

# Donne tra gli scaffali: **guida bibliografica minima dedicata a tutte le donne**

**libri, film,  
musica  
da leggere  
guardare,  
prendere  
in prestito**



**8 marzo 2015**

©immagine:non a voce sola festival macerata



**Comune di Selargius  
Biblioteca comunale**

a cura della cooperativa **Il Frontespizio**

**Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu**



**Donne tra gli scaffali**

[1] : L'amica geniale : infanzia, adolescenza / Elena Ferrante.

GEN 853.914 FER AMI



[2]: Storia del nuovo cognome : giovinezza / Elena Ferrante.

GEN 853.914 FER STO



[3]: Storia di chi fugge e di chi resta : tempo di mezzo / Elena Ferrante.

SU PLANU GEN 853.914 FER STO



[4]: Storia della bambina perduta : maturità-vecchiaia / Elena Ferrante

GEN 853.914 FER STO

*I quattro romanzi sono soprattutto la storia di un rapporto di amicizia, dove le due donne, veri e propri poli opposti di una stessa forza, si scontrano e s'incontrano, s'influenzano a vicenda, si allontanano e poi si ritrovano, si invidiano e si ammirano. Attraverso nuove prove che la vita pone loro davanti, scoprono in se stesse e nell'altra sempre nuovi aspetti delle loro personalità e del loro legame d'amicizia. Intanto la storia d'Italia e del mondo si srotola sullo sfondo e anche con questa le due donne e la loro amicizia si dovranno confrontare...*



Americanah / Chimamanda Ngozi Adichie ; traduzione di Andrea Sirotti

GEN 823.2NI ADI AME

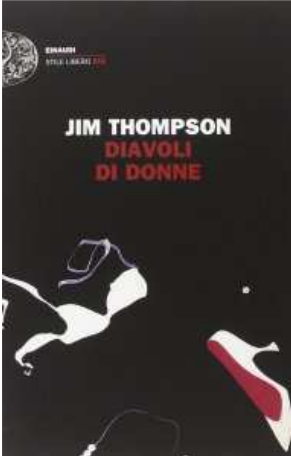
*La distanza tra la Nigeria e gli Stati Uniti è enorme, e non solo in termini di chilometri. Partire alla volta di un mondo nuovo abbandonando la propria vita è difficile, anche se quel mondo ha i tratti di un paradiso...*

*La nuova realtà, inclemente e fatta di conti da pagare, impone scelte estreme. A complicare tutto c'è la questione della pelle. Ifemelu non aveva mai saputo di essere nera: lo scopre negli Stati Uniti, dove la società sembra stratificata in base al colore...*

**Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu**



**Donne tra gli scaffali**



Diavoli di donne : romanzo / Jim Thompson ; traduzione dall'inglese di Luca Briasco.

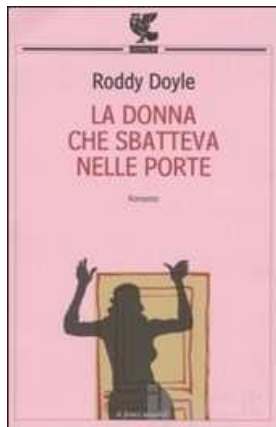
GEN 813.54 THO DIA

*In cambio di un servizio di posate, o di un cappotto, un'orribile vecchia è pronta a gettare la giovane nipote fra le braccia di Frank "Dolly" Dillon, commesso viaggiatore in una cittadina dell'America più profonda. Lui non ci mette molto a capire che da tempo la ragazza viene utilizzata come merce di scambio e affittata al miglior offerente. Grazie ai suoi servigi, la vecchia ha già messo da parte un bel gruzzolo. L'occasione è imperdibile; si tratta di studiare un piano per impadronirsi dei soldi. Peccato che Dolly sia sposato e che sua moglie abbia una tendenza innata a ficcare il naso nelle sue faccende. Tanto più quando sente odore di soldi facili.*

Una donna : romanzo / Sibilla Aleramo ; prefazione di Maria Antonietta Macciocchi ; con uno scritto di Emilio Cecchi.

GEN 853.912 ALE DON

*Questo romanzo di Sibilla Aleramo è del 1906. La sua immediata fortuna in Italia e nei paesi in cui fu tradotto segnalò una nuova scrittrice, che in seguito avrebbe fornito altre prove di valore, segnatamente nella poesia. Ma soprattutto esso richiamò l'attenzione per il suo tema: si tratta infatti di uno dei primi libri 'femministi' apparsi da noi*



La donna che sbatteva nelle porte / Roddy Doyle ; traduzione di Giuliana Zeuli

SU PLANU GEN 823.51R DOY DON

*Paula ci narra la sua storia di moglie e madre che sopravvive a un marito che la picchia mettendo al riparo la sua vita dall'alcool*

**Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu**



**Donne tra gli scaffali**

L'età forte / Simone de Beauvoir ; traduzione di Bruno Fonzi.

GEN 843.914 BEA ETA

*Narra la vita di Simone de Beauvoir a partire dalla sua emancipazione intellettuale e sentimentale. Rivivono le prime esperienze d'insegnante a Marsiglia, a Rouen, a Parigi, i lunghi viaggi attraverso la Spagna, la Grecia, l'Italia e il Marocco, gli incontri e le discussioni con gli intellettuali francesi, da Paul Nizan a Merleau-Ponty, da Camus a Queneau. In ognuna di queste esperienze, la Beauvoir ha vicino Sartre, l'uomo con cui ha diviso aspirazioni, difficoltà, problemi.*



The help / Kathryn Stockett ; traduzione di Adriana Colombo e Paola Frezza Pavese.

SU PLANU GEN 813.6 STO HEL

*È un libro che parla di donne, donne di colore, donne bianche, piccole donne che cresceranno, donne che non ci sono più. La scrittrice da voce ad alcune di esse, fa raccontare loro la propria storia, ognuna dal suo punto di vista. Ogni personaggio ha il suo carattere e i suoi sentimenti, ben caratterizzati ci introducono a poco a poco nel mondo della schiavitù e dei soprusi, ci fanno commuovere, ridere, arrabbiare e piangere.*

La lunga vita di Marianna Ucrìa / Dacia Maraini.

GEN 853.914 MAR LUN

*Ambientato in una settecentesca Sicilia baronale tanto sfolgorante quanto retriva. Marianna è nobile, è bella, è muta. La sua menomazione, però, è stata causata da una violenza subita nell'infanzia, una violenza che la ragazza ha rimosso, ma che la sua famiglia "sa" e a cui cerca di rimediare con un matrimonio. L'augusto sposo è nientemeno che l'anziano zio di Marianna, un uomo solitario, a tratti violento. Chiusa nella ricchezza angusta della sua dimora, Marianna mette al mondo cinque figli ma non mortifica la sua mente brillante. Curiosa per natura, la ragazza entra in contatto con le nuove idee illuministe, con la filosofia e con l'arte, si apre alla conoscenza e, inaspettatamente, anche all'amore vero. La sua personalità luminosa, del tutto diversa da quella delle altre donne, sconcerta la famiglia, ma sortisce anche effetti positivi, garantendole quel rispetto che si conquista non con i titoli e il denaro, ma con la saggezza, l'integrità, il coraggio.*



**Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu**



**Donne tra gli scaffali**



Mare d'inverno / Grazia Verasani.

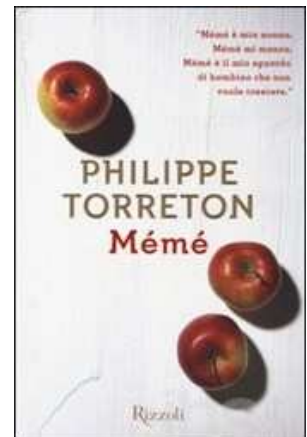
GEN 853.92 VER MAR

*"Mare d'inverno" è un romanzo sull'amicizia tra donne, un "Grande Freddo" al femminile con un'ironia "all'Almodòvar". La voce narrante è di Agnese, insegnante, un matrimonio traballante, una figlia diciottenne. Poi ci sono Vera, giornalista di successo, e Carmen, attrice prestata al doppiaggio. Si ritrovano a passare insieme, in una villetta di un desolato lido della riviera romagnola, i giorni che precedono il Capodanno.*

Mémé/ Philippe Torreton ; traduzione di Elena Cappellini.

GEN 843.92 TOR MEM

*Mémé è il ritratto pieno di affetto, tenerezza e nostalgia che Torreton dedica a sua nonna, una donna semplice e straordinaria, magnifica nella sua normalità, parca di parole ma generosa in prove d'amore e sacrifici. Mémé gli ha insegnato a vivere con i piedi per terra, a fare quel che si può con quel che si ha, gli ha trasmesso il buon senso figlio della miseria e gli ha lasciato in eredità il rispetto. Nel ricordo vivido e incisivo dell'autore, la casa di Mémé diventa un luogo della memoria per tutti noi, di un tempo che non c'è più, ma che oggi potremmo rimpiangere. Una lettera d'amore che colpisce, commuove e fa riflettere.*



La metà di niente / Catherine Dunne ; traduzione di Eva Kampmann.

GEN 823.5IR DUN MET

*Storia di Rose, indimenticabile mamma che giorno dopo giorno deve ricostruire la sua vita con tre figli a carico dopo il tradimento-scomparsa del marito.*

**Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu**

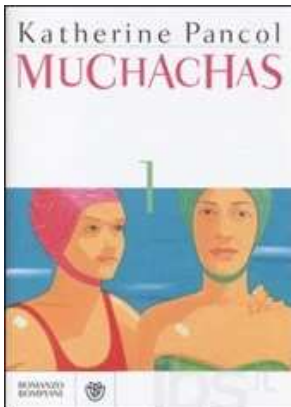
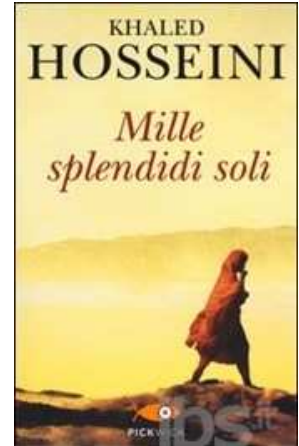


**Donne tra gli scaffali**

Mille splendidi soli / Khaled Hosseini ; traduzione di Isabella Vaj

GEN 813.6 HOS MIL  
SU PLANU GEN 813.6 HOS MIL

*Mariam e Laila non potrebbero essere più diverse, la guerra le farà incontrare in modo imprevedibile. Dall'intreccio di due destini, una storia che ripercorre la storia di un paese in cerca di pace, dove l'amicizia e l'amore sembrano ancora l'unica salvezza.*



Muchachas 1-2-3 / Katherine Pancol ; traduzione di Fabrizio Ascari

GEN 843.92 PAN MUC 1  
GEN 843.92 PAN MUC 2  
GEN 843.92 PAN MUC 3

*Le donne sono ovunque in questi romanzi. Sono loro a condurre le danze. Da New York a Parigi, dalla Borgogna a Lourdes o a Miami. Donne che creano, s'inflammiano, amano. Donne che si battono per la vita. E gli uomini? Ci sono anche loro. Ma sono le muchachas che danzano, danzano, danzano. E fanno scintille del loro destino.*

La passione di Artemisia / Susan Vreeland ; traduzione dall'inglese di Francesca Diano.

GEN 813.6 VRE PAS

*Il libro narra dell'incessante lotta della prima grande pittrice celebrata e riconosciuta nella storia dell'arte: Artemisia Gentileschi, la donna che, in un mondo ostile alle donne, riuscì a imporre la sua arte e a difendere strenuamente la sua visione dell'amore e dell'esistenza. Violentata dal suo maestro, Artemisia subì, nel corso della sua vita, non soltanto l'onta di un processo pubblico nella Roma papalina, e l'umiliazione di un matrimonio riparatore con Pietro Stiattesi, artista mediocre, ma anche un duro, terribile confronto con il suo avversario più temibile: il grande pittore Orazio Gentileschi, suo padre.*



**Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu**



**Donne tra gli scaffali**



La ragazza che hai lasciato / Jojo Moyes ; traduzione di Maria Carla Dallavalle

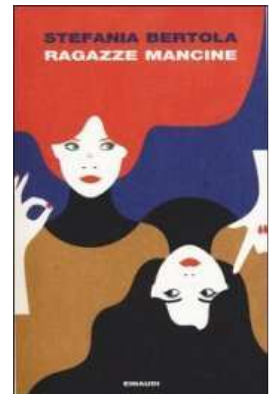
SU PLANU GEN 823.92 MOY RAG

*Francia, 1916. Sophie, sposa innamorata del pittore Édouard Lefèvre, allievo di Matisse, è rimasta sola dopo che il marito è partito per il fronte allo scoppio della Grande Guerra. La giovane donna ritorna quindi al suo paese natale nel Nord della Francia, ora occupato dai tedeschi...*

Ragazze mancine / Stefania Bertola.

SU PLANU GEN 853.92 BER RAG

*Questa storia narra l'incontro-scontro tra due donne che non potrebbero essere più distanti: una pare uscita da una versione biellese di Beautiful, l'altra è ecocompatibile e spontaneamente zen, generatrice automatica di guai. Costrette dal destino a dividere una casa, alcune insidie, un'accanita nemica e un'affascinante bugiardo, ciascuna imparerà dall'altra a ribaltare le proprie certezze.*



La regina dei mari : romanzo / Alexandra Lapierre ; traduzione di Lorenzo Vetta

GEN 843.92 LAP REG

*Lima, 1595. Il governatore spagnolo Don Álvaro de Mendaña salpa sul suo galeone, il San Jerónimo, con a fianco l'amatissima moglie Isabel Barreto, discendente di una grande famiglia di navigatori, per un viaggio temerario: raggiungere le sponde del quinto continente, l'Australia Incognita. Oltre alla sua dote, Isabel mette al servizio dell'impresa intelligenza e coraggio, ma non sa ancora che con quel viaggio diventerà la prima donna nella storia a capo di un'intera flotta navale.*

**Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu**



**Donne tra gli scaffali**

La signora melograno / Goli Taraghi ; traduzione dal persiano di Anna Vanzan

GEN 891.5534 TAR SIG

*L'infanzia nell'Iran prima della Rivoluzione, l'esilio a Parigi, i ritorni in una Tehran diversa ma ancora piena di incanti: la scrittura di Goli Taraghi si alimenta di ricordi, le sue storie nascono dall'avventura della lontananza. Donne, uomini, ragazzi, spesso spaesati ma non sconfitti, si addentrano in avventure mai banali, raccontate con una cifra inconfondibile, fatta di osservazione acuta, impazienza e tenerezza.*



La sposa birmana : [romanzo] / Journal-Gyaw Ma Ma Lay ; traduzione di Giusi Valent.

GEN 895.833 MA SPO

*Sullo sfondo di una Birmania dei primi anni '40 e della lotta di liberazione dal giogo britannico si svolge la storia di Wai Wai, giovane donna birmana che sposa l'agente di un'azienda inglese ciecamente devoto alla mentalità coloniale occidentale. Combattuta tra la forza delle proprie radici familiari e l'amore per il marito, Wai Wai vive un doloroso e costante contrasto con la volontà del compagno di "civilizzarla" e di privarla della sua identità culturale.*

Il vecchio pozzo / Magda Szabó ; traduzione di Bruno Ventavoli.

GEN 894.51133 SZA VEC

*In un angolo del cortile della casa di Debrecen in cui Magda Szabó visse per molti anni, c'era un vecchio pozzo ricoperto ormai da lungo tempo... Accostandosi, come una novella Alice, a quel pozzo, che è allo stesso tempo cifra dell'infanzia e del suo mondo interiore, capitolo dopo capitolo Magda Szabó ci svela l'origine di un'esistenza artistica fuori dal comune.*





Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu



Donne tra gli scaffali



Vita dopo vita : romanzo / Kate Atkinson ; traduzione di Alessandro Storti

GEN 823.92 ATK VIT

*In una gelida notte di febbraio del 1910, a Londra nasce una bambina. Il cordone ombelicale è stretto intorno al suo collo, e nessuno riesce a salvarla. In una gelida notte di febbraio del 1910, a Londra nasce una bambina. Il cordone ombelicale è stretto intorno al suo collo, ma il medico di famiglia, giunto proprio all'ultimo istante, lo taglia e permette alla piccola di respirare. Inizia così la vita straordinaria di Ursula Todd, una vita che, nel corso degli anni, verrà spezzata più e più volte, mentre l'umanità si avvia inesorabilmente verso la tragedia della guerra. Vita dopo vita, Ursula troverà la forza di cambiare il proprio destino, quello delle persone che incrocerà e quello del mondo intero?*

Le rane / Mo Yan ; traduzione di Patrizia Liberati ; a cura di Maria Rita Masci

GEN 895.1352 MO RAN

*Tutti i bambini della regione di Gaomi sono venuti al mondo grazie alle cure e alla sapienza delle mani di Wan Xin, l'unica levatrice della zona. Il suo è un talento naturale che in breve tempo la trasforma nell'amata custode dei segreti della maternità. Ma quando, a metà degli anni Sessanta, il partito è preoccupato per l'esplosione demografica e decide di porvi rimedio, Wan Xin diventa la severa vestale della politica per il controllo delle nascite imposta dal regime e si applica a praticare aborti con lo stesso zelo con cui portava nel mondo nuove vite. Col passare degli anni la campagna per il controllo demografico acquista un carattere di violenza repressiva a cui la stessa Wan Xin non riesce a sottrarsi... Finché, in una drammatica notte, tornando a casa, si smarrisce in una zona paludosa: il gracidiare delle rane le ricorda il pianto dei bambini mai nati, i corpi gelidi degli animali, come piccoli feti abortiti, la circondano, la ricoprono, spingendola a un ripensamento di tutta la sua vita.*



Philomena / Martin Sixsmith ; traduzione di Cristina Proto

GEN 823.92 SIX PHI

*Quando Martin Sixsmith, noto giornalista in cerca di nuova occupazione, accetta di incontrare quella donna sconosciuta, non ha molte aspettative. Ma poi, la donna lo invita a indagare sul segreto che, dopo un riserbo di quasi cinquant'anni, la madre Philomena le ha svelato, e il suo istinto da giornalista non sa tirarsi indietro. Philomena è poco più che una ragazzina quando rimane incinta. È giovane e ingenua, senza cognizione dei fatti della vita e la società irlandese del 1952 la considera ormai una "donna perduta". Rinchiusa in un convento, poco dopo darà alla luce Anthony. Per tre anni si occupa di lui tra quelle mura, fino a quando le suore non glielo portano via per darlo in adozione, dietro compenso, a una facoltosa famiglia americana, come accadeva in quegli anni a migliaia di altri figli del peccato. Non c'è stato giorno da allora in cui Philomena non abbia pensato al suo bambino, senza mai abbandonare il sogno di ritrovarlo, e cercando in segreto di rintracciarlo. E senza immaginare che, dall'altra parte dell'oceano, anche suo figlio la sta cercando. Nella sua ricerca, Martin porterà alla luce segreti, ipocrisie e soprusi occultati per anni e annoderà le fila di due anime separate alla nascita e spinte l'una verso l'altra da una sete d'amore inesauribile.*

Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu

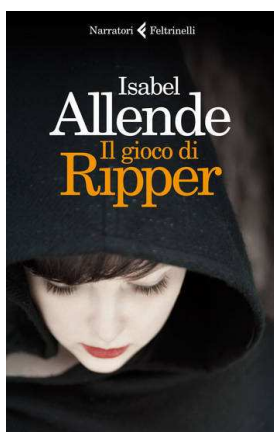


Donne tra gli scaffali

Io sto con Marta! : romanzo / Giorgio Ponte

GEN 853.92 PON IO

*Mi chiamo Marta Barbieri, sono siciliana, ho ventinove anni e un talento naturale per incasinarmi la vita." Se potesse dire la verità, sarebbe così che Marta, quasi-trentenne disoccupata di Palermo, si presenterebbe al colloquio con l'editore milanese da cui spera di essere assunta. Ma si sa, ai colloqui di lavoro la verità non è un argomento da tenere in considerazione. Ai colloqui di lavoro e con i genitori. Mai. Per questo, dopo aver scoperto che la sua "grande occasione" lavorativa è in realtà una bufala di dimensioni ciclopiche, Marta decide di non dire niente ai suoi e di cercarsi un lavoro qualsiasi, in attesa di una nuova opportunità. Dopotutto a Milano tutti trovano lavoro, vero? Da aspirante editor a correttrice di bozze, da cameriera in un pub gay a gelataia in una azienda di schiavisti del cono perfetto, Marta si ritrova, dopo sei mesi di bugie e situazioni paradossali, a precipitare in una serie di eventi tanto catastrofici quanto esilaranti da cui sembra impossibile tirarsi fuori. A meno di non chiedere aiuto a un santo speciale... Armata di un gruppo di amici fedeli e di un instancabile ottimismo, Marta decide di non arrendersi e di conquistarsi il suo posto al sole in una Milano che - attraverso i suoi occhi - diventa per magia colorata e divertente. Aperitivi, palestre, eventi culturali cui "non si può mancare" e fretta patologica sono solo alcune delle sfide metropolitane con le quali dovrà fare i conti.*



Il gioco di Ripper / Isabel Allende ; traduzione di Elena Liverani

GEN 863.44CI ALL GIO

*Le donne della famiglia Jackson, Indiana e Amanda, madre e figlia, sono molto legate pur essendo diverse come il giorno e la notte. Indiana, che esercita come medico olistico, è una donna libera e fiera della propria vita bohémienne. Sposata e poi separatasi molto giovane dal padre di Amanda, è riluttante a lasciarsi coinvolgere sentimentalmente, che sia con Alan, ricco erede di una delle famiglie dell'élite di San Francisco, o con Ryan, enigmatico e affascinante ex navy seal dell'esercito americano, ferito durante una delle sue ultime missioni. Mentre la madre vede soprattutto il buono nelle persone, Amanda, come suo padre, capo ispettore della sezione omicidi della polizia di San Francisco, è affascinata dal lato oscuro della natura umana. Brillante e introversa, appassionata lettrice, dotata di un eccezionale talento per le indagini criminali, si diletta a giocare a Ripper, un gioco online ispirato a Jack the Ripper, Jack lo squartatore, in cui bisogna risolvere casi misteriosi. Quando la città è attraversata da una serie di strani omicidi, Amanda si butta a capofitto nelle indagini, scoprendo, prima che lo faccia la polizia, che i delitti potrebbero essere connessi fra loro. Ma il caso diventa fin troppo personale quando sparisce Indiana. La scomparsa della madre è collegata al serial killer? Ora, con la madre in pericolo, la giovane detective si ritrova ad affrontare il giallo più complesso che le sia mai capitato, prima che sia troppo tardi.*

**Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu**



**Donne tra gli scaffali**

Le lune di Giove / Alice Munro ; traduzione di Susanna Basso

GEN 813.54CA MUN LUN

*Le protagoniste di "Le lune di Giove" sono donne a una svolta: una svolta dell'età o del gusto, della rabbia o della passione, una delle piccole o grandi svolte quotidiane che plasmano le vite e i caratteri, e che potrebbero forse passare inavvertite non fosse per l'intelligenza vivida e acuminata che le individua e le svela. Per molte di loro la svolta è amorosa, e in qualche raro caso la reazione rabbiosamente solutiva. La protagonista di "Agganci" replica al commento sarcastico del marito su una zia che solo lei si sente in diritto di disprezzare con il lancio stupefacente di una torta al limone nel suo piatto di pirex. Più spesso il verdetto è meno teatrale ma ugualmente definitivo. La rinuncia di Valerie al gioco della seduzione viene così commentata in "Festa di fine estate": "Il suo modo di vivere, la sua persona, ricordano all'interlocutore come l'amore non sia né buono né onesto e come non contribuisca alla felicità della gente in maniera affidabile". Ma non c'è alcuna autocommiserazione nella rinuncia; semmai una buona dose di pragmatismo. E l'imperativo categorico di non voltarsi mai indietro: "Quanto alla vita che è sepolta qui, meglio pensarci su due volte, prima di rimpiangerla".*



Frida : vita di Frida Kahlo / Hayden Herrera ; a cura di Maria Nadotti.

GEN 759.972 HER FRI

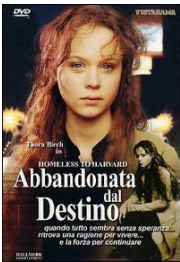
*Selvaggia e passionale come il suo paese d'origine, il Messico, violenta e dolcissima come l'attaccamento alla vita che la caratterizzò, visionaria e realistica come i suoi quadri, Frida Kahlo (1907-1954) è sicuramente una delle più grandi pittrici contemporanee, a lungo misconosciuta ma recentemente riscoperta dalla critica. Immobilizzata sin dall'età di diciassette anni, in seguito alla poliomielite e a un grave incidente automobilistico, Frida partecipò attivamente alle vicende rivoluzionarie del suo Paese, trovando infine nella pittura lo strumento più versatile per esprimere la sua disperata vitalità.*



Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu



Donne tra gli scaffali  
Cinema



Abbandonata dal destino / regia Peter Levin ; musiche Louis Febre ; fotografia Uta Briesewitz

MULT DVD FILM ABB

*Liz Murray, figlia di tossici, cresciuta in un contesto squallido e degradato, dopo il ricovero forzato della madre, si ritrova a dover affrontare da sola la vita. La giovane Liz si accorge ben presto di possedere un'intelligenza ben al di sopra della media (ereditata dal padre da come si evince sin dalle prime scene) e grazie alla sua voglia di riscatto e alla sua forza di volontà riesce ad aprirsi le porte di una delle più grandi e celebri università americane, Harvard.*



Artemisia, passione estrema / regia di Agnes Merlet ; musica Krishna Levy ; fotografia Benoit Delhomme ; sceneggiatura Patrick Amos, Agnes Merlet, Christine Miller

MULT DVD FILM ART

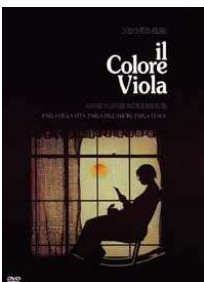
*Come la pittrice Artemisia Gentileschi (1593 o 1596-1652), figlia del noto pittore pisano Orazio, fu vittima dei pregiudizi del suo tempo (divieto di frequentare, in quanto donna, l'Accademia o di ritrarre nudi maschili) e della sopraffazione virile.*



La canzone di Carla / un film diretto da Ken Loach ; sceneggiatura Paul Laverty ; fotografia Barry Ackroyd ; musiche George Fenton

MULT DVD CAN

*George, un conducente di autobus di Glasgow, incontra per caso una ragazza, Carla, che ha dovuto abbandonare il Nicaragua. La ragazza, che nel frattempo si è innamorata di George, non riesce a dimenticare il suo paese d'origine e l'ex fidanzato. L'uomo decide di accompagnarla nel suo viaggio.*



Il colore viola / un film di Steven Spielberg ; dal racconto del premio Pulitzer Alice Walker

MULT DVD COL

*Violentata dall'uomo che credeva essere suo padre, privata dei due figli, sposata a un uomo che odia, Celie, una giovane donna di colore, viene separata anche dall'amata sorella Nettie, che finirà missionaria in Africa. Per trent'anni Nettie scriverà a Celie lettere che questa non riceverà mai, mentre Celie, oppressa dalla vergogna della sua condizione, riesce a scrivere solo a Dio. Sarà l'amante del marito, una affascinante cantante di blues, a cambiare il colore della sua vita, insegnandole a ridere, giocare, amare.*



Il diavolo veste Prada / un film di David Frankel

MULT DVD DIA

*Vestiti di lusso, feste esclusive, cascate di flash e fiumi di champagne. Chi rifiuterebbe un lavoro nel mondo dorato delle riviste di moda? A ventitré anni, con una laurea in lettere in tasca e in testa il sogno di diventare scrittrice, Andrea Sachs si presenta a un colloquio per un posto da assistente nella redazione di "Runaway". Nessuno osa dire di no a Miranda Priestley, la regina indiscussa del fashion system globale e Andrea non fa eccezione. Accantonati felpe, blue-jeans e ambizioni letterarie, si ritrova a completa disposizione della mitica, esigentissima direttrice*

Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu



Donne tra gli scaffali  
Cinema



Le donne del 6° piano / un film di Philippe Le Guay

MULT DVD DON

*Parigi, anni Sessanta. Jean-Louis Joubert, agente di cambio rigoroso e severo padre di famiglia, scopre che un'allegre banda di domestiche spagnole vive al sesto piano del suo immobile borghese. Maria, la ragazza che lavora in casa sua, gli rivela un universo esuberante e variopinto, l'opposto del suo ambiente educato e austero. Colpito da queste donne vivaci, si lascia andare e per la prima volta assapora con emozione i piaceri semplici della vita. Ma si può veramente cambiare vita ad una certa età?*



The Iron Lady / un film di Phillida Lloyd

MULT DVD IRO

*Margaret Thatcher, ormai ottantenne, trascorre le sue giornate a Chester Square. L'ex Primo Ministro Britannico convoca la figlia per riporre gli abiti e gli effetti del marito Denis, ormai morto da tempo: sarà questo evento a risvegliare una cascata di ricordi, riportando alla luce la brillante carriera di uno dei personaggi più potenti e controversi della storia dell'Occidente*



Erin Brockovich : forte come la verità / un film di Steven Sodenbergh

MULT DVD ERI

*Erin Brockovich, giovane madre pluridivorziata con tre figli a carico, vive in condizioni economiche disperate. Si fa assumere dall'avvocato che cura i suoi interessi in una causa per incidente automobilistico. Nello studio Erin scopre alcuni referti medici, sui quali indaga, scoprendo un grave caso di contaminazione ambientale che danneggerebbe la salute di una cittadina. Grazie alle sue capacità di comunicazione, Erin riuscirà a far costituire la cittadinanza, inizialmente diffidente, parte civile nel processo contro la società che ha attuato la contaminazione, e vincerà ottenendo un grosso risarcimento. Il film è tratto da una storia vera.*



La locanda della sesta felicità / Regia di Mark Robson

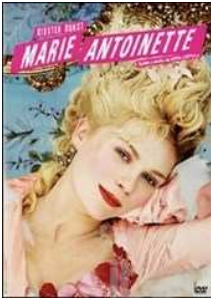
MULT DVD LOC

*Negli anni Cinquanta una coraggiosa missionaria inglese sceglie di recarsi in Cina, dove riesce a salvare molti bambini dall'atrocità della guerra. Guardata all'inizio con diffidenza e con ostilità dalla popolazione, la suora missionaria riuscirà alla fine a conquistare il cuore dei cinesi, mentre il suo sarà conquistato da un colonnello asiatico. In un crescendo di emozione e tensione, la missionaria riesce ad ottenere la fiducia degli abitanti, ma quando la sua opera sembra terminata, lo scoppio della Guerra contro il Giappone distrugge ogni cosa.*

Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu



Donne tra gli scaffali  
Cinema



Marie Antoinette / scritto e diretto da Sofia Coppola ; costume designer Milena Canonero ; production designer KK Barrett ; film editor Sarah Flack ; director of photography Lance Acord ; based on the book Marie Antoinette, the journey by Antonia Fraser ; produced by Ross Katz, Sofia Coppola

MULT DVD MAR

*La vita di Maria Antonietta di Francia, la leggendaria regina adolescente. Promessa sposa di re Luigi XVI, l'ingenua Maria Antonietta all'età di soli quattordici anni viene gettata nel turbine dell'opulenta corte francese e costretta ad una vita fatta di scandali e congiure di palazzo. La giovane regina, sola, senza una guida, disorientata in quel mondo tanto pericoloso, riesce alla fine a trovare il modo di ribellarsi all'atmosfera di Versailles, passando così alla storia come la regina francese più incompresa.*



Non uno di meno / directed by Zhang Yimou ; screenplay by Shi Xiangsheng ; director of photography Hou Yong ; music by San Bao

MULT DVD NON

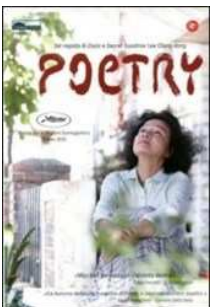
*In Cina, un maestro ha promesso ad una tredicenne di affidarle la sua classe, ma l'improvvisata maestra deve fare in modo che nessun alunno lasci la piccola scuola di campagna. Quando uno dei bambini è costretto ad andare a lavorare per aiutare la propria famiglia, la ragazzina non esita ad avventurarsi per la città allo scopo di riportare a scuola il piccolo allievo.*



Pina : danziamo, danziamo, altrimenti siamo perduti / un film per Pina Bausch di Wim Wenders ; [direttori della fotografia Helene Louvart e Jord Widmer ; colonna sonora originale Thom Hanreich

MULT DVD PIN

*Film-documentario dedicato a Pina Bausch, una delle più importanti coreografe e danzatrici sullo scenario internazionale, e che rivoluzionò, a partire dagli anni Settanta, la danza contemporanea, fondendola con il gesto teatrale e l'uso della parola con la nascita del "teatro-danza" (tanztheater). Portando tre ballerini della Tanztheater Wuppertal a volteggiare in location industriali e naturali, Wim Wenders trascina i corpi fuori dallo schermo, in un mix sensuale di emozioni ed energia.*



Poetry / scritto e diretto da Lee Chang-dong

MULT DVD POE

*In una piccola città di provincia del Gyeonggi attraversata dal fiume Han, Mija vive con suo nipote, un ragazzo che frequenta il liceo. Mija è una donna eccentrica, piena di curiosità, che ama curare il suo aspetto e indossa cappelli con motivi floreali e dei vestiti dai colori vivaci. Il caso la porterà a frequentare un corso di scrittura poetica presso il centro culturale del suo quartiere e, per la prima volta nella sua vita, a scrivere una poesia.*

Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu



Donne tra gli scaffali  
Cinema



Rebecca : la prima moglie / regia di Alfred Hitchcock

MULT DVD REB

*La giovane seconda moglie di un facoltoso gentiluomo della Cornovaglia è ossessionata nella dimora di lui dall'immagine della prima moglie defunta.*



Tutto su mia madre / un film di Almodovar ; musica di Alberto Iglesias ; direttore della fotografia Affonso Beato

MULT DVD TUT

*Dopo aver perso il figlio in un incidente stradale, una donna decide di rintracciare il padre del figlio che non vede da molti anni e che ora è diventato un travestito. "Sono donne, sono complici, sono amanti".*



Venuto al mondo / un film di Sergio Castellitto ; [con] Penelope Cruz, Emile Hirsch ; tratto dal romanzo di Margaret Mazzantini

MULT DVD VEN

*Carica di ricordi degli anni di guerra, Gemma si reca a Sarajevo con suo figlio Pietro per assistere a una mostra in memoria delle vittime dell'assedio, che include le fotografie del padre del ragazzo. Diciannove anni prima, Gemma lasciò la città in pieno conflitto con Pietro appena nato, lasciandosi alle spalle suo marito Diego, che non avrebbe mai più rivisto, e l'improvvisata famiglia sopravvissuta all'assedio: Gojko, l'irriverente poeta bosniaco, Aska, la ribelle ragazza musulmana e la piccola Sebina. ..*



Le vie en rose / un film di Olivier Dahan ; sceneggiatura Olivier Dahan ; adattamento e dialoghi Olivier Dahan e Isabelle Sobelman ; musica originale di Christopher YOUNG ; direttore della fotografia Tetsuo Nagata ; scenografia Olivier Raoux ; costumi Marit Allen ; direzione musicale Edouard Dubois ; montaggio Richard Marizy ; prodotto da Ilan Goldman

MULT DVD VIE

*Dall'infanzia alla fama, dal trionfo alla disperazione, dall'infanzia trascorsa in una casa di tolleranza a un'adolescenza volata via tra le strade di Pigalle, da Belleville a New York, la straordinaria vita di Edith Piaf. Il racconto del suo incredibile destino offre uno sguardo nell'anima dell'artista e nel cuore della donna, fragile e indistruttibile, pronta ad affrontare qualsiasi sacrificio per la sua arte.*

Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu



Donne tra gli scaffali  
Cinema



La vera storia di Joan Brock / regia [di] Mike Robe ; soggetto [di] Joan Brock, Derek L. Gill ; musiche [di] Laura Karpman

MULT DVD VER

*Ispirato a una storia vera. Joan conduce una vita serena: è innamorata del marito e altrettanto della figlia Joy. Fa l'assistente di bambini ciechi in una scuola specializzata, felice di poterli aiutare. Ma il destino la metterà a dura prova.*



Via col vento / directed by Victor Fleming ; dal celebre romanzo di Margaret Mitchell ; screenplay by Sidney Howard ; music by Max Steiner

MULT DVD VIA

*Figlia di un ricco proprietario terriero, Rossella ama Ashley, che però le preferisce la cugina Melania. Rossella accetta l'offerta di matrimonio di un vecchio spasimante che, appena scoppiata la Guerra di Secessione, cade in battaglia. A causa del conflitto la proprietà e la famiglia di Rossella vanno in rovina. Lei deve trasferirsi in casa di Melania, ad Atlanta, città che viene messa a ferro e fuoco dai Nordisti ormai vittoriosi. Alla fine della guerra, sola e povera, ritrova l'avventuriero Rhett, arricchito e ancora disposto a occuparsi di lei.*

Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu



Donne tra gli scaffali  
Musica

<i>Quello che le donne non dicono</i>	Tutto Ruggeri : Rien ne va plus / Enrico Ruggeri MUS G RUGGERI TUTR
<i>Senza una donna</i>	Zucchero & Co. / [Zucchero MUS G ZUCCHERO ZUC
<i>Acqua e sapone</i>	Le più belle degli Stadio MUS G STADIO PI
<i>Brava Giulia Albachiara</i>	Tutto Vasco : vivere una favola / Vasco Rossi MUS G ROSSI TUT
<i>Gianna</i>	La storia / Rino Gaetano MUS G GAETANO STO
<i>Donna donna donna</i>	Prima del Signor G : Giorgio Gaber 1958-1970 / Giorgio Gaber MUS G GABER PRI



**Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu**



**Donne tra gli scaffali  
Musica**

<i>Reginella</i>	Gabriella Ferri : i grandi successi originali. MUS G FERRI GAB
<i>La bambola</i>	The Essential / Patty Pravo MUS G PRAVO ESS
<i>La canzone del sole</i>	Le avventure di Lucio Battisti e Mogol MUS G BATTISTI AVV
<i>Margherita</i>	Tutti i miei sogni / Riccardo Cocciante MUS G COCCIANTE TUT
<i>Minuetto</i>	I colori del mio universo / Mia Martin MUS G MARTINI COL
<i>Non sono una signora</i>	Tutto Bertè : sei bellissima / Loredana Bertè MUS G BERTE TUT
<i>Ricomincio da qui</i>	Grovigli / Malika Ayane MUS G AYANE GRO
<i>La mia ragazza mena</i>	Italiano medio / Articolo 31 MUS G ARTICOLO 31 ITA

**Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu**



**Donne tra gli scaffali**

**Nelle altre biblioteche del sistema Ladiris**

**Come le mosche d'autunno / Irène Némirovsky ; traduzione di Graziella Cillario**

QUARTU SANT'ELENA NAR 843.91 NEM SISLAD

*È lei, Tat'jana Ivanovna, la vecchia nutrice, a preparare i bagagli di Jurij e di Kirill, i ragazzi che partono per la guerra; ed è lei a tracciare il segno della croce sopra la slitta che li porterà via nella notte gelata. Sarà ancora lei a rimanere di guardia alla grande tenuta dei Karin allorché la famiglia dovrà, come tanti, rifugiarsi a Odessa e ad accogliere Jurij quando tornerà, sfinito, braccato. Né si perderà d'animo, la vecchia nutrice, quando dovrà camminare tre mesi per raggiungere i padroni e consegnare loro i diamanti che ha cucito a uno a uno nell'orlo della gonna.*

**Leggere Lolita a Teheran / Azar Nafisi**

QUARTU SANT'ELENA GENERALE 955.054 NAF

*Come non amare la professoressa Nafisi che si cimenta nell'impresa di spiegare a ragazzi e ragazze, esposti in misura crescente alla catechesi islamica, una delle più temibili incarnazioni del Satana occidentale: la letteratura.*

**Luisa e il silenzio / Claudio Piersanti**

QUARTU SANT'ELENA NAR 853.914 PIE SISAR

*Luisa è capocontabile in una fabbrica di giocattoli del Nord Italia. E' una donna di sessant'anni, energica e dolce, molto stimata nel lavoro. La sua solitudine è popolata da pensieri semplici e profondi, da ricordi belli e brutti. Nel complesso è convinta di aver avuto una bella vita. All'improvviso accade qualcosa. Oscure presenze invadono la sua casa: il telefono squilla di stupide telefonate anonime, i ragazzi del bar di sotto la torturano con il chiasso e il rombo delle motociclette; il suo corpo perde l'abituale efficienza. Il suo rifiuto delle cure ha motivazioni profonde. Le sembra più facile fare tutto da sola. Succede allora che lo sprofondare nel buio del destino si trasforma in scrittura.*

Biblioteca di Selargius  
Biblioteca di Su Planu



Donne tra gli scaffali

## Nelle altre biblioteche del sistema Ladiris

### **La porta / Magda Szabó ; traduzione di Bruno Ventavoli**

QUARTUCCIU NARRATIVA 894.511334 SZA POR

QUARTU SANT'ELENA NAR 894.511333 SZA SISAR

*È un rapporto molto conflittuale, fatto di continue rotture e difficili riconciliazioni, a legare la narratrice a Emerenc Szeredàs, la donna che la aiuta nelle faccende domestiche. La padrona di casa, una scrittrice inadatta ad affrontare i problemi della vita quotidiana, fatica a capire il rigido moralismo di Emerenc, ne subisce le spesso indecifrabili decisioni, non sa cosa pensare dell'alone di mistero che ne circonda l'esistenza e soprattutto la casa, con quella porta che nessuno può varcare. In un crescendo di rivelazioni scopre che le scelte spesso bizzarre e crudeli, ma sempre assolutamente coerenti dell'anziana donna, affondano in un destino segnato dagli avvenimenti più drammatici del Novecento.*

### **Taglia e cucì / Marjane Satrapi**

QUARTU SANT'ELENA AF FU SAT

*Marjane Satrapi regala ai lettori la rara opportunità di assistere indisturbati a un pomeriggio tra signore: una "lunga seduta di tonificazione del cuore" resa possibile dal vitale e appassionato scambio di pensieri, opinioni, pettegolezzi e confidenze che solo un gruppo affiatato di donne può generare, ovviamente lontano da occhi - maschili - indiscreti.*

### **Peggy Guggenheim : una vita leggendaria nel mondo dell'arte / Anton Gill ; traduzione di Marina Premoli**

QUARTU SANT'ELENA GENERALE 709.2 GIL SISAR

*Uno dei personaggi più importanti dell'universo artistico del Novecento.*

*Di carattere inquieto, partì alla scoperta dell'Europa dove vi rimase circa vent'anni frequentando gli ambienti letterari e artistici del cui lato bohemienne si sentì partecipe.*

*Oltre ad investire le sue cospicue fortune in opere d'arte, "collezionò" anche con una passione divorante gli autori: amica e amante di molti, moglie, per periodi più o meno lunghi, di alcuni, fu per tutti una "musa inquieta"*

### **Assunta Spina / regia di Mario Mattoli. - 1 DVD (76 min.) : sonoro (Dolby digital mono), b/n**

QUARTUCCIU LDQ 1597

*Passione e violenza avvinghiati in un abbraccio letale.*

*Eduardo de Filippo si defila lasciando spazio e scena alla superba interpretazione di Anna Magnani . Un dramma della gelosia e dell'onore diretto da Mario Mattoli.*

### **Il catino di zinco / Margaret Mazzantini**

QUARTU SANT'ELENA FLUMINI FNAR 853.91 MAZ

*Al centro di questo romanzo, il primo scritto da Margaret Mazzantini, c'è l'esistenza drammatica di una donna coerente e volitiva, che riesce sempre a conservare con coraggio e tenacia la sua indipendenza interiore. È Antenora, eroina di un mondo arcaico, nel quale, pur confinata all'interno delle mura, esercita un matriarcato energico e indiscusso. Valori netti e semplici, sentimenti forti ed esclusivi la renderanno capace di affrontare dittature, guerre, e la difficile ricostruzione, senza mai perdersi d'animo. Di fronte alla sua morte, una donna di un'altra generazione, la nipote, ne tratteggia un superbo ed evocativo ritratto. Un romanzo intenso costruito attorno a una donna in grado di essere sempre se stessa nonostante l'ostilità del mondo e della storia.*

### **La dama nera / Sally O'Reilly ; traduzione di Marinella Magri**

QUARTUCCIU NARRATIVA 823.92 ORE DAM

*Chi è la donna fuori dal comune che ha fatto girare la testa a William Shakespeare, trascinandolo in una storia d'amore torrida e disperata? È la celeberrima, e ancor più misteriosa, Dark Lady dei Sonetti. Era di origine italiana, la bellissima Aemilia Bassano. Figlia di un musicista veneziano, era cresciuta, dopo la morte del padre, alla corte di Elisabetta I d'Inghilterra, che l'aveva eletta a sua favorita. Colta, brillante, spregiudicata, Aemilia era diventata l'amante di Lord Hundson, cugino della Regina. Così era iniziata, in uno dei luoghi più mirabili dell'epoca, la sua grande avventura, tra intrighi, stregonerie, trame di seduzione. Ma la vita di Aemilia è destinata a venire sconvolta da un incontro fatale: alla prima rappresentazione della "Bisbetica domata" scoccano scintille tra lei e il grande drammaturgo. Hanno entrambi una personalità prorompente, fin dall'inizio intrecciano sprezzanti duelli verbali, cercano di sopraffarsi a vicenda, finché l'amore li travolge. Ne nascerà una passione tormentata che, con fasi alterne, durerà tutta la vita. Nello splendido e brutale mondo elisabettiano, agitato dalle lotte per il potere e la sopravvivenza, questo romanzo, tra realtà e finzione, ci rivela una figura femminile indimenticabile, poetessa a sua volta, arguta e intelligente, fedele a se stessa e al proprio cuore.*