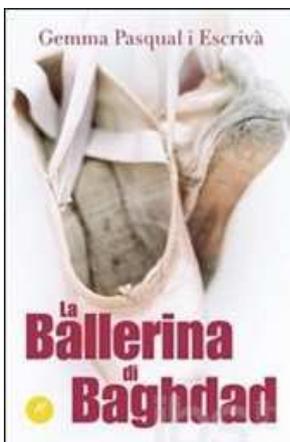
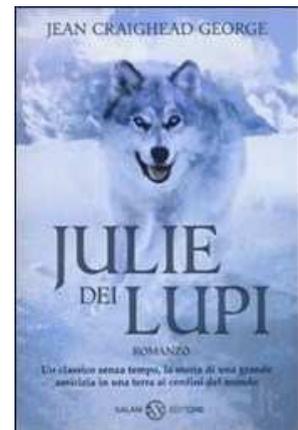
RAG F ADOLESCENZA REI GIO

Drew si sente invisibile agli occhi dei suoi coetanei, eppure pensa di essere fortunata: ha mamma, che aiuta sempre alla bottega del formaggio, Hum, il ratto che vive dentro il suo zaino, e Nick, il surfista bello e gentile che lavora al negozio e le fa battere il cuore. Ma l'estate dei suoi tredici anni sta per portare un temporale nella vita di Drew

JULIE DEI LUPI : ROMANZO / JEAN CRAIGHEAD GEORGE

RAG F ADOLESCENZA GEO JUL

Julie è una ragazza eschimese di tredici anni. Sposata giovanissima con un estraneo che la terrorizza, decide di fuggire. Il suo sogno è raggiungere San Francisco, dove abita Amy, la sua amica di penna, e vedere finalmente la televisione, le macchine sportive, i jeans, i bikini, gli hamburger e le altre meraviglie di cui l'amica le parla nelle sue lettere. Comincia così il suo viaggio..



LA BALLERINA DI BAGHDAD / GEMMA PASQUAL I ESCRIVA

RAG F ADOLESCENZA PAS BAL

Primavera 2003. Mentre i tamburi della guerra minacciano Bagdad, Erfan, una ragazzina di tredici anni, corona il sogno di interpretare Il lago dei cigni, come il suo idolo Anna Pavlova. Ma la felicità ha vita breve: l'Iraq viene invaso e tutto cambia

LE RIBELLI DI CHALLANT / CHIARA LOSSAN

RAG F ADOLESCENZA LOS RIB

Dora Quey vive nel castello di Villa-Challant insieme al padre che amministra i beni della contessa Catherine di Challant e alla moglie del padre, una perfetta dama di corte tanto, troppo diversa dalla sua adorata mamma che non c'è più. Siamo nel 1450 e per rispettare le regole dettate dal tempo e dal luogo Dora dovrebbe diventare una damigella dedita esclusivamente ai belletti e alle rassicuranti occupazioni domestiche ma il suo destino ha in serbo ben altre avventure.





SONO MUSULMANA / RANDA ABDEL-FATTAH

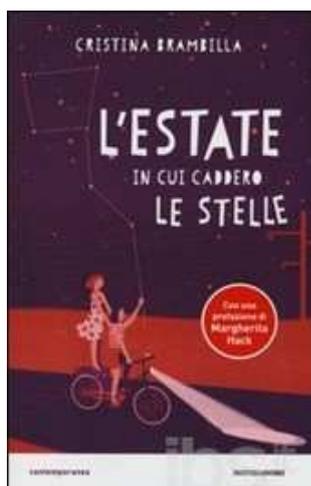
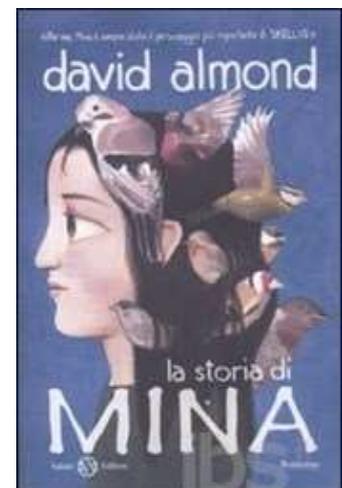
RAG F ADOLESCENZA ABD SON

Amal ha sedici anni e vive in Australia. Adora fare shopping, ha un debole per "Friends" e quando non ha niente da mettersi si fa prendere dal panico. Amal è musulmana. Ha deciso di indossare a tempo pieno il hijab, il velo islamico che copre i capelli, e non sarà un gioco da ragazzi. Perché dovrà vedersela con la direttrice e i professori della scuola e convincere i compagni di classe che nessuno l'ha costretta con la forza. Di certo Tia Tamos, l'odiosa del terzo anno, se ne uscirà con una delle sue solite cattiverie. Ma soprattutto Adam... Che cosa dirà Adam?

LA STORIA DI MINA / DAVID ALMOND

RAG F ADOLESCENZA ALM STO

Mina la stramba, Mina indisciplinata, Mina la pazza. Mina coraggiosa, meravigliosa Mina, Mina ribelle. Di certo Mina non si può etichettare. Se ne sta sul suo albero a osservare gli uccelli, il mondo e la straordinaria vita che scorre sotto le sue gambe a penzoloni. Sa che non potrà stare per sempre lassù, che prima o poi dovrà scendere, tornare a scuola, farsi qualche amico, accettare che il suo papà sia in un luogo da cui non si può fare ritorno. Ma intanto, dall'alto del suo rifugio, Mina riflette: sui misteri del Tempo, sulla vita, sul dolore della perdita, su Dio e... sugli strudelini ai fichi!



L'ESTATE IN CUI CADDERO LE STELLE / CRISTINA BRAMBILLA

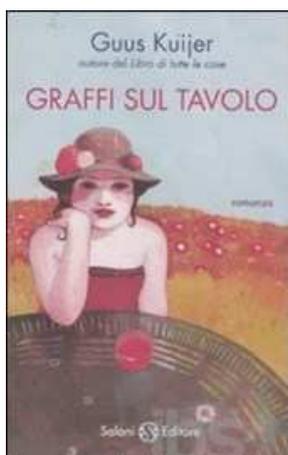
RAG F ADOLESCENZA BRA EST

È un'estate afosa e lunghissima. Sognando una fiammante Roma Sport che non avrà mai, Patrizia sfreccia per le strade di periferia a bordo dell'odiata Graziella, leggera e maneggevole come l'uranio in fusione. Con lei c'è sempre Silvia, la sua migliore amica, che esprime il suo genio creando splendidi vestiti, mentre Patrizia coltiva una passione per le scienze e la matematica. Ma l'università è per i maschi, e in famiglia questa fortuna toccherà a suo fratello, che sembra avere più brufoli che neuroni. La vita di Patrizia però è destinata a cambiare... Un romanzo sulla forza dei sogni e sul coraggio di scegliere il proprio futuro. Prefazione di Margherita Hack.

KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE : ROMANZO / JORDI SIERRA I FABRA

RAG F ROMANZI SIE KAF

Durante la sua quotidiana passeggiata al parco Steglitz, Franz Kafka incontra una bambina, Elsi, in lacrime perché ha perso Brigida, la sua bambola. Colpito dall'intensità di quel dolore, l'autore della Metamorfosi si inventa una spiegazione bizzarra per consolare la piccola: Brigida è partita per un viaggio e lui, che è il postino delle bambole, il pomeriggio seguente le recapiterà una sua lettera...



GRAFFI SUL TAVOLO : ROMANZO / GUUS KUIJER

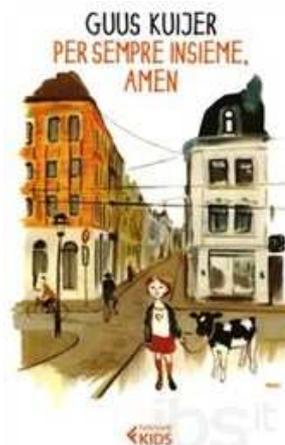
RAG F ROMANZI KUI GRA

All'indomani della morte della nonna, Madelief interroga tutti coloro che l'hanno conosciuta per ricostruirne il passato. La nipotina, infatti, la ricorda come una donna severa e scolorita; ma grazie all'inchiesta prenderà forma l'immagine di una donna diversa, avventurosa, vitale, curiosa e stravagante. Cos'è che l'ha fatta tanto cambiare? Nella casetta in giardino che per lei aveva costruito il nonno, nei graffi incisi dalla nonna sul tavolo, Madelief troverà la risposta. Una risposta che farà capire moltissime cose sui sacrifici che la nonna dovette compiere

PER SEMPRE INSIEME, AMEN / GUUS KUIJER

RAG F ADOLESCENZA KUI PER

Polleke, undici anni, è fidanzata con Mimun, un compagno di classe di origine marocchina. Uno screzio tra i due innesca una reazione a catena a scuola e in famiglia: il maestro improvvisa una lezione contro il razzismo, la mamma di Polleke si arrabbia con il maestro che ha dato della razzista a sua figlia, e tra il maestro e la mamma scocca la scintilla. Naturalmente la cosa non piace per niente a Polleke, affezionatissima al padre, che ha abbandonato lei e la madre per sposare un'altra donna. Polleke lo adora e gli perdona tutto perché, come lei, Spik è un poeta. Quando però viene lasciato dalla nuova moglie e, di ritorno da un viaggio alla ricerca di se stesso, finisce sotto i ponti, Polleke capisce che deve intervenire.





NON GUARDARE E NON SOFFIRAI / RICHARD PECK

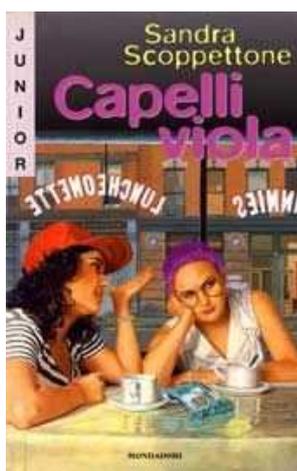
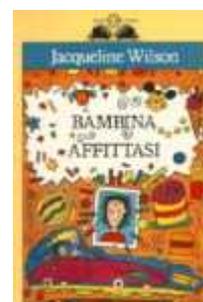
RAG F ADOLESCENZA PEC NON

È la bellissima storia di tre "piccole donne" degli anni '70, amara eppure irresistibilmente ironica: Ellen, Carol, Liza vivono in una piccola città squallida e pettegola, insieme ad una madre che fatica a mantenerle. Liz è saggia e quieta, ma ancora piccola, mentre Ellen, la maggiore, è un'adolescente inquieta ed egoista; così tocca a Carol, la sorella di mezzo, assumersi ogni responsabilità mentre la madre è al lavoro. Ed è sempre lei a soffrire di più per la difficile situazione della famiglia, stretta tra la miseria, la solitudine e l'incapacità di comunicare... Eppure Carol non ha perso la capacità di ridere e sperare, tanto da compiere un'impresa impensabile per una timida quindicenne di provincia: un viaggio fino all'immensa Chicago, per ritrovare Ellen che, incinta a diciassette anni, se n'è andata di casa e non intende tornare...

BAMBINA AFFITTASI / JACQUELINE WILSON

RAG F ADOLESCENZA WIL BAM

Una bambina americana vive in un istituto da anni. Sogna sempre che la madre torni a prenderla ed intanto vive una sua vita ribelle e scontroso. Insomma è considerata difficile da piazzare. I servizi sociali disperano di sistemarla. Un giorno però arriva a far visita all'istituto una scrittrice-giornalista. Non pensa per nulla ad adottare ma incontra i bambini. Si tratta di intesa a prima vista, prima tra persone che si piacciono e poi tra persone che potrebbero formare una famiglia. Molto divertente e brioso è scritto in prima persona dalla bambina.



CAPELLI VIOLA / SANDRA SCOPETTONE

RAG F ADOLESCENZA SCO CAP

Sedici anni, genitori separati e tutti presi dalla loro vocazione artistica (il padre è un musicista un po' hippie e la madre una scultrice), una grande casa a New York, capelli tinti di viola a dispetto del parere contrario di tutti quelli che la conoscono: ecco Billie, una ragazza che, capelli a parte, con il suo carattere deciso e la sua lingua tagliente proprio non può passare inosservata. Ma quando incontrerà un ragazzo più grande di lei, solitario e gravemente ammalato, il suo bisogno di dare emergerà con prepotenza...