



Biblioteca Comunale di Selargius

Via Gallus 2 - Piazza Si 'e Boi - Tel.070 842643 Fax. 070 8488140
email: info@biblioselargius.it

Catalogo novità 2008:

Sono disponibili le seguenti novità. Si ricorda alla gentile utenza che è possibile prendere in prestito quindici libri e tenerli per un limite massimo di un mese.

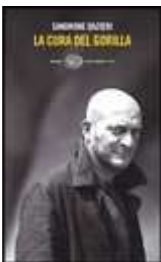
Titolo: Gioca o Muori
Autore: Piergiorgio Pulisci



Cosa saresti disposto a fare per salvare la vita di una persona che ami? Riusciresti a risvegliare i tuoi istinti più oscuri? Riusciresti a soffocare la tua coscienza? Riusciresti ad uccidere?

A queste domande devono rispondere sei persone normali, che vengono strappate alle loro vite per partecipare ad un gioco mortale. Ad ognuno dei sei inconsapevoli giocatori è stata rapita una persona cara, e se il giocatore non sceglierà di giocare in un terrificante reality game, la persona che ama, ed egli stesso, verranno uccisi. Spiati, ascoltati e ripresi in ogni momento, i sei giocatori dovranno abbandonare qualsiasi remora e combattere, torturare, persino uccidere per salvare la propria vita e quella dei loro cari, scoprendo che anche l'amore ha dei lati oscuri. Divisi in due squadre da tre elementi ciascuna, i giocatori dovranno darsi la caccia a vicenda, utilizzando qualsiasi risorsa pur di non essere eliminati dal gioco e seguendo le indicazioni dei master, fornite attraverso gli arcani maggiori dei tarocchi. Mentre i giocatori saranno impegnati a sopravvivere, la loro avventura sarà trasmessa su Internet come uno snuff movie in diretta.

Titolo: La cura del gorilla
Autore: Sandrone Dazieri



Dopo che gli avvenimenti raccontati nel precedente romanzo, "Attenti al gorilla", lo avevano fatto finire all'ospedale, Sandrone Dazieri, è finalmente guarito dai suoi malanni. Ma per un tipo così è difficile stare lontano dai pasticci. Torna a Cremona, in convalescenza a casa della madre, incontra una ragazza meritevole di seduzione e finisce dritto dritto

sul cadavere di un albanese. Sembra uno di quei casi risolto in partenza, però Sandrone, che i particolari li osserva, non è affatto convinto. Comincia a indagare e accetta anche la proposta di andare a Torino, come coordinatore della sicurezza durante una strampalata convention di fantascienza. Presto i due lavori si saldano in uno solo e la soluzione del caso si avvicina.

Titolo: Nero come il cuore

Autore: Giancarlo De Cataldo



Bruio, un avvocato che dubita fortemente della legge, è nei guai. L'Ordine vuole levarselo di torno, di clienti neanche l'ombra. L'unico sarebbe un immigrato di colore che parla confusamente di un figlio in pericolo. Ma Bruio è stanco di "sfigati" e non gli dà retta. Quando scopre che l'uomo è stato ucciso, la sua crisi precipita. In coppia con Del Colle, poliziotto anomalo, inizia a modo suo un'indagine che lo porta a conoscere i potenti Alga-Croce: una donna sensuale e un enigmatico vecchio patriarca. Un romanzo non privo di ironia dall'autore di "Romanzo criminale" e "Teneri assassini".

Titolo: Romanzo Criminale

Autore: Giancarlo De Cataldo



Un'Italia segreta, inquietante in un romanzo che ha il ritmo delle saghe noir americane. Un libro dove i protagonisti sono una banda di giovani delinquenti che decide di conquistare Roma, e diventa un esercito quasi invincibile. Politica, servizi segreti, giudici onesti, poliziotti e il più grande bordello della Capitale in un romanzo basato su una minuziosa documentazione.

Titolo: La quinta stagione

Autore: Piero Colaprico



Il maresciallo dei carabinieri Pietro Binda è in pensione, soffre per la lontananza del figlio Umberto che lavora a Londra e pare si sia dimenticato di lui, ma riesce a farsi coinvolgere in un'indagine che rischia di costargli la vita. Una sua vecchia conoscenza, il ladro Pallonetto, gli confessa di essere nei guai: una banda di albanesi - che, come Binda scoprirà ben presto, è responsabile di omicidi, traffico di droga, sfruttamento della prostituzione gli ha rapito la ragazza, la zingara Maronela, per costringerlo a pagare un debito di gioco. Binda comincia a indagare, ma ben presto finisce anche lui nelle mani dei boss albanesi, e riceve una proposta che non è in condizione di rifiutare.

Titolo: La strega di Portobello

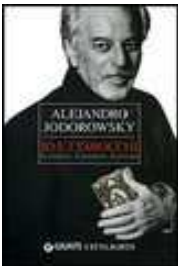
Autore: Paulo Coelho



Come possiamo trovare il coraggio di essere sinceri con noi stessi, anche se non abbiamo alcuna certezza su chi siamo davvero? Ecco la domanda che anima "La strega di Portobello", il romanzo di Paulo Coelho. È la storia di una donna misteriosa di nome Athena, raccontata attraverso le voci di molte persone che la conoscevano bene, o che l'avevano soltanto incontrata. Le persone creano una realtà, e poi si ritrovano vittime di essa. Athena si ribellò a tutto questo e pagò un prezzo altissimo. Il suo grande problema era quello di essere una donna del XXII secolo che viveva, però, nel XXI e lo rivelava a tutti. Ha pagato un prezzo? Senza dubbio. Ma avrebbe pagato un costo ben più alto, se avesse represso la sua esuberanza. Sarebbe stata amareggiata, frustrata, preoccupata di "ciò che penseranno gli altri", e avrebbe continuato a ripetersi: "Prima risolverò queste faccende, poi mi dedicherò al mio sogno", sempre lamentandosi del fatto che "le condizioni ideali non arrivano mai".

Titolo: Io e i tarocchi

Autore: Alejandro Jodorowsky



Il testo risulta utile per capire l'approccio di Alejandro Jodorowsky al linguaggio visivo e simbolico dei Tarocchi, perché presenta da una parte una vera e propria lezione sul Tarocco e dall'altra propone ventidue poemi lunghi, uno per ciascun Arcano Maggiore, dove Jodorowsky fa parlare direttamente ogni Arcano secondo la sua intrinseca "personalità" archetipica

Titolo: I guardiani di Pietra

Autore: Ulysses Moore



Chi è veramente Ulysses Moore? Jason, Julia e Rick stanno per scoprire la verità. Ma anche Oblivia e Manfred, sopravvissuto all'ennesimo volo dalla scogliera, stanno per realizzare il loro sogno: entrare a Villa Argo e oltrepassare la Porta del Tempo. Per fermarli, i tre ragazzi devono trovare Black Vulcano, il vecchio amico di Ulysses che guidava il treno di Kilmore Cove, e impossessarsi della Prima Chiave. Per loro si prepara un nuovo viaggio. Destinazione: XII secolo, il Giardino dell'eterna giovinezza. Età di lettura: da 8 anni.

Titolo: L'italiano – Lezioni semiserie
Autore: Beppe Severgnini



Ho scritto 'L'italiano. Lezioni semiserie' per denunciare le violenze contro la nostra lingua, ma non chiedo condanne. Lo scopo è la riabilitazione. Scrivere bene si può. L'importante è capire chi scrive male, e regolarsi di conseguenza. Questo è un libro ottimista, e ha un obiettivo dichiarato: aiutarvi a scrivere in maniera efficace (un'e-mail, una relazione, una tesi o un breve saggio: la tecnica non cambia)". Dal "decalogo diabolico" - dieci regole per scrivere schifezze - alla psicopatologia della lingua quotidiana, dai consigli sull'uso della punteggiatura ai 16 suggerimenti ispirati a Flaiano e Montanelli, quel che occorre per imparare a scrivere in italiano. Divertendosi.

Titolo: Campo di sangue
Autore: Dolce Maria Giordano



All'interno di un manicomio criminale quattro donne aspettano di essere interrogate da un medico sul loro rapporto con un uomo, rinchiuso per aver commesso un crimine atroce che nessuno si aspettava. Sono la mader, la padrona della pensione dove abitava, l'ex moglie e una ragazzina messa incinta da lui. Attraverso i loro ricordi si dipana la vita di quest'uomo, fatta di un vuoto senza speranza, uno stillicidio di episodi che si trasformano in altrettanti indizi di un'esistenza colata a picco.

Titolo: Lo sconosciuto
Autore: Nicola Gardini



Questo libro racconta la storia di un uomo che vede suo padre, ammalato d'Alzheimer, trasformarsi in uno sconosciuto. Lo accompagna a passeggiare nel parco, lo studia mentre siede inebetito davanti al televisore. E scopre - via via che la malattia avanza - un padre poco amato e poco amabile, sconosciuto, in realtà, da sempre. Mentre l'esistenza e la memoria del malato si sgretolano, affiorano pezzi di una vita segreta, fino a che una lettera rivela l'esistenza di una persona: un secondo figlio nato in Germania prima che il padre si sposasse; un fratello, un altro sconosciuto, che improvvisamente si fa vivo con la curiosità di chi a sua volta vuole conoscere e farsi conoscere.

Titolo: L'illusionista
Autore: Millhauser Steven



Il romanzo da cui è stato tratto il film "The Illusionist", diretto da Neil Burger, con Edward Norton e Jessica Biel. Nella Vienna cosmopolita e multilinguistica di fine Ottocento, assistiamo alla sfolgorante ascesa di Eduard Abramovitz, che si sta affermando, col nome d'arte di Eisenheim, come l'illusionista piú capace e rivoluzionario d'Europa. Le sue trovate rompono gli schemi fino ad allora consueti nel mondo della magia e il successo lo porta a esibirsi nei teatri dell'Impero. Oltre all'invidia e alla sfide degli altri illusionisti, che regolarmente sconfigge in maniera assoluta e plateale, Eisenheim deve fronteggiare anche la crescente ostilità del capo della polizia Uhl, che vede nella sua attività un elemento di sovversione che potrebbe insidiare l'Impero asburgico. L'illusionista mina le basi della realtà, scuote le fondamenta di una società che va incontro alla propria dissoluzione. E lo spettacolare, fantasmagorico, drammatico epilogo conferma la genialità di Eisenheim e le preoccupazioni di Uhl. E nulla è così come appare in un mondo dove specchi truccati, deliziosi armadi con pannelli segreti, casse e scatole ingegnose, apparizioni magiche rappresentano sommi esempi dell'arte dell'inganno.

Titolo: Toghe rotte
Autore: Bruno Tinti



"Il cittadino che abbia voglia di capire perché molte persone condannate per reati finanziari le ritroviamo coinvolte in scandali successivi; perché perfino i reati piú comuni (rapine, estorsioni, sequestri di persona, omicidi, ecc.) spesso sono commessi da gente che è già stata condannata per altri reati; perché il processo termina, nel 95% dei casi, con una sentenza di non doversi procedere per prescrizione. Per capire perché accade tutto questo, è necessario sapere che cosa succede nelle aule dei tribunali e come si lavora nelle Procure. Ecco un libro che finalmente lo racconta. Se si supera lo choc di queste testimonianze offerte da vari magistrati e avvocati, sarà poi piú facile valutare le esternazioni in materia di giustizia che provengono dal politico di turno, di volta in volta imputato, legislatore, opinion maker, e spesso contemporaneamente tutte queste cose." Accompagna le testimonianze un testo illustrativo ad uso dei cittadini, per capire come funziona la giustizia (la pena, i gradi di giudizio, le indagini, il processo ecc.). La prefazione al libro è di Marco Travaglio. Bruno Tinti è procuratore aggiunto presso la Procura di Torino. "Uno di quelli che prende ordini dal procuratore capo e non ne può dare ai sostituti." Si occupa di reati finanziari: falsi in bilancio, aggio, frode fiscale, bancarotta.

Titolo: Odette Toulemonde
Autore: Schmitt Eric- Emmanuel



Odette Toulemonde fa la portiera (la concierge) a Parigi. Come lettrice è innamorata follemente di uno scrittore e finalmente trova il coraggio di scrivergli una lettera: "Io non scrivo, l'ortografia la conosco ma mi manca la poesia. E

invece proprio di tanta poesia avrei bisogno per raccontare l'importanza che Lei ha per me. Io Le devo la vita. Senza di lei, mi sarei uccisa già venti volte". Otto racconti, otto donne, otto storie d'amore. Dal libro è tratto il film omonimo.

Titolo: Sulla sponda del fiume Piedra mi sono seduta e ho pianto

Autore: Paulo Coelho



Pilar ritrova a Madrid l'amico dell'infanzia. Questi ha girato il mondo ed è poi entrato in seminario, dove si dice abbia fatto miracoli. Pilar è una donna passionale, ma delusa dalla vita. Con l'amico d'infanzia compie un viaggio di sei giorni durante il quale la donna ritrova se stessa attraverso una riflessione mistico-iniziatica. I due si recano a Lourdes dove cementeranno il loro amore alla luce di una fede che esalta i valori della missione nel mondo.

Titolo: Adios

Autore: Toni Capuozzo



Alla fine degli anni '70, mentre in Italia si precipitava nel baratro degli anni di piombo, Toni Capuozzo sbarcava, seguendo i suoi sogni e i suoi ideali, in Centro America. In pochi anni, viaggiando di continuo tra il Nicaragua della rivoluzione vittoriosa dei sandinisti contro il tiranno Somoza, il Salvador che entrava nel delirio della guerra civile con l'assassinio del cardinale Romero, la Cuba di Castro, l'Argentina delle Falkland e di Borges, l'Amazzonia di Fitzcarraldo, un giovane approdato per caso al giornalismo diventò un reporter professionista e un uomo profondamente convinto della necessità di andare a vedere con i propri occhi ciò che succede. In una foresta di racconti, il famoso giornalista televisivo, inviato di guerra del TG5, rievoca gli anni del suo apprendistato.

Titolo: Undici minuti

Autore: Paulo Coelho



"Undici minuti" racconta la storia di Maria, una giovane ragazza brasiliana che, seguendo il miraggio di una vita più facile, si trasferisce da Rio de Janeiro in Europa, a Ginevra. Qui, dopo il tentativo di lavorare come modella, comincia a esercitare la prostituzione e, dagli incontri con i suoi clienti, sviluppa la sua particolare conoscenza del mondo. Gli undici minuti del titolo, il limitato arco di tempo che Maria dedica a ciascun uomo, diventano quindi lo strumento attraverso il quale la ragazza entra in contatto con l'anima degli sconosciuti che incontra. E sarà proprio uno di questi uomini, il pittore Ralf Hart, ad aprirle le porte di una nuova consapevolezza.

Titolo: La furia di Eymerich
Autore: Valerio Evangelisti



Nel 1341, nei Pirenei ha luogo un massacro di eretici catari. Il giovane domenicano Eymerich vi assiste. Resta impressionato dall'uccisione di una bambina, e dalla bambola di questa, che brucia nell'erba. Il suo maestro, l'inquisitore Dalmau, lo esorta all'impassibilità. Ventun anni dopo, nel 1362, Eymerich ha rinunciato alle proprie funzioni e si è ritirato nel convento domenicano di Gerona. Viene richiamato in servizio da un messaggio del papa. Deve indagare sull'assassinio di alcuni inquisitori avvenuto a Cahors, nelle regioni della Francia occupate dagli inglesi. Dopo composizioni musicali e drammi radiofonici, il Nicolas Eymerich fatto rivivere da Valerio Evangelisti approda, grazie a Mattioli, alla graphic novel.

Titolo: Il canto della missione
Autore: John le Carré



Il protagonista ha una storia particolare alle spalle. "Figlio del peccato" di un missionario bianco e di una donna congolese, dopo una sofferta infanzia in Africa è stato cresciuto in Inghilterra, dove ha anche compiuto gli studi e incontrato sua moglie. A 29 anni è uno stimato e preziosissimo interprete di lingue africane e la sua rara esperienza è spesso di aiuto anche al governo britannico. È in occasione di un incontro tra alcuni misteriosi finanzieri, membri dei servizi segreti di Sua Maestà e Signori della Guerra del suo nativo Congo che la sua esistenza prenderà una drammatica piega. Si troverà infatti di fronte a una verità fatta di voraci multinazionali, governi collusi e sordide macchinazioni di potere. E per lui si tratterà di decidere tra la fedeltà assoluta alla Corona o alla propria coscienza.

Titolo: Ti con zero
Autore: Italo Calvino



Geniale. Più arguto e preciso delle Cosmicomiche, un altro risultato altissimo nell'eterogeneità del corpus calviniano. Di fronte a certi racconti del proteiforme narratore Qfwfq, non si può non rimanere affascinati dai lambiccamenti, dai pensieri, dalla fervida immaginazione che l'Essere (animale, vegetale, cellula o umano che sia) produce continuamente quando guarda il mondo che lo circonda. Qfwfq è un "semplice" filosofo, che costretto a rendersi conto dell'esistente, non può che continuare a farsi domande sul tempo, sullo spazio, sul sangue, sulla Luna (affascinato come un lupo, come Leopardi); ma anche sul traffico e sui semafori! Calvino, come Gadda, tenta disperatamente di mettere le mani

sul "tutto", sul caos del mondo, rimpicciolendosi per essere atomo e dilatandosi per essere infinito; La Scienza può aiutare, sì... ma anche no. E allora lasciamola viaggiare a braccetto con l'Irrazionalità. Ti con zero: scienza, matematica, filosofia, riflessione, fantasia, sregolatezza, regno dell'assurdo, spazio, tempo, quarta dimensione, preistoria, universo, amore, morte, comicità, dramma. Calvino si riconferma Puro Genio del Pulviscolare.

Titolo: La luce di Orione
Autore: Valerio Evangelisti



Dopo anni di assenza torna Nicolas Eymerich, l'inquisitore duro e crudele creato da Valerio Evangelisti. Questa volta - corre l'anno 1366 - Eymerich deve lasciare il regno d'Aragona, dove è stato esonerato dalla carica, e recarsi a Padova, alla riunione del capitolo domenicano. Avrà un aspro scontro con Francesco Petrarca, ispiratore di un dipinto ambiguo e malefico. È però solo l'esordio di una traversia che porterà Eymerich, sulle navi dei crociati agli ordini di Amedeo di Savoia, fino a Costantinopoli, nel cuore di un impero bizantino in piena decadenza. Un'imperatrice sensibile e impaurita subisce la minaccia di mostri giganteschi che avanzano dal mare, e la chiave del pericolo pare essere un'assurda creatura alata, imprigionata in un pozzo. Il cuore di feti titanici pulsa in intrichi di gallerie, mentre il cielo è solcato da vene rossastre. Eymerich dovrà risolvere un doppio mistero. Quello dell'esistenza dei giganti, asserita dalla Bibbia, e quello, ancor più inquietante, del telaio compatto di un universo in cui ogni gesto ha risonanze nello spazio e nel tempo.

Titolo: Sognando Palestina
Autore: Ghazy Randa



La guerra, la violenza, la paura. Ma anche le risate, l'amore, l'amicizia. Palestina, oggi. Un piccolo gruppo di amici - da Ualid, ragazzino di strada, a Ibrahim il pacifista - ha deciso di vivere insieme il tempo difficile delle rappresaglie, degli uomini-bomba, dei rastrellamenti. Ma si può vivere una vita normale, e sorridere, e scherzare, quando ogni giorno potrebbe essere l'ultimo?

Titolo: I ragazzi della via Pál
Autore: Molnár Ferenc



Siamo a Budapest, nei primi anni di questo secolo. Due bande rivali di ragazzi danno vita a una piccola guerra per il possesso di un campo abbandonato che si affaccia sulla periferica via Pál. In apparenza l'antieroe di questo conflitto è

Nemecsek, un biondino timido e gracile, l'unico soldato semplice del suo esercito composto di soli ufficiali. Al momento decisivo però...

Titolo: Il sogno più dolce

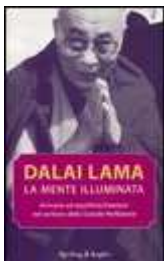
Autore: Doris Lessing



Sono gli anni sessanta e la famiglia Lennox sembra non volersi o non potersi risparmiare nessuna contraddizione. I giovani, che rompono i tradizionali vincoli e chiedono libertà, vengono considerati dalle generazioni più vecchie come persone seriamente danneggiate. E Julia, la matriarca del clan, ne conosce anche il motivo: "Non è possibile passare attraverso due orribili guerre e poi dire: 'È finita, adesso si torna alla normalità'. Si sono accartocciati, i nostri figli, sono figli della guerra".

Titolo: La mente illuminata

Autore: Dalai Lama



Qualche anno fa il Dalai Lama visitò il centro internazionale di ritiro buddista Lerab Ling, nel Sud della Francia, per impartire il suo importante insegnamento "Il Sentiero verso l'Illuminazione". Fu un evento epocale, durato più giorni, cui assistettero oltre diecimila persone provenienti da tutto il mondo. Questo libro, che ne è il fedele resoconto, vuole permettere a tutti di conoscere le parole di Sua Santità e di condividerne la ricchezza: in termini semplici e chiari esso indica la via che unisce lo studio e la pratica, dagli stadi iniziali fino alla Grande Perfezione, o Dzogpachenpo. Il testo è diviso in due sezioni: la prima presenta i principi chiave del buddismo, mostrando come la mente possa trasformarsi per superare la sofferenza attraverso l'amore, la compassione e la comprensione della natura della realtà; la seconda affronta il tema di come ricevere e attuare gli insegnamenti a partire dalle parole di un grande classico della tradizione Nyingma, il maestro Longchen Rapjam, autore di un'opera incentrata sulla meditazione. Esponendo il contenuto in modo limpido ed estremamente accessibile e illustrandolo con riferimenti alla propria storia personale e consigli dettati dall'esperienza, il Dalai Lama guida il lettore attraverso i punti fondamentali del cammino verso la perfetta felicità.

Titolo: Platone suona sempre due volte

Autore: Conrad M. T.



Qual è il momento in cui la passione di Frank e Cora diventa tragedia? Quando escogitano un piano per uccidere l'anziano marito di lei? Quando lei muore e lui viene accusato di averla assassinata? O prima, quando fanno l'amore la prima volta, torbidamente, senza respiro, come chi pensava di essere spacciato e invece trova una via di scampo? O

forse, la tragedia era là da sempre, prima del primo sguardo, prima di tutto, perché le loro vite erano già tragedia incombente, disperazione e solitudine. Questo è "II Postino suona sempre due volte". Questo è il noir. E non è solo la storia di un uomo e una donna, di Frank e Cora. È il riassunto di tutti i grandi temi della filosofia moderna. Perché dietro alla cupezza, alle trame claustrofobiche, alle femmes fatales, agli amori disperati dei noir e dei thriller moderni, c'è molto di più. Dietro il Bogart del Falcone Maltese, dietro il Quinlan di Orson Welles e fino al Pulp Fiction di Tarantino, si intravedono gli esistenzialisti francesi, Sartre, il pessimismo, il nichilismo di Nietzsche. Sono storie di sconfitte, di personaggi perduti, disillusi, condannati a un tragico destino, ma che fino all'ultimo si arrabattano e combattono come Prometeo. Insomma non c'è modo migliore per capire la filosofia che immergersi in un libro o in un film noir. La filosofia moderna, da Schopenauer a Freud, ma anche quella antica perché per spiegare il nostro lato oscuro servono anche Socrate, Platone e Aristotele.

Titolo: Platone suona sempre due volte

Autore: Douglas Adams



Ormai la Terra è stata demolita dai Vogons per fare posto a una nuova circonvallazione iperspaziale: era stato scritto nei primi quattro capitoli della saga iniziata con la "Guida galattica per gli autostoppisti", unica "trilogia in cinque parti" della storia della letteratura. Ma le geniali e pazzesche avventure del terrestre Arthur Dent e del suo amico alieno Ford Prefect non sono ancora finite. L'irriverente e demenziale umorismo di Douglas Adams non si ferma, ed ecco allora il quinto capitolo degli esuli delle galassie.

Titolo: Cronache del mondo emerso

Autore: Licia Troisi



La speranza di pace di un intero mondo è legata al suo destino, ma Nihal della Torre di Salazar non l'avrebbe mai immaginato. Grandi occhi viola, orecchie appuntite, capelli blu e un'incredibile forza e agilità, Nihal sceglie di diventare un guerriero quando il feroce Tiranno e le sue armate di mostri e spiriti attaccano la Terra del Vento. Per salvare il Mondo Emerso dalla distruzione, Nihal affronterà legioni di agghiaccianti nemici, cavalieri su dorso di drago e i mille

pericoli della ricerca di un talismano dai poteri infiniti, ma dovrà ridurre al silenzio anche i fantasmi che tormentano la sua mente. Mentre la battaglia imperversa, sempre a un soffio dalla morte e a un passo dalla vittoria, Nihal potrà contare solo su due validi alleati: Sennar, il giovane mago alla ricerca del perduto Mondo Sommerso, e la sua infallibile spada di cristallo nero. Età di lettura: da 11 anni.

Titolo: L'eleganza del riccio

Autore: Barbery Muriel



Parigi, rue de Grenelle numero 7. Un elegante palazzo abitato da famiglie dell'alta borghesia. Ci vivono ministri, burocrati, maitres à penser della cultura culinaria. Dalla sua guardiola assiste allo scorrere di questa vita di lussuosa vacuità la portinaia Renée, che appare in tutto e per tutto conforme all'idea stessa della portinaia: grassa, sciatta, scorbutica e teledipendente. Niente di strano, dunque. Tranne il fatto che, all'insaputa di tutti, Renée è una coltissima autodidatta che adora l'arte, la filosofia, la musica, la cultura giapponese. Cita Marx, Proust, Kant... dal punto di vista intellettuale è in grado di farsi beffe dei suoi ricchi e boriosi padroni. Ma tutti nel palazzo ignorano le sue raffinate conoscenze, che lei si cura di tenere rigorosamente nascoste, dissimulandole con umorismo sornione. Poi c'è Paloma, la figlia di un ministro ottuso; dodicenne geniale, brillante e fin troppo lucida che, stanca di vivere, ha deciso di farla finita (il 16 giugno, giorno del suo tredicesimo compleanno). Fino ad allora continuerà a fingere di essere una ragazzina mediocre e imbevuta di sottocultura adolescenziale come tutte le altre, segretamente osservando con sguardo critico e severo l'ambiente che la circonda. Due personaggi in incognito, quindi, diversi eppure accomunati dallo sguardo ironicamente disincantato, che ignari l'uno dell'impostura dell'altro, si incontreranno solo grazie all'arrivo di monsieur Ozu, un ricco giapponese, il solo che saprà smascherare Renée.

Titolo: Il lato sinistro del cuore

Autore: Carlo Lucarelli



Attenzione a innamorarsi di una venere voodoo. E se un gatto perde la testa pe te? Che cosa nascondono gli *omissis* 25? Per un piatto di garganelli al ragù della Linina, si può anche morire. E tra la storia inquieta del maresciallo Leonardi e le avventure di Cornelius, geniale detective-agente segreto vaticano, che fa un po' di male per conto di Dio, chi scegliere? Il volume raccoglie il Lucarelli finora disperso in mille rivoli, il Lucarelli "breve". Narrazioni che variano dal

giallo al noir all'horror, ma caratterizzate da un'unica voce che ci trasporta in un mondo inquietante, o meglio ci rivela l'aspetto inquietante, ma anche comico, della realtà.

Titolo: L'ombra del vento

Autore: Ruiz Zafon Carlos



Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita, introducendolo in un labirinto di intrighi legati alla figura del suo autore e da tempo sepolti nell'anima oscura della città. Un romanzo in cui i bagliori di un passato inquietante si riverberano sul presente del giovane protagonista, in una Barcellona dalla duplice identità: quella ricca ed elegante degli ultimi splendori del Modernismo e quella cupa del dopoguerra.

Titolo: L'enigma di Gaia

Autore: Giovanni del Ponte



Durante un esperimento di telepatia, a cui assistono anche Douglas, Crystal e Peter, viene intercettata una richiesta d'aiuto proveniente da molto lontano. Chi l'ha inviata? E perché un commando misterioso tenta di rapire Pumpkin, la più giovane partecipante all'esperimento? Toccherà agli Invisibili cercare di proteggerla e di soccorrere l'autore del messaggio, fra hacker, no-global, voli in pallone, case sugli alberi, viaggi in Amazzonia e gli sconvolgimenti di un clima impazzito. Alla ricerca dell'unico uomo che li può aiutare: un fantomatico cyberattivista, il capitano Nemo del XXI secolo!

Titolo: I ragazzi di città

Autore: Francesco Abate



"Family" è il nome di un selezionato gruppo di disc jockey che ha scelto l'hip hop come proprio linguaggio. Marginali, in antagonismo a quello che i giornali chiamano "popolo della notte", si muovono, ballano sullo sfondo di una città e un'isola senza nome, ma dove si riconoscono Cagliari e la Sardegna. Tutto procede secondo il consueto avvicendamento delle serate in discoteca e brioches all'alba. Fino a quando non viene scoperto il cadavere di una ragazza. Le cose si complicano, crolla un intero scenario, e la vita glamour cede il passo a un thriller a ritmo di rap.

Titolo: Mi fido di te

Autore: Francesco Abate – Massimo Carlotto



Gigi è l'elegante, affascinante padrone del ristorante per gourmet Chez Momò, a Cagliari. Al riparo da piatti salutisti e raffinati, guadagna soldi riciclando e smistando partite di cibo avariato in ogni angolo del pianeta. Cibo che va nei discount, dove è costretto a fare la spesa chi non può andare tanto per il sottile. O nelle mense dei poveri. Tutto va bene nella sua vita infame, fino a che qualcosa non si blocca nell'ingranaggio. Qualcosa che è legato al passato di traditore di Gigi. E inizia una discesa nell'abisso, senza alcuna esclusione di colpi. Un noir magnetico e appassionante, scritto con grande facilità narrativa, che unisce al meccanismo implacabile tipico dei romanzi di Carlotto un godibile e scanzonato senso dell'umorismo.

Titolo: Sarò mamma

Autore: Miriam Stoppard



Un volume completo e aggiornato per affrontare nel modo migliore la gravidanza e il parto: i trattamenti per la sterilità di coppia, le precauzioni da adottare durante la gestazione, gli aspetti fisici e psicologici, le analisi prenatali e le procedure mediche dal concepimento alla nascita del bambino. Grazie alle numerose immagini e ai box di approfondimento ogni argomento viene trattato con competenza e chiarezza. Un aiuto indispensabile per tutte le coppie che vogliono vivere in modo sereno e consapevole il nuovo compito di genitori

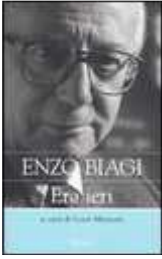
Titolo: Il lupo della steppa

Autore: Herman Hesse



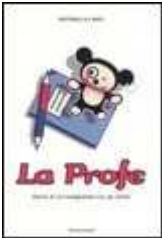
Titolo: Era ieri

Autore: Enzo Biagi



Enzo Biagi racconta le vicende di una trasmissione giornalistica da lui ideata e condotta - "Il Fatto" - giudicata la migliore prodotta dalla Rai in cinquant'anni di attività, e le ragioni per cui fu soppressa, con il cosiddetto "editto bulgare" di Berlusconi. Ne esce un libro denso di ricordi, di riflessioni, di interviste a personaggi illustri (da Giovanni Agnelli a Romano Prodi, da Oscar Luigi Scalfaro a Roberto Benigni, da Michail Gorbaciov ad Alberto Sordi...) tratte in buona parte proprio da "Il Fatto", e pubblicate qui per la prima volta. Loris Mazzetti, coautore del libro, è regista e dirigente RAI e ha accompagnato per anni il lavoro televisivo di Enzo Biagi.

Titolo: La profe
Autore: Landi Antonella



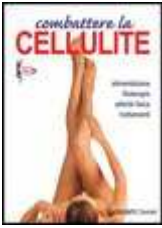
Ci vogliono gli anfi per calarsi in questa scuola. Ci vuole il coraggio di contaminarsi, lasciarsi sorprendere, abbandonare i pregiudizi e fidarsi solo di quello che si prova tutti i giorni entrando in classe. Ci vuole una voce nuova, che ha sciacquato i panni in Internet, per raccontare senza caricature una nuova generazione che ti manda SMS con scritto "PROFE LVB" e ti scatta foto col cellulare. E allora si scopre, nella sincerità spudorata di un diario, che se la prendi dal verso giusto la scuola è bella, nonostante tutto, anche se non si applica. E che la vita di classe è piena di comicità, e di poesia. La Profe protagonista di queste pagine è una che indossa gli anfi, per l'appunto, anziché "completini Luisa Spagnoli e mocassini dal tacco barzotto". Un'insegnante stile Attimo fuggente, che ama gli studenti ma non sopporta, tanto per capirsi: la sala professori, i "progetti", i colleghi che insegnano per ripiego, ma anche quelli "sciatti che puzzano". In questo libro, distillato di un blog che da un paio d'anni è il punto di riferimento di insegnanti e studenti sparsi per la Rete, Antonella Landi racconta con una freschezza e una sapidità rare la quotidianità talvolta esaltante e talvolta deprimente della vita scolastica: gite, supplenze, colloqui coi genitori, Consigli di Classe, slanci didattici e assurdit  burocratiche.

Titolo: Guinness World Records 2008



Copertina in stile Spiderman, pagine fosforescenti, immagini di forte impatto: hobby raccapriccianti, ricchezze incalcolabili, performance da extraterrestri. Tutti i record del mondo, anche quelli pi  impensabili.

Titolo: Combattere la cellulite
Autore: Elisa Lecci



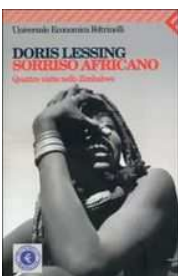
Alimentazione, ginnastica e stretching, yoga, linfodrenaggio, massaggio, tisane depurative possono ottenere ottimi risultati nel combattere e sconfiggere la cellulite in modo semplice e naturale. Questo manuale guida alla conoscenza dei principali elementi di prevenzione e cura di un problema sempre più diffuso: poche semplici regole da inserire in un'azione quotidiana di benessere totale e disintossicazione del nostro corpo.

Titolo: Il cavaliere dei Rossomori
Autore: Fiori Giuseppe



La vita di Emilio Lussu fu un susseguirsi ininterrotto di avventure: quattro medaglie in guerra; la risposta armata allo squadristo; il carcere, il confino e la fuga da Lipari con Rosselli e Nitti; l'opera di "diplomazia clandestina" svolta fra Spagna, Inghilterra, Francia e Stati Uniti. Un socialista "irregolare" perché libertario, antiautonomista, svincolato dal PCI, eppure consapevole che solo la coesione fra le forze di sinistra avrebbe permesso di "costruire l'Italia".

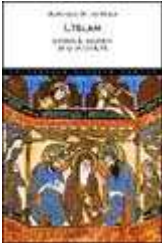
Titolo: Sorriso Africano
Autore: Doris Lessing



Dopo un esilio durato 25 anni per la sua opposizione al regime bianco razzista della Rhodesia, Doris Lessing ritorna nell'odierno Zimbabwe per quattro volte dal 1982 al 1992: il libro è il resoconto di queste visite. E' un libro della memoria, la Lessing evoca la sua infanzia passata in una fattoria isolata nel bush, i suoi genitori, suo fratello ed esplora i modi spesso inaspettati in cui gli elementi della tradizione africana del passato oggi si fondono alle abitudini dei bianchi.

Titolo: L'Islam

Autore: Di Nola Alfonso



Il crescente peso dei paesi arabi sulla scena mondiale e la massiccia immigrazione musulmana che sta investendo l'Italia hanno reso il confronto con l'Islam quasi quotidiano. Un confronto difficile che necessita di strumenti di conoscenza di una civiltà percepita come estranea ai modi di sentire occidentali. Questo libro risponde ai mille interrogativi sollevati dall'incontro con una civiltà così diversa. Il volume ripercorre la storia dell'Islam fin dalle origini, spiegandone i riti, le tradizioni, i modi di vivere e di pensare, così come si sono formati attraverso i secoli. Aiuta a capire una realtà complessa, che non merita di essere identificata con l'intolleranza e il fanatismo.

Titolo: Che cos'è la globalizzazione?

Autore: Beck Ulrich



Di estrema chiarezza e concisione, il libro di Beck giunge tardivo ma certamente interessante e originale all'interno dell'ampio dibattito sul fenomeno che concerne il problema della globalizzazione. Ulrich Beck cerca in questo libro di individuare delle risposte e di indicare nuovi terreni di riflessione. Muovendo da un'ampia rassegna critica delle principali teorie della globalizzazione, da quella dell'"economia mondo" di Wallerstein alla tesi di mcdonaldizzazione di Ritzer, Beck evidenzia gli errori di un globalismo semplificato e di una "metafisica" del mercato mondiale e rivendica anche la necessità di una "politica della globalizzazione" capace di rispondere a emergenze sociali, culturali e ambientali non più governabili a livello nazionale. L'originalità di Beck consiste nell'affrontare un'indagine sulla società globale, senza ridurre la complessità dell'oggetto, cercando di comprenderlo in tutte gli aspetti contraddittori. Così, egli osserva, la globalizzazione comporta una ri-localizzazione, che non significa un ritorno alle tradizioni, ma una sintesi efficace tra globale e locale; una "glocalizzazione". Beck auspica ad una riappropriazione da parte della politica di sfere lasciate de-regolamentate; la politica mondiale deve essere pensata come policentrica, coordinazione di una pluralità di stati trans-nazionali; sottolinea infine l'importanza del ruolo della società civile e giunge a formulare proposte animate di ottimismo. Un libro di facile lettura e dunque adatto anche a tutti, che sa affrontare temi caldi in modo intelligente.

Titolo: Il verbo greco

Autore: De Luca Marinella



Questo strumento didattico innovativo, complementare alla grammatica, propone tutti gli elementi necessari per l'apprendimento ragionato delle strutture verbali del greco antico. Sono analizzati 253 verbi, scelti tra quelli di uso più frequente e tra quelli più esemplari nel sistema delle classi verbali. Il paradigma di ciascuno verbo è interamente illustrato nella sua genesi linguistica: di ogni tempo verbale è presentata l'analisi dettagliata delle trasformazioni che da una radice conducono a un determinato esito verbale. La seconda sezione del testo è dedicata al lessico comparato e riporta parole collegate alla stessa radice che dà origine al verbo, con lo sguardo rivolto non solo alle lingue classiche (latino), ma anche a quelle moderne (italiano, tedesco, inglese, spagnolo e francese). Il CD-ROM allegato permette di consultare e stampare la coniugazione completa di ciascun verbo.