



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Per raccontare la Shoah ai bambini*

Letture 6-10 anni



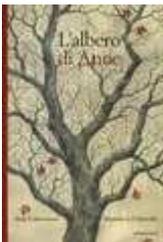
Il gelataio Tirelli: giusto tra le Nazioni / Tamar Meir

Il gelataio Tirelli amava il gelato come un bambino. Così aprì una gelateria a Budapest. Ma quando i nazisti invasero la città, decise di fare qualcosa di ancora più buono... DA UNA STORIA VERA Un libro sul valore del coraggio, dell'amicizia e dell'aiuto reciproco che si basa su fatti realmente accaduti: l'altro protagonista, Peter (Isacco), è il suocero dell'autrice Tamar Meir, che ha sentito raccontare da lui questa storia straordinaria e ha deciso di scriverla per farla conoscere a tutti



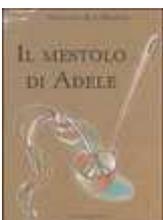
Il volo di Sara / Lorenza Farina

L'incontro lieve tra una bambina e un pettirosso in un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale è il tema di questo libro. Il piccolo pettirosso deciderà di portare con sé questa nuova amica perché la Shoah è una cosa troppo crudele per una bambina.



L'albero di Anne / Irene Cohen-Janca

Un ippocastano centenario, nel cortile di un palazzo di Amsterdam conserva sotto la sua corteccia migliaia di ricordi, ma quello più vivo è una ragazzina di nome Anne. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in cortile a giocare. Si intravedeva appena, intenta a scrivere fitto fitto, nella soffitta della casa di fronte. A volte alzava gli occhi e il suo sguardo spaziava l'orizzonte. A volte si fermava sui rami, scintillanti di pioggia in autunno, rigogliosi di foglie e fiori in primavera. E l'albero vedeva il suo sorriso. Luminoso come uno squarcio di luce e speranza in quegli anni tetri e bui della guerra. Fino a quando, un giorno d'estate, un gruppo di soldati - grandi elmetti e mitra in pugno - la portò via. Per sempre. "Dicono che sotto la mia corteccia, insieme con i ricordi, si siano intrufolati funghi e parassiti. E che forse non ce la farò. Sì, sono preoccupato per le mie foglie, per il mio tronco, per le mie radici. Ma i parassiti più pericolosi sono i tarli, i tarli della memoria. Quelli che vorrebbero intaccare, fino a negarlo, il ricordo di Anne Frank".



Il mestolo di Adele / Sebastiano Ruiz Mignone

Un oggetto non parla, eppure sa dire molte cose: un mestolo, ad esempio, evoca piatti squisiti, banchetti festosi e l'amore con cui una madre cucina. E dice ancora di più, quando giace su un tavolo, tra decine di altri oggetti confiscati a una famiglia ebraica.



27 GENNAIO 2022

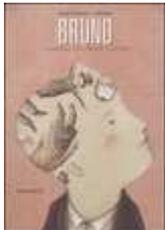
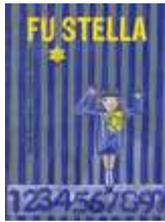
GIORNO DELLA MEMORIA



Letture 6-10 anni

Fu Stella / Matteo Corradini

Nel progetto di sterminio attuato dalla Germania nazista e dai suoi alleati tra il 1935 e il 1945, molti ebrei vennero costretti a cucire sopra i vestiti una stella a sei punte di stoffa gialla. Milioni di stelle hanno seguito il destino dei loro proprietari e spesso sono state le uniche testimoni di ciò che oggi chiamiamo Shoah. La stella, dunque, diviene voce narrante di questo albo di rime e illustrazioni. Pagina dopo pagina, la stella del bambino e della bambina, del rabbino, della violinista, della professoressa, del libraio...



Bruno, il bambino che imparò a volare / Nadia Terranova

Nessuno, là in Galizia, avrebbe mai pensato che quel bambino ebreo -incerto e impacciato per la grossa testa, schivo e introverso per carattere-sarebbe diventato uno dei più grandi scrittori europei. E neppure lontanamente avrebbe potuto immaginare la sua fine così tragica e assurda. Parole e disegni, delicati e struggenti come le sue botteghe color cannella, per ricordare Bruno Schulz. Età di lettura: da 6 anni.



L'albero della memoria : la Shoah raccontata ai bambini / Anna Sarfatti e Michele Sarfatti ; illustrazioni di Giulia Orecchia

Samuele Finzi e la sua famiglia vivono a Firenze, dove conducono una vita serena seguendo i precetti della tradizione ebraica. Nel giardino della loro casa c'è un vecchio olivo, nella cui cavità Sami ripone i suoi "tesori". Ma con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche la vita dei Finzi cambia per sempre: i genitori devono abbandonare il lavoro, Sami la scuola e gli amici, gli zii emigrano. Le persecuzioni si fanno più intense e scoppia la guerra. Dopo l'8 settembre 1943 i Finzi entrano in clandestinità. Il figlio viene nascosto in collina presso i nonni dell'amica Francesca. I genitori vengono arrestati. I tesori di Sami rimangono nell'olivo... Seguendo le vicissitudini di Sami e della sua famiglia, basate su eventi storici realmente accaduti tra il 1938 e la fine della Seconda guerra mondiale, i bambini possono conoscere che cosa accadde agli ebrei in Italia in quel periodo. L'appendice storico-documentaria aiuta a comprendere il significato della Shoah. Età di lettura: da 6 anni.



La stella di Andra e Tati / Alessandra Viola

Quando anche gli ebrei italiani cominciano a essere deportati nei campi di concentramento nazisti, Andra e Tati sono solo due bambine. D'improvviso, si vedono strappare via tutto ciò che hanno; perfino la famiglia è travolta e straziata da eventi inspiegabili. Troppo piccole per capire, Andra e Tati si ritrovano sole e piene di paura. Il mondo comincia a cambiare e diventa un incubo, un'ombra minacciosa che si diffonde ovunque e a cui sembra impossibile sfuggire. Andra e Tati sono solo delle bambine, sì. Ma non smettono di sperare e di farsi coraggio a vicenda, unite e salvate dall'amore l'una per l'altra. Nell'era più buia della storia dell'umanità, la forza e la speranza sono le uniche armi per sopravvivere. Con le immagini originali del primo film d'animazione europeo sull'Olocausto, la commovente storia vera di due sorelline sopravvissute alla Shoah. Età di lettura: da 10 anni.



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Letture 6-10 anni



L'ultimo viaggio / Irene Cohen-Janka Dalle strade di Varsavia alle mura del ghetto, fino al campo di Treblinka. Un'indimenticabile storia di coraggio, di resistenza e di amore per la vita. E, soprattutto, di rispetto per l'infanzia. Janusz Korczak. Dalla parte dei bambini. Sempre. Per i più piccoli era semplicemente Pan Doktor, ma dalle sue idee è nata la Convenzione Onu sui diritti dei bambini e degli adolescenti.

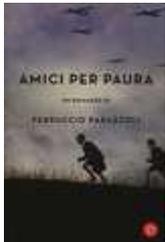


In punta di stella : racconti, pensieri e rime per narrare la Shoah / Anna Baccelliere, Liliana Carone

L'orrore della Shoah, a distanza di più di mezzo secolo, lo si può e lo si deve raccontare anche ai bambini, loro stessi protagonisti e vittime. In punta di stella è stato progettato, scritto e illustrato per raccontare l'orrore della Shoah alle giovani generazioni. Ma l'autrice e l'illustratrice affrontano l'inenarrabile con parole semplici e chiare, con tavole a colori serene e cariche di speranza, mai crude o violente, e, soprattutto, evitando la spettacolarizzazione del dolore e delle atrocità. Età di lettura: da 6 anni.

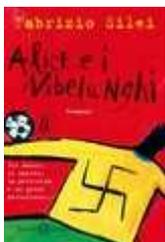
Per raccontare la Shoah ai bambini

Letture 11-14 anni



Amici per paura / [un romanzo di] Ferruccio Parazzoli

Roma, 1943. Per Francesco la guerra è una cosa da eroi immortali. Nei pomeriggi in cortile con i suoi compagni di gioco, ridà vita agli epici scontri di cui racconta la chiososa propaganda del regime. Il 19 luglio, però, la guerra, quella vera, giunge improvvisa e devastante nella capitale, a San Lorenzo. Niente può essere più come prima, né per i grandi, né per i bambini. Nessuno può dirsi immortale. Lo sventurato patriottismo degli italiani si volta in paura. La fame, le bombe, la miseria, l'occupazione nazista, gli sfollamenti, diventano per tutti la vita di ogni giorno. Anche per Francesco, adesso, il sangue limpido dell'infanzia comincia a mescolarsi con quello marcio della Storia.



Alice e i Nibelunghi : romanzo / Fabrizio Silei

Roma, anni Ottanta. Alice si è appena trasferita con la sua famiglia, e stringe amicizia con Emeka, un bambino di origine nigeriana, e Norbert, il vicino di casa, sopravvissuto ad Auschwitz. Riccardo, invece, il fratello di Alice, entra in un gruppo di ultras naziskin violenti e razzisti, e finisce per mettersi nei guai... Il desiderio di aiutare Riccardo dà il via a un'avventura pericolosa e ricca di colpi di scena, in una vera e propria lotta contro il tempo nelle periferie della città. E, sopra tutta la vicenda, una domanda bruciante pesa come un macigno: negare alcuni tragici aspetti della Storia non equivale a cancellarli dalle nostre coscienze e permettere che si ripetano più vicino a noi di quanto crediamo? Un appassionante romanzo sull'amicizia, sul coraggio e sul valore del ricordo: perché la Storia è Memoria, e la Memoria è libertà, e vita. Età di lettura: da 12 anni.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Letture 11-14 anni



All'ombra del lungo camino / Andrea Molesini

È la storia di un'amicizia tra un ragazzo ebreo, Schulim, e uno zingaro, Merlino, in un contesto storico terribile, quello di un campo di concentramento a 50 km da Cracovia. La storia della salvezza dei due amici è vera, ci conferma l'autore, ma la risoluzione finale è romanzata e molto originale. Non vengono negati gli orrori avvenuti in quel lager nazista, anzi se ne sottolineano gli aspetti cruenti e dolorosi, ma l'autore riesce ad alleggerirne la comprensione grazie all'intervento disinteressato e prezioso di alcuni personaggi di fantasia,

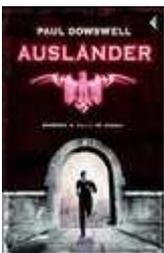
tra i quali due piccoli fantasmi e una puzza speciale, che ogni volta che alza la coda sforna cibo nutriente per i prigionieri del campo. Età di lettura: da 12 anni



A un passo da un mondo perfetto / Daniela Palumbo

Germania, 1944. Iris ha undici anni, quando si trasferisce con la famiglia in un paese vicino a Berlino. Il padre è un capitano delle SS promosso a vicecomandante del campo di concentramento che sorge laggiù, mentre la madre è una donna autoritaria con una grande passione per i fiori. La nuova casa è bellissima, grande e circondata da un immenso giardino, di cui si prende cura un giardiniere. Di lui Iris sa ben poco, sa solo che è ebreo e che tutte le mattine arriva dal campo, per poi tornarci dopo il tramonto. A Iris è

vietato rivolgergli la parola perché è pericoloso, ma la curiosità è più forte di lei. Comincia ad avvicinarsi di nascosto a quello sconosciuto con la testa rasata e la divisa a righe. Comincia anche a lasciargli piccoli regali nel capanno degli attrezzi, in un cassetto segreto, e lui ricambia con disegni abbozzati su un quaderno. Così, giorno dopo giorno, tra i due nasce un'amicizia clandestina fatta di gesti nascosti e occhiate fugaci, un'amicizia in grado di far crollare il muro invisibile che li separa e di capovolgere il mondo perfetto in cui Iris credeva di vivere. Età di lettura: da 10 anni



Ausländer : Ausländer m. (-s, -; f. -in) straniero / Paul Dowswell ; traduzione di Marina Morpurgo

1939 Polonia: i genitori di Piot vengono uccisi dai nazisti e Piot mandato in un orfanotrofio; ma il bambino ha i capelli biondi e gli occhi azzurri, sembra un perfetto ariano e può essere adottato. Così avviene. Diventato Peter, il piccolo arriva a Berlino ed entra a far parte della famiglia del dottor Keltenbach, un potente funzionario nazista che lo educa a diventare un giovane tedesco. Ma Peter sa leggere in quello che accade

attorno a lui e sa riconoscere la realtà drammatica che i nuovi genitori contraffanno, decide quindi di fare una scelta molto coraggiosa, la più difficile che si può fare a Berlino nel 1942: lasciarsi coinvolgere dalla resistenza tedesca. Età di lettura: da 12 anni



Una bambina e basta : raccontata agli altri bambini e basta / Lia Levi ; con le illustrazioni di Zosia Dzierzawska

A 25 anni dalla prima pubblicazione di "Una bambina e basta" (edizioni e/o, 1994), Lia Levi ripercorre la sua storia al tempo delle leggi razziali e ne fa dono ai bambini di oggi. Lia ha appena finito la prima elementare, quando la mamma le dice che a settembre non potrà più tornare in classe. Mussolini, che comanda su tutti, non vuole più i bambini ebrei nelle scuole. In realtà non vuole gli ebrei a Torino, dove Lia abita con la famiglia, né a



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Letture 11-14 anni

Milano e nemmeno a Roma. Non li vuole da nessuna parte. Con le valigie sempre in mano, i perché nella testa di Lia crescono ogni giorno. Perché il papà ha perso il lavoro? Cosa importa a Mussolini se alcuni bambini vanno a scuola e altri no? Perché la tata Maria non può più stare con loro? Perché non può essere solo una bambina, una bambina e basta? Età di lettura: da 11 anni.



Il bambino con il pigiama a righe / una favola di John Boyne ; traduzione di Patrizia Rossi

Bruno è un bambino di nove anni, figlio di un comandante delle SS, completamente all'oscuro della realtà della guerra e di quanto avviene nella Germania nazista. Un giorno incontra un bambino ebreo, Shmuel, chiuso in un luogo circondato da un recinto. Nonostante ci sia una rete a dividerli, giorno dopo giorno tra i due bambini cresce un'amicizia segreta così forte che li porterà a condividere un uguale destino. Età di

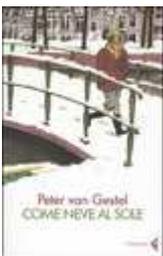
lettura: da 12 anni.



La casa tra gli alberi / Renate Welsh ; illustrazione di copertina Stefano Pachi

Un bombardamento ha distrutto la casa di Eva, in città. Con la mamma e la sorellina ha trovato rifugio in un villaggio, dove abita Peter con il padre, l'istitutrice e la vecchia governante. I due ragazzini si incontrano nel giardino basso della villa, un regno incantato dove gli adulti non hanno accesso. Lì scappano ogni volta che possono, per interrogarsi sullo strano comportamento degli adulti, per sfuggire alle parole del maestro, che parla di scavare trincee fra bambini sani e infetti, che propaganda il valore dell'esercito tedesco

mentre per punizione li percuote con la verga. Il giardino li accoglie in ogni stagione con nuove sorprese e ridà loro serenità. Età: a partire dai 12 anni.



Come neve al sole / Peter van Gestel

È l'estate del 1947 e Thomas, un monello cresciuto per le strade di Amsterdam, racconta la storia dell'inverno appena passato, che sembrava non finire mai, ma che poi si è sciolto come neve al sole. Thomas e il padre sono soli perché la madre è morta di tifo. È finita da poco la guerra e tutto è ancora sottosopra. A scuola Thomas sta sulle sue finché arriva un tipo particolare e fuori dal gruppo, e i due diventano amici inseparabili. Lentamente e attraverso i racconti del suo nuovo amico, Thomas scopre che cosa è realmente accaduto durante la guerra: il suo amico è ebreo e la sua famiglia è stata quasi interamente

deportata nei campi di concentramento in Polonia da cui nessuno è mai tornato. Il racconto di un'epoca e di un'amicizia. Età di lettura: da 11 anni.



Il corvo / Mario Lodi

La speranza di pace in un classico semplice e struggente. Una storia autobiografica che racconta, l'infanzia e la prima età adulta dell'autore durante il fascismo, fino ad arrivare al primo giorno di guerra, per concludersi al momento in cui il protagonista viene arrestato e avviato alle prigioni delle S.S. In questa edizione, il romanzo Il corvo è presentato insieme al seguito, La busta rossa, che racconta il periodo immediatamente successivo alla fine della guerra. Un classico della nostra letteratura civile per ragazzi. Età di lettura:

da 11 anni.



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Letture 11-14 anni



Diario : l'alloggio segreto, 12 giugno 1942-1. agosto 1944 / Anne Frank ; a cura di Otto Frank e Mirjam Pressler ; con la prefazione all'edizione del 1964 di Natalia Ginzburg ; traduzione di Laura Pignatti

Il "Diario" della ragazzina ebrea che a tredici anni racconta gli orrori del Nazismo torna in una nuova edizione integrale, curata da Otto Frank e Mirjam Pressler, e nella versione italiana da Frediano Sessi, con la traduzione di Laura Pignatti e la prefazione dell'edizione del 1964 di Natalia Ginzburg. Frediano Sessi ricostruisce in appendice gli ultimi mesi della vita di Anna e della sorella Margot, sulla base delle testimonianze e documenti raccolti in

questi anni.



Un elefante in giardino / Michael Morpurgo ; traduzione di Maria Bastanzetti ; illustrazioni di Michael Foreman

Quanti possono vantarsi di avere un elefante in carne e ossa nel giardino di casa? Per il piccolo Karl e sua sorella Lizzie, ormai, tenere il pachiderma non è poi così diverso dal possedere un gatto o un cane. Marlene, dal canto suo, è felice di avere due padroncini in gamba come loro. Le nebbie della guerra, però, si stanno addensando all'orizzonte: presto tutta la famiglia si troverà a dover fuggire da una delle pagine più buie della nostra storia recente. Inizia così un'estenuante lotta contro il freddo, la fame, la paura di essere catturati. Ma niente è impossibile se si rimane insieme. E, soprattutto, se a vegliare su di te c'è un elefante come Marlene. Età di lettura: da 10 anni.



Il giorno che cambiò la mia vita / Cesare Moisé Finzi

Cesare è un bambino come tanti. Vive in una famiglia amorevole e agiata, ben inserita nella vita civile e ordinata di una bella città italiana, Ferrara. Va a scuola, gioca con gli amichetti ai giardini, si diverte con il fratellino più piccolo. Insomma, la sua vita scorre serena e tranquilla. Fino al giorno in cui, leggendo il giornale "dei grandi", scopre che la comunità a cui appartiene, quella ebraica, è stata messa al bando dallo Stato in cui vive. Gradatamente, quelli che all'inizio sembrano solo ingiusti, benché minacciosi, provvedimenti discriminatori, si rivelano per ciò che sono: leggi terribili che obbligano Cesare, la sua famiglia, e tutti coloro che, come loro, sono ebrei, a vivere nell'ombra, in fuga costante, rinunciando a tutto: alla propria città, alla propria casa, al proprio nome, alla propria identità, pur di rimanere in vita e evitare l'arresto, il carcere e la deportazione. Il racconto intenso e autentico di un passato ancora molto vicino che a nessuno deve essere permesso di dimenticare e negare. La storia di un bambino travolto dalla Storia, ma deciso a resistere all'ingiustizia, alla paura e alla violenza, e a lottare per la propria felicità. Età di lettura: da 10 anni.



Il favoloso libro di Perle / Timothée De Fombelle

Un narratore anonimo racconta al lettore la storia di Olia e Ilian, una fata e un principe che si sono incontrati solo una volta, separati dal male e uniti dalla speranza. Siamo nel mondo in cui vivono fate e maghi, re e regine. In uno di questi regni è nato Ilian, odiato dal fratello maggiore Ian che lo crede responsabile della morte della madre e lo vuole morto. Spinto dalla gelosia di quest'ultimo è costretto a fuggire ed approda nel nostro mondo. Arrivato a Parigi viene accolto dai Perle, una coppia ebrea di pasticceri che lo



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Letture 11-14 anni

adotta dandogli il nome di Joshua, il figlio perso dieci anni prima per l'epidemia della spagnola, e gli insegna i segreti dell'arte dolciaria. Dal mondo magico Ilian finisce nelle maglie della storia: il mondo precipita nella morsa nazista e arriva la Seconda Guerra Mondiale...



Fino a quando la mia stella brillerà / Liliana Segre ; con Daniela Palumbo ; [prefazione di Ferruccio de Bortoli]

La sera in cui a Liliana viene detto che non potrà più andare a scuola, lei non sa nemmeno di essere ebrea. In poco tempo i giochi, le corse coi cavalli e i regali di suo papà diventano un ricordo e Liliana si ritrova prima emarginata, poi senza una casa, infine in fuga e arrestata. A tredici anni viene deportata ad Auschwitz. Parte il 30 gennaio 1944 dal binario 21 della stazione Centrale di Milano e sarà l'unica bambina di quel treno a tornare indietro. Ogni sera nel campo cercava in cielo la sua stella. Poi, ripeteva dentro di sé: finché io sarò viva, tu continuerai a brillare. Questa è la sua storia, per la prima volta raccontata in un libro dedicato ai ragazzi. Introduzione di Ferruccio de Bortoli. Età di lettura: da 11 anni.



Heike riprende a respirare : romanzo / Helga Schneider

Berlino, 1945. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà: non smette di parlarne al suo più grande amico e confidente, il grande melo che cresce nel giardino. Attorno, rovine: rovine di edifici, e rovine nelle menti e nei cuori delle persone. Tante però sembrano voler tener viva la speranza nel futuro... Non la mamma di Heike: nel suo recentissimo passato c'è una ferita inguaribile. La storia personale di una ragazzina si mescola con la storia con la S maiuscola. Alla fine di una guerra non ci sono solo le cose da ricostruire, ma anche le vite e le persone. Dopo Stelle di cannella e L'albero di Goethe, Helga Schneider riapre per il pubblico dei ragazzi le pagine del suo personale passato per raccontarlo, commuovere e far pensare: e stavolta lo fa ritornando al tema del suo primo libro, Il rogo di Berlino, e alla dimensione collettiva della tragedia di cui è stata testimone. Una storia delicata, in punta di piedi di bambina, per raccontare una verità cattiva: nessuno sopravvive alla guerra, neppure i vivi. Età di lettura: da 11 anni.



In Svizzera la cioccolata è più buona : una storia di amicizia nell'Italia della Shoah / Marta Palazzesi ; illustrazioni di Sara Vivan

Carlo vive in una fattoria sulle montagne sopra Varese insieme ai genitori. Per lui la guerra è qualcosa di vago e lontano, ma tutto cambia quando scopre un bambino nascosto nei boschi che circondano la sua casa. Volpe ha pochi anni più di Carlo e gli racconta tutto quello che lui, bambino ebreo, è stato costretto a subire dall'entrata in vigore delle leggi razziali. La speranza è una sola: riuscire a raggiungere la "ramina", la rete che separa l'Italia dalla Svizzera. Sono in tanti a cercare di farlo, e sono in tanti a venire traditi senza pietà dai passatori che, pur di intascarsi la taglia, consegnano gli ebrei alle autorità a pochi metri dalla salvezza. Una storia sul confine tra il bene e il male: la storia di un bambino che sapeva da che parte si trovasse l'uno e da che parte si trovasse l'altro, e di come cercò di ricordarlo agli adulti, che quel confine lo avevano tracciato, ma chissà perché non erano più in grado di vederlo. Età di lettura: da 8 anni.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



L'isola in via degli uccelli / Uri Orlev.

La seconda guerra mondiale infuria per l'Europa e in Polonia la vita, già difficile per tutti, è per gli ebrei pressoché insopportabile. E Alex è, appunto, ebreo. Sua madre è scomparsa nel nulla e suo padre è stato prelevato dalle SS e fatto partire per una destinazione ignota. Rimasto solo Alex si è rifugiato in un edificio abbandonato, al numero 78 di Via degli Uccelli, e dalla sua isola segreta esce solo di notte, per procurarsi il cibo. Finché, un giorno, Alex ode delle voci: degli sconosciuti si sono introdotti nel palazzo. Il coraggio, l'eroismo perfino, non sono insoliti in tempo di guerra, ma Alex ha appena undici anni, e la sua è la storia di come la nuda forza di volontà riesca talvolta ad avere la meglio sulla crudeltà e l'ingiustizia. Età di lettura: da 12 anni.



Le lettere del sabato / Irene Dische Marilena Pasini.

"Sono nato con la camicia", ripete ancora una volta Laszlo, il padre di Peter, prima di trasferirsi, alla fine degli anni '30, dall'Ungheria a Berlino. Peter va con lui e osserva affascinato la grande città, con i suoi cinema e le feste e l'atmosfera di grande eccitazione che non riesce a capire fino in fondo. Peter non sa di essere ebreo e quando Laszlo non può più nasconderglielo, lo rimanda in Ungheria, dal nonno. Qui Peter aspetta le lettere che ogni sabato arrivano puntuali da Berlino e lo fanno sognare. Ma l'illusione si fa sempre più fragile finché un giorno... Età di lettura: da 10 anni.



La musica del silenzio / Luca Cognolato, Silvia Del Francia ; con una prefazione di Franco Perlasca

A Budapest Raul conduce una vita felice e spensierata, cadenzata dagli allenamenti in piscina e dalle lezioni di pianoforte con la madre, i bistecchi con Marian, la sorellina, i costumi di Papageno e Astrifiamante che la mamma confeziona per la festa di Purim. Tutto finisce con l'arrivo dei tedeschi e la presa del potere dei nazisti ungheresi. Raul vive come un dramma e un'umiliazione continua la nuova situazione, soprattutto a scuola, mentre Marian riesce a trovare sempre un aspetto divertente in ogni cosa. Un giorno, la madre viene portata via dai soldati e il padre non fa più ritorno a casa. Da questo momento i due fratelli devono pensare a sopravvivere, contando solo sulle proprie forze. Nello scenario di una città stretta fra le truppe sovietiche che avanzano e l'esercito tedesco in sanguinosa ritirata, Marian trascina il fratello da un rifugio all'altro, alla ricerca di un principe misterioso che sembra uscito dal "Flauto magico". Il principe in realtà è Giorgio Perlasca, l'uomo che, fingendosi l'ambasciatore spagnolo a Budapest, tra il 1944 e il 1945 riuscì a salvare più di cinquemila persone dalla Shoah. Prefazione di Franco Perlasca. Età di lettura: da 10 anni.



Mai più : per non dimenticare : a wonder story / scritto e illustrato da R.J. Palacio ; inchiostrato da Kevin Czap

Il racconto prende le mosse proprio dal mondo di Wonder, dalle parole della nonna di Julian, che racconta la sua straziante storia: come lei, giovane ragazza ebrea, fu protetta e nascosta da una famiglia in un villaggio francese sotto occupazione nazista; come il ragazzo che lei e i suoi compagni di classe evitavano divenne il suo salvatore, nonché migliore amico. Un'esperienza commovente, che dimostra come la gentilezza possa cambiare un cuore, costruire ponti e perfino salvare vite. E come dice la nonna a Julian: "Ci vuole sempre coraggio per essere gentili, ma all'epoca, la gentilezza poteva costarti la vita"

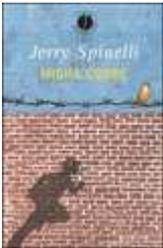


27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA

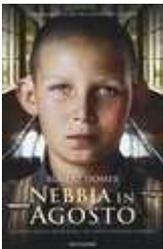


Letture 11-14 anni



Misha corre / Jerry Spinelli ; traduzione di Angela Ragusa

Lo hanno chiamato ebreo. Zingaro. Ladro. Nanerottolo. Sporco figlio di Abramo. È un ragazzo che vive nelle strade di Varsavia. Un ragazzo che ruba cibo per se stesso e per gli orfani. Un ragazzo che crede nel pane, nelle madri, negli angeli. Un ragazzo che sogna di diventare uno Stivalone, con alti stivali lucidi e un'aquila scintillante sulla visiera. Finché un giorno succede qualcosa che gli fa cambiare idea. E quando davanti al cancello del ghetto si fermano i carri merci che porteranno via gli ebrei, è un ragazzo che scopre come, sopra ogni altra cosa, sia più sicuro non essere nessuno. Età di lettura: da 11 anni.



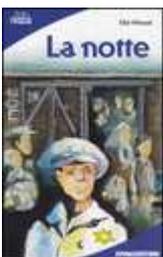
Nebbia in agosto : la storia vera di Ernst Lossa, che lottò contro il nazismo / Robert Domes ; traduzione di Anna Carbone e Cristina Proto

Ernst nasce in Germania nel 1929, da genitori Jenisch, ovvero nomadi, considerati poco affidabili e "malati" dalla polizia nazista che decide di allontanare i figli dai genitori. Ernst ha un carattere forte, è indisciplinato ed è considerato da tutti un ragazzo difficile: viene mandato prima in riformatorio e poi rinchiuso in un ospedale psichiatrico. Nonostante le sofferenze e la reclusione forzata, Ernst non si arrende, stringe forti amicizie, vede nascere il suo primo amore, e per la prima volta si sente a casa. Ben presto però si rende conto che i pazienti dell'ospedale, anche se perfettamente sani, scompaiono all'improvviso e che la crudeltà nazista non risparmia nessuno, neanche i bambini. Età di lettura: da 11 anni.



Non dire di me che ho fuggito il mare / Alberto Melis ; illustrazioni di Laura Terracini

È il 1944. Matteo e Marta hanno saputo che gli ebrei di La Spezia sono stati caricati sui treni blindati dai tedeschi, ma non hanno idea di quali saranno la loro destinazione e il loro destino. Lo scopriranno solo sull'Isola di Non, quando la loro nuova amica Carola e un misterioso personaggio che si nasconde in un faro abbandonato riveleranno loro una terribile verità. Solo allora Matteo e Marta cominceranno a porsi delle domande. Come è possibile che gli ebrei vengano perseguitati e uccisi dai nazisti in tutta Europa? E perché anche ai ragazzi italiani è stato insegnato a odiarli e a disprezzarli? Matteo e Marta però non si limiteranno a porsi delle domande. E con l'aiuto di Carola faranno di tutto per salvare almeno una vita: perché chiunque salva una vita – come recita il Talmud ebraico – salva il mondo intero... Età di lettura: da 11 anni.



La notte / Elie Wiesel.

Elie è un bambino devoto, che dedica una gran parte della giornata alla preghiera e alla ricerca spirituale. Ebreo osservante, ha una sconfinata fiducia nel suo Signore, ma un giorno anche a Sighet arrivano i nazisti, che radunano la comunità ebraica per portarla nel campo di concentramento di Auschwitz, dove Elie e suo padre vengono separati dal resto della famiglia. Ed è lì che avviene nel piccolo Eliezer un cambiamento improvviso e radicale: cosa brucia nelle fosse accanto alle quali i prigionieri sono costretti a passare per andare nelle baracche? Sono i corpi di tanti bambini e poco più in là, in una fossa più grande, quelli degli adulti. Età di lettura: da 12 anni



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Letture 11-14 anni



La pioggia porterà le violette di maggio / Matteo Corradini

Clara ama Samuel ma anche suonare il clarinetto. E nella custodia di un antico clarinetto trova un biglietto d'amore per una ragazza chiamata... Clara. Così alla Clara di oggi viene una pazzesca voglia di ritrovare la Clara di ieri, ma l'unico indizio è lo strumento musicale. In un viaggio strampalato sul furgoncino di una band di metallari, in una Praga misteriosa dove l'amore di oggi s'intreccia alla Memoria del ghetto di Terezin. Età di lettura: da 11 anni.



La porta di Anne / Guia Risari ; illustrazioni di Arianna Floris

È l'agosto 1944. Alle prime luci dell'alba, tra le vie di Amsterdam c'è una casa in cui tutti sognano. Peter sogna verdi colline da attraversare a cavallo. Auguste sogna una pelliccia. Otto sogna navi capaci di solcare ogni oceano. Margot sogna di nuotare in piscina. Fritz sogna la donna che ama. Edith sogna di tornare bambina. Hermann sogna di camminare in un prato. Anne sogna di diventare una scrittrice. Il sogno più grande, per tutti loro, è la libertà: rintanati in un nascondiglio da oltre due anni per sfuggire alle persecuzioni contro gli ebrei, aspettano che gli Alleati cancellino dall'Olanda e dal mondo l'incubo del nazismo. Ma in questa storia c'è anche il sogno del sottufficiale delle SS Karl Josef Silberbauer: lui vuole catturare otto persone nascoste in un vecchio edificio. E quel mattino, purtroppo, il sogno diventa realtà. Per la prima volta, un punto di vista inedito sulla vita di Anne Frank e degli occupanti dell'Alloggio segreto, nelle ore prima dell'arresto. Età di lettura: da 12 anni.



Quando Hitler rubò il coniglio rosa / Judith Kerr ; prefazione di Antonio Faeti.

Germania, 1933. Hitler è salito al potere e per il papà di Anna, un famoso giornalista ebreo non gradito al nazismo, la situazione è diventata pericolosa. Comincia la fuga di Anna e della sua famiglia attraverso l'Europa alla ricerca di un luogo sicuro dove stabilirsi. Cambiare e adattarsi ogni volta non è facile, ma la cosa più importante è restare tutti insieme. Emozioni, paura, sorpresa e anche sorrisi si mischiano in questa storia ambientata in uno dei momenti più cupi della storia. Età di lettura: da 11 anni.



Il ricordo che non avevo : romanzo / Alberto Melis

È un telegiornale a far scoprire a Mat-tia e sua madre la verità sul nonno: alcuni teppisti hanno gettato bottiglie incendiarie contro le baracche dei rom di Ponte Mammolo, e nonno Gabriel è rimasto vittima delle fiamme portando in salvo Kino, un bimbo di sei anni. Ma cosa ci faceva al campo? Gabriel sentiva che gli sarebbe successo qualcosa di terribile, perché un oscuro presagio l'aveva già spinto a seminare sul cammino del nipote indizi e frammenti di una verità nascosta. Ora sta a Mattia, con l'aiuto di Angela e Nazifa Bébé, scoprire chi è davvero quel nonno taciturno, qual è la pagina mancante del suo passato, storia dimenticata dalla Storia, che chiede la giustizia di un ricordo. Età di lettura: da 11 anni.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Letture 11-14 anni



Rosa Bianca / Christophe Gallaz ; idea e illustrazione di Roberto Innocenti ; testo italiano di Paola Moro

La storia si svolge nell'inverno 1944-45 nella parte orientale della Germania. La bambina è un personaggio di fantasia e il suo nome è stato scelto in quanto evoca la Rosa Bianca, un gruppo di studenti che si opposero in modo non violento al regime della Germania nazista. Essi avevano capito ciò che altri volevano ignorare. Furono uccisi tutti per volere dei giudici ordinari di Monaco.



Un sacchetto di biglie / Vincent Bailly e Kris ; dal romanzo di Joseph Joffo ; traduzione di Giovanni Zucca ; prefazione di Walter Veltroni

Parigi, 1941. Nella loro cameretta di rue de Clignancourt, due fratelli ascoltano rapiti una storia della buonanotte raccontata dal loro papà. E una storia fatta di avventure lontane, di assalti e combattimenti, di pittoresche fughe a cavallo per l'Europa: uno dei tanti episodi della vita epica di Jacob Joffo – il nonno che i piccoli Maurice e Jo non hanno mai conosciuto – e della lotta per la sopravvivenza del suo popolo contro i terribili pogrom perpetrati in Russia dalle truppe zariste agli albori del XX secolo. Non sanno ancora, i due bambini, che ben presto quella che considerano una semplice favola tornerà a replicarsi e ad assumere i contorni di un vero incubo: nella Francia da poco occupata dalle truppe tedesche – un Paese in cui su ogni municipio campeggia la scritta Liberté, Egalité, Fraternité, ma costretto a piegarsi alle leggi razziali naziste – il tempo dei giochi e della spensieratezza sta irrimediabilmente per finire. Per Jo e Maurice arriverà ben presto il momento di dire addio all'infanzia e di scappare verso la "Francia libera" in un'avventura che sembra tratta da un film, e invece è una storia vera, commovente e drammatica. Un arduo percorso iniziatico, in grado di segnare un uomo per tutta la vita, trasformato in quello che è oggi un classico della letteratura per ragazzi tradotto in tutto il mondo.



Scolpitemo nel vostro cuore : [dal binario 21 ad Auschwitz e ritorno : un viaggio nella memoria] / Liliana Segre ; a cura di Daniela Palumbo

"La memoria di Liliana Segre cerca il suo approdo nel presente. Le sue parole lo svelano: racconta di se stessa in guerra come una profuga, una clandestina, una rifugiata, una schiava lavoratrice. Usa espressioni della nostra contemporaneità affinché la testimonianza del passato sia un ponte per parlare dell'oggi. Qui e ora. E, interrogando il presente, Liliana indica quel futuro che solo i ragazzi in ascolto potranno, senza indifferenza e senza odio, disegnare, inventare, affermare." (dall'Introduzione di Daniela Palumbo)



Il segreto della casa sul cortile : Roma 1943-1944 / Lia Levi ; scheda storica di Luciano Tas

L'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzo. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra. Ma è possibile mentire sempre, anche col proprio migliore amico? Età di lettura: da 11 anni.

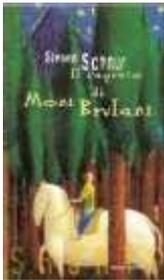


27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Letture 11-14 anni



Il segreto di Mont Brulant / Steven Schnur ; traduzione di Angela Ragusa

Racconta la storia del rastrellamento e della deportazione di un gruppo di bambini ebrei che gli abitanti di un piccolo villaggio francese hanno rimosso e dimenticato, finché un bambino non risveglia le coscienze e costringe gli adulti a fare i conti con quello che è stato. Perché "i morti non vogliono essere dimenticati.



Si chiamava Friedrich / Hans Peter Richter

Anni Trenta del Novecento, col promulgarsi delle leggi razziali contro gli ebrei, Friedrich perde poco alla volta la sua libertà, la sua felicità di bambino, tutto quello che aveva fatto parte della sua vita sino a quel momento, ma mai la dignità



Solo una parola / Matteo Corradini

Venezia, 1938. Roberto è un bambino normale, o almeno così ha sempre creduto. Finché le persone intorno non cominciano a fargli notare che non è come tutti gli altri, perché lui ha gli occhiali. E forse è meglio che non si facciano vedere in sua compagnia. E forse è meglio che cambi scuola, che vada in una scuola per soli bambini con gli occhiali... Un meccanismo semplice ma disumano, così simile a quello che è stato alla base della persecuzione e dello sterminio degli ebrei, e così simile a molti pregiudizi ancora oggi vivi nella nostra società.



La stella che non brilla : la Shoah narrata ai bambini / Guia Risari Una storia delicata e al tempo stesso potente per raccontare ai bambini la tragedia della Shoah attraverso parole di speranza. «Ricordare. Devi solo ricordare perché niente del genere possa mai ripetersi.» Con un'appendice di approfondimento storico e artistico.



Storia di Sergio / Andra e Tatiana Bucci

Sergio ha sei anni quando un giorno la sua vita cambia per sempre. La Seconda guerra mondiale è in corso, suo padre è stato fatto prigioniero e lui e la mamma decidono di trasferirsi da Napoli a Fiume per stare insieme alla nonna, agli zii e alle cugine Andra e Tati. Lì credono di essere più al sicuro, invece una notte arrivano i rastrellamenti e vengono portati via. Inizia così il viaggio che condurrà Sergio a separarsi dalla sua famiglia e a vivere una vita completamente nuova nei campi di concentramento di Auschwitz Birkenau e Neuengamme. In entrambi questi campi esistono dei kinderblok, baracche in cui vengono alloggiati i bambini che verranno usati per gli esperimenti medici dei nazisti. Sergio è uno di loro, ma è anche un bambino coraggioso che non si perde mai d'animo. Sua madre gli ha trasmesso un



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



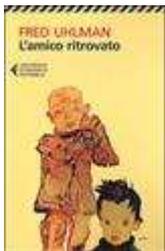
Letture 11-14 anni

irrimediabile ottimismo che lo sostiene anche nei momenti più difficili. Il suo unico obiettivo adesso è ricongiungersi a lei e per questo farebbe qualsiasi cosa... Età di lettura: da 12 anni.



Suonando sul filo / Cristiana Pezzetta Questo avvincente e toccante racconto è ispirato alla storia vera di una delle ultime sopravvissute dell'orchestra femminile di Auschwitz, la violoncellista ebrea-tedesca Anita Lasker-Wallfisch (Breslavia 1925). La morte dei genitori ad Auschwitz porta lei e la sorella Renate in orfanotrofio. Dopo un tentativo di fuga in Francia, sono deportate ad Auschwitz a fine 1943, poi, in seguito all'avanzata russa, trasferite a Bergen-Belsen e liberate dagli inglesi nell'aprile 1945. Nell'immane tragedia della Shoah è la musica a salvare Anita dall'abisso, quella musica che le vibra dentro e che dopo la liberazione le regalerà una nuova vita di concertista, fatta anche di dolorosa memoria.

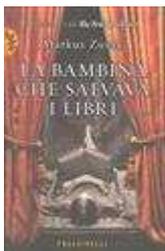
Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



L'amico ritrovato : romanzo / Fred Uhlman

GEN 823.914 UHL AMI

Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato. "L'amico ritrovato" è apparso nel 1971 negli Stati Uniti ed è poi stato pubblicato in Inghilterra, Francia, Olanda, Svezia, Norvegia, Danimarca, Spagna, Germania, Israele, Portogallo. Introduzione di Arthur Koestler.



La bambina che salvava i libri – La ladra di libri : [romanzo] / Markus Zusak

la ladra di libri

GEN 823.3AU ZUS BAM

Fu a nove anni che Liesel iniziò la sua brillante carriera di ladra. Certo, aveva fame e rubava mele, ma quello a cui teneva veramente erano i libri, e più che rubarli li salvava. Il primo fu quello caduto nella neve accanto alla tomba dove era stato appena seppellito il suo fratellino. Stavano andando a Molching, vicino a Monaco, dove li aspettavano i loro genitori adottivi. Il secondo, invece, lo sottrasse al fuoco di uno dei tanti roghi accesi dai nazisti. A loro piaceva bruciare tutto: case, negozi, sinagoghe, persone...



I bambini di Svevia : [romanzo] / Romina Casagrande

GEN 853.92 CAS BAM

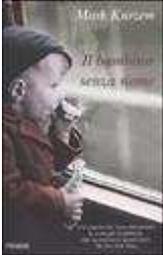
Sono oltre settantacinque anni che Edna immagina il giorno in cui potrà finalmente mantenere la parola data. L'unico a farle compagnia è Emil, un pappagallo dalle grandi ali blu. Non le è mai servito nient'altro. Fino a quando la notizia che ha sempre atteso la costringe a mettersi in viaggio. Perché è arrivato il momento di tener fede a una promessa che non ha mai dimenticato. Una promessa che lega il suo destino a quello del suo amico Jacob, che non vede da quando erano bambini. Da quando, come migliaia di altri coetanei, furono costretti ad affrontare un terribile viaggio a piedi attraverso le montagne per lavorare nelle fattorie tedesche. Li chiamavano «bambini di Svevia»...



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



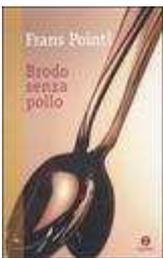
Il bambino senza nome / Mark Kurzem. ((Traduzione di Franca Genta Bonelli.
GEN 823.92 KUR BAM

Mark ha da poco iniziato la sua vita da ricercatore a Oxford quando suo padre Alex bussava alla sua porta con un angoscioso segreto da confessare. I brandelli di quel segreto sono rinchiusi in una logora valigia che custodisce i ricordi evanescenti e ossessionanti che per quasi settant'anni suo padre ha cercato di seppellire nell'oblio. Tocca a Mark ora aiutare suo padre a ricostruire la sua storia, l'epopea di un bambino bielorusso ebreo di cinque anni che è scampato avventurosamente allo sterminio della sua famiglia e del suo villaggio, ha vagato per nove mesi da solo nei boschi, tra la neve e i lupi, è stato catturato da un'unità lettone filonazista, è stato portato davanti al plotone di esecuzione



La biblioteca più piccola del mondo / Antonio G. Iturbe ; traduzione di Stefania Maria Ciminelli e Stefania Fantauzzi
GEN 863.7 ITU BIB

Il campo per famiglie di Auschwitz è l'unico in cui vivono i bambini. Come uccelli rari in gabbia, i piccoli passano le loro giornate nel blocco 31, il paravento di normalità che i nazisti hanno preparato per gli ispettori della Croce Rossa. In questa baracca, che è poco più di una stalla, Fredy Hirsch, un trentenne ebreo tedesco, ha organizzato una scuola clandestina, dotata addirittura di una vera biblioteca. Gli otto volumi che la compongono – fra cui “La breve storia del mondo” di H.G. Wells, un trattato di Freud, “Il buon soldato Svejk” e “Il conte di Montecristo” – sono affidati alle cure della quattordicenne cecoslovacca Edita. Squadernati, strappati e malridotti, i libri sono arrivati al campo per vie clandestine e pericolose, e difenderli non è certo semplice. Edita è disposta anche a rischiare la vita per salvare il suo tesoro..



Brodo senza pollo / Frans Pointl ; traduzione di Marco Prandoni.
SPL GEN 839.31 POI BRO

Un diario che va avanti e indietro, avanti e indietro nel tempo, tra curiosità, fantasie, cadute, disamori, espedienti per tirare avanti e tenersi stretta una sofferta solitudine. Per il protagonista di questo racconto il trauma della Shoah non trova riscatto in una società egoista e fredda, e un sostegno assai scarno gli giunge dalla lontana tradizione ebraica.



La chiave di Sarah / Tatiana de Rosnay ; traduzione di Adriana Colombo e Paola Frezza Pavese.
GEN 823.92 ROS CHI

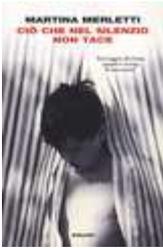
È una notte d'estate come tante altre, a Parigi. La piccola Sarah è a casa con la sua famiglia, quando viene svegliata dall'irruzione della polizia francese e prelevata insieme ai genitori. Ha solo dieci anni, non capisce cosa sta succedendo, ma è atterrita e, prima di essere portata via, nasconde il fratello più piccolo in un armadio a muro che chiude a chiave. È il 16 luglio del 1942. Sarah, insieme a migliaia di altri ebrei, viene rinchiusa nel Vélodrome d'Hiver, in attesa di essere deportata nei campi di concentramento in Germania. Ma il suo unico pensiero è tornare a liberare il fratellino. Sessant'anni dopo ..



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



Ciò che nel silenzio non tace / Martina Merletti

GEN 853.92 MER CIO

Agosto 1944. Una suora ribelle e coraggiosa sottrae un neonato da una cella del carcere Le Nuove di Torino facendolo scivolare nel carrello della biancheria: è il figlio di una deportata, destinato a morte certa. Si sa, la lavanderia non è affare dei tedeschi, e il più delle volte i carrelli entrano ed escono dalle mura senza essere frugati. Ora il bambino dorme tranquillo, ma qualcuno dovrà prendersi cura di lui. Ottobre 1999. Una giovane donna sale in moto per cercare le tracce del fratello di cui fino a quel momento ha ignorato l'esistenza. La verità sul suo passato diventa una priorità che a lungo pare irraggiungibile.



Il dottore di Varsavia : [romanzo] / Elisabeth Gifford ; traduzione di Roberto Serrai

GEN 823.92 GIF DOT

Varsavia, 1937. Quando Misha, giovane studente ebreo, assiste per la prima volta a una lezione del brillante dottor Korczak, capisce subito che il suo destino è diventare un insegnante. Celebre in tutto il Paese per i suoi rivoluzionari metodi educativi, Korczak fa da padre ai 200 bambini che vivono nel suo orfanotrofio, crescendoli all'insegna della comprensione e della libertà di pensiero. Contro il parere della famiglia, Misha si offre come volontario nell'istituto finché un giorno uno striscione minaccioso compare sull'ingresso: "Via gli ebrei dall'università". Le lezioni del dottore si interrompono bruscamente, e mentre un muro di mattoni separa il ghetto dal resto della città invasa dai nazisti...



Il farmacista di Auschwitz / Dieter Schlesak. ((Traduzione di Tomaso Cavallo.

GEN 833.914 SCH FAR

Viktor Capesius, il farmacista di Auschwitz, seleziona personalmente le vittime, le fa spogliare per mandarle a morire, distribuisce dosi di Zyklon B, il gas letale. Fra i condannati, non solo sconosciuti, ma anche tanti suoi antichi vicini di casa a Sighisoara, gli stessi che in una fotografia degli anni Trenta lo circondano sorridenti in uno stabilimento balneare della piccola cittadina. Tutti suoi compaesani, come Ella Salomon che da ragazzina entrava nella farmacia per ricevere in dono qualche caramella, e che ora si arrampica fino alla piccola feritoia del vagone deportati per cercare un po' d'aria, nel tentativo di non impazzire, come molti altri accanto a lei..



La famiglia Moskat : romanzo / Isaac Bashevis Singer ; traduzione di Bruno Fonzi

GEN 839.134 SIN FAM

La famiglia del vecchio patriarca Meshulam Moskat attraversa gli anni che dall'inizio del Novecento scendono fino alla seconda guerra mondiale e alla "soluzione finale" messa in atto dal regime nazista. Ma il vero protagonista di questo possente romanzo è l'Ostjudentum, la società ebraico-orientale – in particolare quella di Varsavia – con la sua complessa e densa cultura. Nel racconto di Singer la ricchezza immensa di quella civiltà rivive, con minuzia realistica e visionaria, col respiro delle vicende private e il soffio della storia. Magistrale affresco di un periodo cruciale della storia europea, "La famiglia Moskat" è una delle più alte testimonianze di quel mondo che scomparve tra gli orrori dell'Olocausto.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



Finché le stelle saranno in cielo / Kristin Harmel.

GEN 813.6 HAR FIN

Da sempre Rose, nell'attimo che precede la sera, alza lo sguardo a cercare la prima stella del crepuscolo. È quella stella, anche ora che la sua memoria sta svanendo, a permetterle di ricordare chi è e da dove viene. La riporta alle sue vere radici, ai suoi diciassette anni, in una pasticceria sulla rive della Senna. Il suo è un passato che nessuno conosce, nemmeno l'amatissima nipote Hope. Ma adesso per Rose, prima che sia troppo tardi, è venuto il tempo di dar voce a un ultimo desiderio: ritrovare la sua vera famiglia, a Parigi. E, dopo settanta lunghi anni, di mantenere una promessa. Rose affida questo compito alla giovane Hope, che non ha nulla in mano se non un elenco di nomi e una ricetta: quella dei dolci dal sapore unico e inconfondibile che da anni prepara nella pasticceria che ha ereditato da Rose a Cape Cod. Ma prima di affidarle la sua memoria e la sua promessa, Rose lascia a Hope qualcosa di inatteso confessandole le proprie origini: non è cattolica, come credeva la nipote, ma ebrea. Ed è sopravvissuta all'Olocausto. Hope è sconvolta ma determinata: conosceva l'Olocausto solo attraverso i libri, e mai avrebbe pensato che sua nonna fosse una delle vittime scampate all'eccidio. Per questo, per dare un senso anche al proprio passato, Hope parte per Parigi. Perché è nei vicoli tra Place des Vosges, la sinagoga e la moschea che è nata la promessa di Rose, una promessa che avrà vita finché le stelle saranno in cielo.

Un giorno solo, tutta la vita / Alyson Richman ; traduzione di Isabella Zani.



GEN 813.6 RIC GIO

New York, 2000. Joseph Kohn scorge tra gli invitati alle nozze del nipote, una donna dall'aria familiare. Gli occhi azzurro ghiaccio, l'ombra di un tatuaggio sotto la manica. Il presentimento gli toglie il respiro. Le chiede di mostrargli il braccio; non importa se è scotese, lui deve sapere. La certezza è lì, sulla pelle: sei numeri blu, accanto a un piccolo neo che lui non ha mai dimenticato. E allora le dice: "Lenka, sono io. Joseph. Tuo marito". Perché questa storia, in realtà, inizia a Praga nel 1939. Lenka e Joseph sono due studenti Ebrei, si conoscono poco prima dello scoppio della guerra, si innamorano, diventano marito e moglie per lo spazio di una notte. Il giorno dopo, al momento di fuggire negli Stati Uniti Lenka decide di restare, perché non ci sono biglietti a sufficienza per la sua famiglia. Si separano con la promessa di ricongiungersi al più presto, ma Lenka finisce in un campo di concentramento.



I giusti / Jan Brokken ; traduzione di Claudia Cozzi

1940, l'Europa è travolta dall'avanzata di Hitler. Ondate di ebrei cechi e polacchi cercano rifugio in Lituania, l'unico Paese della regione che accoglie ancora i profughi – ma è funestamente conteso tra il Reich e l'Unione Sovietica. Nel clima di crescente precarietà l'olandese Jan Zwartendijk, direttore della filiale lituana della Philips e nuovo console onorario a Kaunas, riesce ad aprire agli ebrei un'ultima, insperata via di fuga dall'Europa nazista.



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



Il gusto del sangue / André Hélène Per Jacques Vallon l'occupazione tedesca e la Resistenza sono solo un pretesto per giustificare la propria vocazione omicida: finita la guerra egli non avrà difficoltà ad ammettere la propria nostalgia per quegli anni di morte, cercando e trovando ogni occasione per prolungare la propria opera di giustiziere.
GEN 843.914 HEL GUS



Hôtel Baalbek/ Fred Wander

GEN 833.914 WAN HOT

All'Hotel Baalbek, un albergo di terza categoria di Marsiglia frequentato da molti fuoriusciti, le voci si susseguono, si teme che i tedeschi occupino anche il resto della Francia, gli emigrati ebrei cercano di lasciare l'Europa...



L'inverno del mondo / Ken Follett

GEN 823.914 FOL CEN

Berlino nel 1933 è in subbuglio. L'undicenne Carla von Ulrich, figlia di Lady Maud Fitzherbert, cerca con tutte le forze di comprendere le tensioni che stanno lacerando la sua famiglia, nei giorni in cui Hitler inizia l'inesorabile ascesa al potere



La luce del domani : romanzo / Roxanne Veletzos

GEN 813.6 VEL LUC

Bucarest, gennaio 1941. Un uomo e una donna corrono tra i vicoli insieme con la figlia. Sono ebrei, sanno che presto verranno catturati e per loro sarà la fine. Tuttavia c'è un modo per dare almeno una speranza alla bambina.



Jakob il bugiardo / Jurek Becker

GEN 833.914 BEC JAK

1945. In un piccolo ghetto ebraico della Polonia occupata dalle truppe naziste la vita si trascina tra infiniti stenti. Jakob Heym, proprietario di un caffè chiuso da tempo, si aggira smarrito tra le botteghe abbandonate dagli ebrei che hanno trovato riparo all'estero o non sono riusciti a scampare alla tragica sorte dei campi di sterminio



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



Lasciami andare, madre / Helga Schneider Dopo ventisette anni oggi ti rivedo, madre, e mi domando se nel frattempo tu abbia capito quanto male hai fatto ai tuoi figli". In una stanza d'albergo di Vienna, alle sei di un piovoso mattino, Helga Schneider ricorda quella madre che nel 1943 ha abbandonato due bambini per seguire la sua vocazione e adempiere quella che considerava la sua missione: essere a tempo pieno una SS e lavorare nei campi di concentramento del Führer.

GEN 853.92 SCH LAS



Sulle orme di un padre /Danielle Steel

Dall'Europa ridotta in cenere alla sfavillante New York, la storia di chi, sopravvissuto all'Olocausto, ha avuto il coraggio di ricominciare a vivere, lasciando un esempio indelebile alle generazioni a venire.

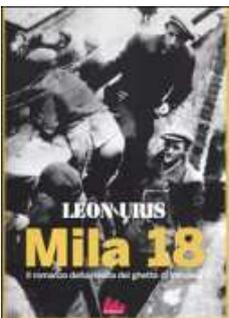
GEN 813.54 STE SUL



La lista di Schindler / Thomas Keneally

La vera storia di Oscar Schindler, un industriale tedesco che, mettendo a rischio la propria vita e la propria carriera, riesce a salvare migliaia di ebrei da un tragico destino.

GEN 823.3AU KEN LIS



Mila 18 / di Leon Uris

GEN 813.54 URI MIL

Primavera 1943: nella Polonia invasa dai nazisti si incrociano le storie di Andrei Androvski, unico ufficiale ebreo dell'esercito polacco, degli adolescenti Rachael Bronski e Wolf Brandel, alle prese con le prime passioni giovanili, e di Christopher de Monti, giornalista italoamericano innamorato della sorella di Andrei. Tutti presenti nel bunker di via Mila 18, quartier generale della resistenza ebraica del ghetto di Varsavia. Una rivolta senza speranze, che però rappresenta l'unica scelta possibile per i protagonisti: compiere un atto di eroismo collettivo, con la tenace volontà di non essere dimenticati. Perché gli ebrei non siano più disposti a subire.



L'onda / Todd Strasser

813.6 STRA OND

Chi erano Hitler e i nazisti? E come hanno fatto a trascinare un'intera nazione nel loro folle disegno? Ben Ross, insegnante di storia in un liceo di Palo Alto, prova a raccontarlo ai suoi alunni, ma le ragioni di tanto orrore sembrano incomprensibili ai ragazzi. Così il professor Ross decide di ricorrere a un esperimento, utilizzando la classe come un laboratorio. [...]



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



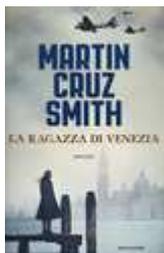
Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



Il profumo delle foglie di limone / Clara Sánchez.

GEN 863.7 SAN PRO

Spagna, Costa Blanca. Una trentenne incinta alla ricerca di un posto in cui ricominciare, una coppia di amabili anziani: Fredrik e Karin Christensen. Sono come i nonni che Sandra non ha mai avuto. Momento dopo momento, le regalano una tenera amicizia, le presentano persone affascinanti, come Alberto, e la accolgono nella grande villa circondata da splendidi fiori. Un paradiso. Ma in realtà si tratta dell'inferno. Perché Fredrik e Karin sono criminali nazisti. Si sono distinti per la loro ferocia e ora, dietro il loro sguardo pacifico, covano il sogno di ricominciare. Lo sa bene Julian, scampato al campo di concentramento di Mathausen, che da giorni segue i loro movimenti passo dopo passo. Ora, forse, può smascherarli e Sandra è l'unica in grado di aiutarlo...



La ragazza di Venezia / Martin Cruz Smith

GEN 813.54 SMI RAG

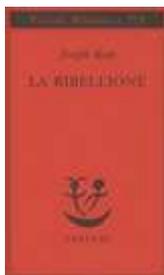
Venezia, 1945. La Seconda guerra mondiale sta per concludersi, ma la città è ancora occupata e gli italiani temono il potere e i soprusi degli uomini del Terzo Reich. In una splendida notte stellata Cenzo, un pescatore veneziano intento nel suo lavoro, si imbatte nel corpo di una giovane donna che galleggia nelle acque della laguna. [...]



La ragazza tedesca / Armando Lucas Correa

GEN 863.7 COR RAG

Maggio 1939. Sono 937 gli ebrei a bordo del transatlantico St. Louis, 937 innocenti in fuga dalla violenza della Germania nazista. Tra loro, ci sono Hannah Rosenthal e Leo Martin. Sebbene siano solo due ragazzini, durante la traversata Hannah e Leo decidono di voler passare il resto della vita insieme. Ma è un sogno destinato a non avverarsi: quando la St. Louis arriva in porto, Hannah è tra i pochissimi fortunati a ottenere il permesso di sbarcare. Tutti gli altri passeggeri sono costretti a tornare in dietro, in Germania. Compreso Leo...



La ribellione / Joseph Roth

GEN 833.912 ROT RIB

Forse il più aspro e sconsolato dei libri di Roth: Siamo immersi nell'atmosfera torbida degli anni di Weimar. Andreas Pum, il protagonista, è un mutilato di guerra che ancora crede nell'ordine del mondo e degli uomini e sogna di gestire una rivendita di francobolli. Ma la sorte, dietro cui si maschera l'oppressione senza scampo esercitata dalla società, lo trasforma a poco a poco in un capro espiatorio, in un Giobbe inerme, costretto a riconoscere l'onnipresenza del male.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



La riparazione del mondo / Slobodan Šnajder

GEN 891.8236 SNA RIP

Si intrecciano romanzo storico, saga familiare e racconto di un amore, quello fra Georg e la partigiana croata. I due non si libereranno mai del peso di aver combattuto su due fronti diversi. Se solo si fossero incontrati poco prima, non avrebbero potuto far altro che uccidersi.



La sarta di Dachau : [romanzo] / Mary Chamberlain

SPL GEN 823.92 CHA SAR Ada Vaughan grazie alla sua abilità si trova ad un passo dal

realizzare i suoi sogni: una casa di moda. Riesce ad arrivare fino alla scintillante Parigi ma i venti di guerra scombinano piani e vite e così la giovane sarta bloccata a Parigi, viene deportata a Dachau. Lì, dove il freddo si insinua senza scampo fino in fondo alle ossa, circondata da occhi vuoti per la fame e la disperazione, Ada si aggrappa all'unica cosa che le rimane, il suo sogno. La sua abilità con ago e filo le permette di lavorare per la moglie del comandante del campo. Gli abiti prodotti da Ada nei lunghi anni di prigionia sono sempre più ricercati. La sua fama travalica le mura di Dachau e arriva fino alle più alte gerarchie naziste. Le viene commissionato un abito che dovrà essere il più bello che abbia mai confezionato. Un vestito da sera nero, con una rosa rossa. Ma Ada non sa che quello che le sue mani stanno creando non è un abito qualsiasi. Sarà l'abito da sposa di Eva Braun, l'amante del Führer...



Il segreto della sarta di Parigi / Fiona Valpy

Parigi, 1940.

La città è occupata dai nazisti e tre giovani sarte cercano di sopravvivere nonostante le difficoltà. Ognuna di loro nasconde un segreto.



La scomparsa di Josef Mengele / Olivier Guez

SPL GEN 843.92GUE SCO

Buenos Aires, giugno 1949. Nella gigantesca sala della dogana argentina una discreta fetta di Europa in esilio attende di passare il controllo. Sono emigranti, trasandati o vestiti con eleganza, appena sbarcati dai bastimenti dopo una traversata di tre settimane. Tra loro, un uomo che tiene ben strette due valigie e squadra con cura la lunga fila di espatriati. Al doganiere l'uomo mostra un documento di viaggio della Croce Rossa internazionale: Helmut Gregor, altezza 1,74, occhi castano verdi, nato il 6 agosto 1911 a Termeno, o Tramin in tedesco, comune altoatesino, cittadino di nazionalità italiana, cattolico, professione meccanico...



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



Il sole ci verrà a cercare / Ramona Ausubel.

SPL GEN 813.6 AUS SOL Lena è poco più che una bambina il giorno in cui vede per la prima volta il sole oscurato da una scia di aerei da combattimento nazisti. Le ali argentee luccicano brevemente sopra il suo shtetl, un minuscolo villaggio ebreo accoccolato nell'ansa di un tortuoso fiume al confine tra Romania e Ucraina...



Se il diavolo porta il cappello : romanzo / Fabrizio Silei.

GEN 853.92 SIL SE

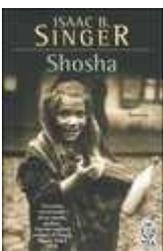
Ciro contro tutti. Giro contro il mondo. Giro contro il tempo. Giro contro il diavolo. Giro che aspetta. Giro che piange. Giro che ruba, che sogna, che scappa, che ride, che muore. Il lungo dopoguerra di due gemelli, l'uno vivo, l'altro morto. La storia di un ragazzino senza padre, detestato da tutti e emarginato che si ritrova a fare i conti con la storia di un popolo perseguitato da sempre e a dover combattere contro il male assoluto, in un'avventura poetica e straordinaria che vi lascerà con il fiato sospeso fino all'ultima pagina



Se questo è un uomo / Primo Levi

GEN 853.914 LEV SE

Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa, "Se questo è un uomo" è un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. È un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio.



Shosha : romanzo / Isaac B. Singer

GEN 839.0933 SIN SHO

Shosha è la compagna di giochi del piccolo Aaron Greidinger, figlio del rabbino della via Krochmalna, a Varsavia. A Shosha, che lo ascolta con la meravigliosa stupefazione dei semplici, Aaron racconta storie fantastiche, fiabe, storie d'amore che non oserebbe raccontare a nessun altro. Ma l'incanto si spezza. La prima guerra mondiale è alle porte, il padre di Aaron è costretto a lasciare la città... Tornato a Varsavia ormai adulto e deciso a diventare scrittore, Aaron si getta nella vita febbrile della capitale, frequentando i circoli artistici, partecipando ai fermenti politici e inseguendo le promesse d'amore di molte donne. E sarà proprio una di queste, per capriccio, a trascinare Aaron nei luoghi della sua infanzia, in via Krochmalna, nel ghetto. "Shosha" può essere letto in molti modi: come la parabola dell'ebreo sradicato, come la storia di un'educazione sentimentale, come il viaggio iniziatico di un artista, ma forse il modo più giusto è proposto dallo stesso autore. Alla domanda "Che storia è quella narrata in Shosha?" Singer rispose: "Una storia d'amore".



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



La specie umana / Robert Antelme

GEN 843.914 ANT SPE

Il libro non sembra tradire l'urgente bisogno di raccontare, di oggettivare la tremenda esperienza, che è tipico dei reduci. I fatti hanno già subito una decantazione, per cui l'esposizione di quello che è stato, di quello che è potuto succedere, si fa asciutta, distaccata, ma anche tanto più efficace di qualsiasi grido di denuncia. [...]



Suite francese / Irene Némirovsky

GEN 843.912 NEM SU1

"Suite française", pubblicato postumo nel 2004, è l'ultimo romanzo di Irène Némirovsky. Scritto agli albori del secondo conflitto mondiale a Issy-l'Évêque, in Borgogna, è un affresco spietato, composto quasi in diretta, della disfatta francese e dell'occupazione tedesca, in cui le tragedie della Storia si intrecciano alla vita quotidiana e ai destini individuali. [...]



Il tabaccaio di Vienna / Robert Seethaler ; traduzione di Luca Bisin

GEN 833.92 SEE TAB

Come si trova il proprio posto nel mondo? Franz, diciassette anni, non ne ha la più pallida idea quando viene catapultato dall'adorata campagna, in cui è nato e cresciuto, nella caotica città di Vienna. È il 1937: sull'Austria incombe l'imminente annessione al Terzo Reich, ma in apparenza la vita della capitale continua con il solito via vai frenetico di carrozze, cavalli, gente indaffarata e tram sferraglianti. La guida di Franz in questo caos è Otto Trsnjek, un amico della madre, che lo assume come apprendista nella sua Trafik, una rivendita di tabacchi e giornali. È Otto a iniziarlo alla lettura dei quotidiani, accompagnandolo nella scoperta di un mondo che "va a gambe all'aria".



Tempo di vivere, tempo di morire / Erich Maria Remarque

GEN 833.912 REM TEM

E' la storia di Ernst Graeber, un soldato tedesco che ritorna dal fronte sovietico con mille domande in testa sulla Germania, dove il nazismo non può essere cancellato con un colpo di spugna



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



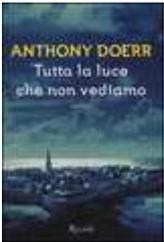
Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



Il tuo nome è una promessa / Anilda Ibrahimi

GEN 853.92 IBR TUO

Nella vita di Rebecca la fuga a un certo punto è l'unica trama possibile. Il suo matrimonio con Thomas probabilmente è arrivato al capolinea, meglio non assistere alla consunzione dell'amore. Per questo accetta l'incarico dell'organizzazione internazionale per cui lavora: destinazione Tirana. Non è mai stata in Albania, ma di quel paese sa molte cose. Sa per esempio che l'ospite è sacro e che la parola data viene presa seriamente. Quello infatti è il paese che ha dato ospitalità a sua madre Esther in fuga dalla Berlino nazista, il paese che le ha salvato la vita. Ma proprio nell'Albania di re Zog, che accoglieva gli ebrei durante la Seconda guerra mondiale, Esther ha perso sua sorella Abigail – catturata dai nazisti e deportata a Dachau. E quello strappo mai ricucito è ancora troppo doloroso per essere raccontato.



Tutta la luce che non vediamo / Anthony Doerr ; traduzione di Daniele A. Gewurz e Isabella Zani

GEN 813.6 DOE TUT

È il 1934, a Parigi, quando a Marie-Laure, una bambina di sei anni con i capelli rossi e il viso pieno di lentiggini, viene diagnosticata una malattia degenerativa: sarà cieca per il resto della vita. Ne ha dodici quando i nazisti occupano la città, costringendo lei e il padre a trovare rifugio tra le mura di Saint-Malo, nella casa vicino al mare del prozio. Attraverso le imposte azzurre sempre chiuse, perché così impone la guerra, le arriva fragorosa l'eco delle onde che sbattono contro i bastioni. Qui, Marie-Laure dovrà imparare a sopravvivere a un nuovo tipo di buio. In quello stesso anno, in un orfanotrofio della Germania nazista vive Werner, un ragazzino con i capelli candidi come la neve e una curiosità esuberante per il mondo. Quando per caso mette le mani su una vecchia radio, scopre di avere un talento naturale per costruire e riparare questi strumenti di fondamentale importanza per le tattiche di guerra, un dono che si trasformerà nel suo lasciapassare per accedere all'accademia della Gioventù hitleriana, e poi partire in missione per localizzare i partigiani.



La tregua / Primo Levi

GEN 853.91 LEV TRE.

Dopo l'Iliade mortale del Lager, narrata in "Se questo è un uomo" Primo Levi descrive l'Odissea del ritorno: una storia affollata, rumorosa di personaggi e di voci che si accavallano in tutte le lingue. La tregua è il racconto di una peregrinazione irragionevole, ma carica di energia, attraverso la vita che ricomincia: un racconto corposo, impregnato insieme di ansia e di gioia. Prima di allontanarsi dal Lager, Levi lascia inciso sulla pagina l'emblema più straziante del dolore: Hurbinek, il bambino di tre anni nato ad Auschwitz, che non ha mai visto un albero e che ripete un'unica parola incomprensibile, vittima innocente e testimone assoluto di cui nessuno saprà comprendere il linguaggio. Di qui in poi comincia il viaggio, l'interminabile percorso attraverso l'Europa sconvolta dalla guerra.



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



La verità che ricordavo : romanzo / Livio Milanesio.

SPL GEN 853.92 MIL VER

La fine della Seconda guerra mondiale è nell'aria, ma nella campagna piemontese il vecchio Benito Sereno spera che duri ancora quel tanto che gli serve per intascare una lauta ricompensa, consegnando al regime fascista tre "articoli" interessanti: Michele, un partigiano, suo fratello minore Dino, colpevole solo di avere fattezze giudaiche, e la ribelle Teresa, la madre che li protegge con le unghie e con i denti...



L'ultimo eroe sopravvissuto: la vera storia del ragazzo italiano che si finse nazista e salvò centinaia di ebrei / Mark T. Sullivan

GEN 813.54 SUL ULT

Questa è la storia vera e mai raccontata di un eroe troppo a lungo dimenticato. Pino Lella non vuole avere niente a che fare con la guerra e tantomeno con i nazisti. Nato e vissuto a Milano, è un adolescente come tanti altri, appassionato di musica, cibo e... ragazze. Ma il conflitto mondiale irrompe nella sua vita e pone bruscamente fine ai giorni

dell'innocenza. [...]



L'ultimo Natale di guerra / Primo Levi

853.914 LEV ULT

Raccogliere in un solo libro i racconti che Primo Levi scrisse nell'ultimo decennio della sua esistenza significa compiere una scelta importante, quella di dar forma unitaria agli scritti che, pur rappresentando l'ultima, fondamentale produzione di Levi, finora si potevano trovare soltanto in opere separate. La scelta di riunire le storie pubblicate in tali opere non solo dà compattezza agli scritti cui Primo Levi si dedicò per un intero decennio, stabilendo per la prima volta un'edizione completa, ma permette al lettore di seguire,

lungo un percorso coerente, lo sviluppo narrativo e stilistico dell'ultimo Primo Levi.



L'ultimo treno per Istanbul / Ayşe Kulin

GEN 894.3534 KUL ULT

Selva è la figlia dell'ultimo pascià ottomano della Turchia e può avere qualunque uomo di Ankara desideri. Eppure ha occhi solo per Rafael Alfandari, un ragazzo ebreo, figlio del medico di corte. [...]



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA

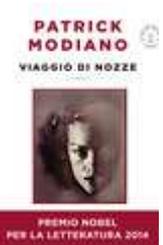


Romanzi e racconti presenti nelle biblioteche Centrale e Su Planu



Il viaggiatore / Ulrich Alexander Boschwitz

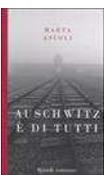
GEN 833.912 BOS VIA Pubblicato per la prima volta in Inghilterra nel 1939, "Il viaggiatore" cade nell'oblio per ottanta anni. Nel 2018 diventa un caso letterario internazionale. Otto Silbermann sta negoziando con un conoscente la vendita del suo elegante appartamento di Berlino quando alla porta di casa risuona un colpo secco seguito da un ordine: «Apri, ebreo» intima una voce. [...]



Viaggio di nozze / Patrick Modiano

A Milano, nell'afa che opprime la città nei giorni prima di Ferragosto, una turista francese si suicida in una camera d'albergo. Jean, il narratore-protagonista, la conosceva. Si chiamava Ingrid Teyrsen. L'aveva incontrata in un mattino di un'altra estate, vent'anni prima. E molto tempo dopo sarà sempre d'estate - estate che per Jean è una condizione dell'anima, più che una stagione - che il protagonista deciderà all'improvviso di lasciare la moglie e il lavoro e sistemarsi in incognito in un albergo parigino, trascinato dall'impulso irrefrenabile a indagare su Ingrid e sulla sua vita. Nel 1942, durante la guerra, Ingrid e il suo compagno Rigaud si erano rifugiati in Costa Azzurra per sfuggire alle persecuzioni antisemite, fingendosi una coppia in viaggio di nozze. Nell'atmosfera rarefatta ed elegante di Juan-Les-Pins, mescolandosi ai villeggianti, i due dissimulavano la loro angoscia segreta. Nel corso di un itinerario che lo porta a vagare per Parigi, dalle periferie nebbiose e solitarie alle colorate stradine del quartiere latino, Jean ricomponi i frammenti di quelle vite spezzate, abbandonandosi a un malinconico tuffo nel passato e nella nostalgia.

MEMORIE



Auschwitz è di tutti / Marta Ascoli.

GEN 940.53092 ASC AUS

Trieste, 1944. Marta ha diciassette anni, "un'età in cui tutto ci accontentava e ci faceva sorridere". Quei sorrisi vengono strappati brutalmente la sera del 29 marzo, quando due SS fanno irruzione in casa per prelevare la famiglia Ascoli, per metà ebrea. E l'inizio di un calvario senza fine. La prima tappa è la risiera di San Sabba, unico campo di concentramento nazista in Italia; poi verranno la separazione dalla madre, il terribile viaggio in treno verso Auschwitz, sola donna in un convoglio di uomini per non abbandonare il padre; quindi Birkenau, poi Bergen-Belsen, la neve, i lavori forzati, la denutrizione, le malattie, le torture. E quella frase che suona come una condanna a morte continuamente rinviata: "Tu da qui non uscirai che per il camino". Eppure Marta resta attaccata alla vita con tutte le sue forze; infine, stremata, quando decide di farla finita lanciandosi contro il filo spinato, la sentinella che la scopre non spara. Il destino ha in serbo per Marta il 15 aprile 1945, il giorno della liberazione per mano degli inglesi e la gioia immensa del ritorno a casa. Attraverso la sua testimonianza, Marta Ascoli ci ricorda la tragedia vissuta da una famiglia, dal popolo ebraico, dall'umanità intera: e, con la forza di un grido, ci spiega che Auschwitz è di tutti, luogo-simbolo della più grande ferita aperta nella storia del Novecento.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



Ausmerzen : [vite indegne di essere vissute] / Marco Paolini

GEN 363.92087094 PAO AUS

Dopo lo spettacolo "Ausmerzen", anche per rispondere alle domande che lo spettacolo stesso aveva creato, Marco Paolini si è immerso per un anno nella scrittura, rielaborando e tessendo in narrazione una mole enorme di dati, alcuni dei quali - tra i più sconvolgenti - quasi sconosciuti. L'interrogazione su eugenetica, scienza ed etica, e sulle politiche del potere si fonde nel racconto. Un narratore appassionato, pieno di sdegno e pudore, e non privo di humour, ci consegna così un libro di feroce potenza, destinato a diventare necessario. Per tutti. Con uno scritto di Mario Paolini.

MEMORIE



La banalità del bene : storia di Giorgio Perlasca / Enrico Deaglio.

SPL GEN 940.5318 DEA BAN

Una storia vera, simile a un romanzo di avventure: l'incredibile vicenda del commerciante padovano Giorgio Perlasca (1910-1992) che, nell'inverno del 1944, a Budapest, riuscì a salvare dallo sterminio migliaia di ebrei, spacciandosi per il console spagnolo. Era stato un fascista entusiasta e aveva combattuto in Spagna come volontario per Franco. L'8 settembre 1943 lo trovò lontano da casa, ricercato dalle SS. Avrebbe potuto mettersi in salvo, decise di rischiare la vita. Dal suo Diario, che costituisce uno dei capitoli del libro, emerge l'azione straordinaria di un uomo solo, aiutato da uno sparuto gruppo di persone, che sforna documenti falsi, realizza e difende otto "case rifugio", trova cibo, inganna nazisti tedeschi e ungheresi. Un organizzatore geniale e un magnifico impostore. Poi, il ritorno a casa e un silenzio durato quasi mezzo secolo, fino alla sua scoperta, merito di un gruppo di donne, ebrei ungheresi, ragazzine all'epoca della guerra, che gli devono la vita.



La baracca dei tristi piaceri : romanzo / Helga Schneider.

SPL GEN 853.92 SCH BAR

...Ha accennato alla protagonista del romanzo. Per quale motivo ha deciso di raccontare questa vicenda? Volevo dare testimonianza di fatti storici poco conosciuti, che forse costituiscono tuttora imbarazzo per la Germania, ma che non si discostasse dal piano delle persone, dalla dimensione umana di quelle vicende. Il romanzo parla dell'incontro di una scrittrice italiana con un'anziana tedesca, e dai loro tre colloqui emergerà gradualmente, e non senza l'egoismo della ricercatrice che scopre l'alto valore di quella testimonianza da un lato, e le iniziali resistenze dell'anziana dall'altro, la raccapricciante esperienza vissuta dalla protagonista nel bordello di Buchenwald



Bert e il mago / Fabrizio Pisanini

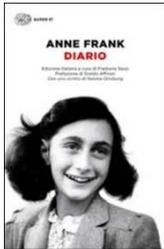
Thomas Mann e Bertold Brecht: con stile incalzante e cura rigorosa nella ricostruzione degli eventi e nel ritratto dei personaggi e delle loro relazioni, "Bert e il Mago" mette in forma di romanzo le vite parallele di due dei maggiori esponenti della cultura europea novecentesca: la formazione della loro poetica, la genesi delle opere, la notorietà e i riconoscimenti, i risvolti meno noti della sfera privata, il fatale scontro con l'aberrazione nazista. Due scrittori rivali, distanti per età, credo politico e concezione di letteratura, ma legati da una sorte comune: quella dell'intellettuale posto di fronte alla sopraffazione e alla violenza della storia; quella dell'uomo costretto alla fuga, e al ripensamento dei propri valori, davanti alla follia.



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



MEMORIE



Diario / Anna Frank

GEN 839.313 6 FRA

Anne nasce a Francoforte sul Meno nel 1929, da genitori di origine ebraica, a pochi anni di distanza dalla sorella Margot. Nel 1933, preoccupata per la politica razziale della Germania nazista, la famiglia si trasferisce ad Amsterdam. Quando anche l'Olanda viene occupata dall'esercito tedesco, per i Frank diventa sempre più complicato non farsi trovare durante i rastrellamenti. Il padre di Anne decide perciò di nascondersi insieme alla famiglia in un alloggio ricavato nel retro della sua fabbrica, accogliendo anche Hermann van Pels con la moglie e il figlio Peter e, poco dopo, il dentista Fritz Pfeffer. Nell'Alloggio segreto, Anne prosegue la stesura del suo diario personale (ricevuto in regalo il giorno del suo tredicesimo compleanno), come un epistolario indirizzato a un'amica immaginaria. Vi annota pensieri e riflessioni intime, racconta quello che accade ogni giorno: la paura della guerra, i suoi sentimenti per Peter, il conflitto con i genitori e il desiderio di diventare una scrittrice una volta tornata la pace



Diario 1941-1943 / Etty Hillesum

GEN 834.91 HI

Un "cuore pensante" testimonia la propria fine in un campo di concentramento. Accanto al Diario di Anna Frank, uno dei documenti indispensabili sulla persecuzione degli ebrei. "Se Etty insiste a ripeterci che tutto è bello, è perché un'ebraica volontà di vivere fino in fondo vuole questo in lei. Un rivestimento ideale, poetico, ricopre in lei la solida, l'irriducibile, l'intima forza ebraica" (Sergio Quinzio).



Di cosa parliamo quando parliamo di Anne Frank / Nathan Englander

GEN 813.6 ENG DI

Si respira un'aria antica fra le pagine di questa nuova raccolta di racconti di Nathan Englander. C'è l'immutabilità della parabola e la sapienza della narrazione ebraica, c'è il grottesco di Gogol' e l'ineludibilità di Kafka, l'intelligenza caustica di Philip Roth e la spiritualità applicata di Marilynne Robinson. E intorno a tutto, incontenibile, liberatoria, un po' sacrilega, una sonora risata. La scrittura di Englander corre agile sul filo teso fra il religioso e il secolare, agile e mai leggera, esplora gli obblighi e le complessità morali dei due versanti, ne assapora le esilaranti debolezze, strappando sorrisi pronti a congelarsi in smorfie attonite. Il marito esemplare e avvocato di successo di "Peep show" cerca la trasgressione in uno squallido locale a luci rosse, e incontra invece la sua cattiva coscienza travestita (o meglio svestita) da rabbino della sua vecchia yeshiva.



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA

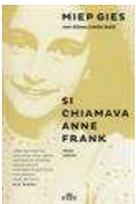


MEMORIE



Il Dio che sta ad Auschwitz : sonata di viaggio / Natalino Piras
SARDEGNA 940.531853858 PIR DIO

Il volume, strutturato come cronaca di viaggio e, , raccoglie quanto l'autore ha scritto sul tema Olocausto-Shoah nell'arco di un trentennio.



Si chiamava Anna Frank / Miep Gies

839.313 6 FRA

Il Diario di Anne Frank, testimonianza dolorosa dell'Olocausto e allo stesso tempo piccolo capolavoro di scrittura, mantiene intatta anno dopo anno la sua popolarità. Pochi sanno però che quel diario, rilegato a scacchi bianchi e rossi e riempito dalla grafia fitta e minuta di una quindicenne, non sarebbe mai arrivato fino a noi se una ragazza olandese di origine austriaca non l'avesse salvato e custodito, con la speranza - purtroppo illusoria - di restituirlo alla sua proprietaria. Quella ragazza si chiamava Miep Gies, e questa è la sua storia: comincia un lunedì mattina del 1933, quando si presenta per un colloquio di lavoro alla ditta Travies & Co. A riceverla è Otto Frank, ebreo tedesco da poco emigrato ad Amsterdam con la moglie Edith e le figlie Margot e Anne per sfuggire alle persecuzioni naziste. Divenuta presto amica di famiglia dei Frank, Miep li aiuta nei loro giorni più difficili: quando nel 1942 i rastrellamenti delle SS rendono ormai impossibile la vita agli ebrei.



I nostri giorni con Anna : il racconto dei compagni di classe di Anna Frank / Theo Coster.

GEN 940.5318092 COS NOS

È il 1941. Theo Coster ha solo tredici anni quando, insieme a molti suoi coetanei, è costretto a lasciare l'istituto che frequenta per iscriversi a una scuola ebraica. Tra i suoi nuovi compagni di classe c'è una ragazzina intensa e intelligente, Anna Frank. Nessuno di loro ha scelto la nuova scuola, e la separazione dagli amici non ebrei è soltanto l'inizio. Mattina dopo mattina i banchi si svuotano, gli sguardi degli insegnanti si fanno più angosciati, il mondo fuori dalla classe più irto di pericoli, e le vite di quei ragazzi precipitano nell'incertezza, poi nel terrore. A quei giorni lontani, alle peripezie che seguirono, ma anche al valore di un'amicizia che resiste al tempo e ai lutti rendono omaggio, con questo libro, Theo Coster e gli altri compagni sopravvissuti dello Joods Lyceum. Settant'anni dopo tornano ad Amsterdam per ripercorrere i momenti salienti della loro adolescenza insieme ad Anna, visitano la sede della loro scuola, la casa di lei e l'ormai tristemente famoso rifugio sul retro



Il comandante di Auschwitz : una storia vera : le vite parallele del più spietato criminale nazista e dell'ebreo che riuscì a catturarlo / Thomas Harding.

SPL GEN 940.53 HAR COM

Alla fine della seconda guerra mondiale, viene creato un pool investigativo per scovare e assicurare alla giustizia internazionale i gerarchi nazisti responsabili delle atrocità dell'Olocausto. Uno dei migliori investigatori del gruppo è Hanns Alexander, ebreo tedesco arruolatosi nell'esercito britannico per sfuggire alle persecuzioni delle SS. il suo nemico numero uno si chiama Rudolph Höss, il terribile comandante di Auschwitz.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



MEMORIE

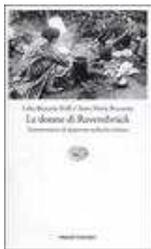


Comandante ad Auschwitz / Rudolf Hoss

GEN 940.5317 HOS COM

Presentato da Primo Levi, il documento che per la prima volta ha illuminato dall'interno la mentalità e la psicologia dei nazisti, e la storia e il funzionamento delle officine della morte. Rudolf Hoss, ufficiale delle SS, fu per due anni il comandante del più grande campo di sterminio nazista, quello di Auschwitz, in cui vennero uccisi più di due milioni di ebrei.

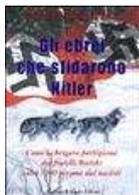
Processato da un tribunale polacco alla fine della guerra, venne condannato a morte. In carcere, in attesa dell'esecuzione, scrisse questa autobiografia. Si tratta di un documento impressionante che ci consente di cogliere dal vivo l'insanabile contraddizione tra l'enormità dei delitti e le giustificazioni addotte.



Le donne di Ravensbrück : testimonianze di deportate politiche italiane / Lidia Beccaria Rolfi, Anna Maria Bruzzone

GEN 940.5317 BEC DON

A Ravensbrück, campo di concentramento destinato, almeno ufficialmente, alla rieducazione delle prigioniere (testimoni di Geova, zingare, antinaziste di vari Paesi) e progressivamente divenuto campo di sterminio, morirono circa novantaduemila donne. Lidia Beccaria Rolfi (sopravvissuta al campo) e Anna Maria Bruzzone hanno raccolto le testimonianze di alcune prigioniere e le hanno proposte in questo libro.



Gli ebrei che sfidarono Hitler / Nechama Tec

GEN 940.5308 TEC EBR

Nessuno a Brooklin si sarebbe mai immaginato che i tranquilli signori Bielski fossero degli eroi. Ora questo libro squarcia il velo sulla loro eccezionale impresa. Determinazione, intelligenza e disciplina sono le armi che hanno fatto di Tuvia Bielski e dei suoi fratelli le anime di un'imponente operazione di salvataggio di ebrei, realizzata dagli ebrei stessi, durante la seconda guerra mondiale. Rifugiatisi nelle foreste della Bielorussia, organizzarono un'unità partigiana con un obiettivo: salvare più persone possibile. Così l'unità Bielski accolse non solo giovani combattenti o abili sabotatori, ma anche donne, vecchi e bambini, diventando l'ultima speranza di gente disperata.



Gli ebrei sotto la persecuzione in Italia : diari e lettere 1938-1945 / Mario Avagliano ; Marco Palmieri.

GEN 945.004924 AVA EBR

Questa ampia scelta di testimonianze coeve è frutto di un accurato lavoro su documenti poco esplorati: ci propone la cronaca della persecuzione così come fu registrata giorno dopo giorno dagli stessi ebrei, cioè coloro che subirono le leggi razziali, gli arresti, le deportazioni e spesso pagarono con la vita. I brani sono stati suddivisi tematicamente e cronologicamente per consentire di ripercorrere l'intera storia della persecuzione antiebraica in Italia tra il 1938 e il 1945, dalla campagna di propaganda antisemita all'emanazione delle leggi razziali, dall'internamento sotto il fascismo alle razzie e agli arresti sotto la Repubblica sociale italiana, dalla fuga in clandestinità al concentramento nei campi italiani, dalla deportazione nei campi di sterminio al ritorno dei sopravvissuti.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



MEMORIE



Ho sognato la cioccolata per anni / Trudi Birger ; scritto con Jeffrey M. Green ; traduzione di Maria Luisa Cesa Bianchi.

SPL GEN 940.531 BIR HO

La storia di una bambina che, dai té danzanti di Francoforte, si ritrova rinchiusa nel ghetto di Kosvo prima di finire nel campo di concentramento di Stutthof. Una storia vera, di affetto e devozione. La prova d'amore di una figlia ragazzina, che nella grande tragedia dell'olocausto rifiuta di salvarsi per non abbandonare la madre, perché sa che solo da quel legame forte e profondo, indispensabile per entrambe, potrà attingere la forza per continuare a sperare anche quando, nuda e rasata, si vedrà spinta verso la bocca di un forno crematorio.



L'impostore / Giorgio Perlasca.

GEN 940.5318 PER IMP

Nella Budapest del 1944 occupata dai tedeschi un commerciante italiano, fingendosi addetto all'ambasciata spagnola, pone sotto la sua protezione e salva dalla deportazione e dalla morte cinquemila ebrei: è Giorgio Perlasca, lo "Schindler italiano". La sua vicenda drammatica, avventurosa e per certi versi paradossale è tutta raccontata in queste pagine, rimaste inedite per decenni e venute in luce dopo la sua morte. Le doti diplomatiche, la passione civile, ma anche e soprattutto una grande spregiudicatezza e caparbietà permettono a Perlasca di tenere al riparo dalla ferocia dei fascisti ungheresi e dei nazisti intere famiglie ebrei: lo troviamo intento a produrre documenti falsi, a trovare cibo, a organizzare e difendere "case rifugio" per strappare con l'inganno, infine, migliaia di vite ai treni della morte di Adolf Eichmann.



Intervista a Primo Levi, ex deportato / a cura di Anna Bravo e Federico Cereja.

GEN 940.53174386 LEV INT

"Testimone del vissuto": così si presenta Primo Levi in questa importante intervista del 1983 (tradotta in molti paesi tra cui Francia, Grecia, Argentina). In un intenso dialogo con Anna Bravo e Federico Cereja, Levi racconta il retromondo minuto dei gesti quotidiani ad Auschwitz, i volti e le storie dei personaggi dei suoi libri. Al centro della conversazione, aperta e variegata, è ciò che egli definisce "il galateo del Lager", i rapporti tra i prigionieri, l'"ottusità" che li aiuta a vivere in quel mondo spaccato in due ("noi" e "loro") e dove la morale - quella del prima - non vale più.



Kriegsgefangenen : prigionieri di guerra : diario clandestino di un internato militare italiano, 1943-1944 / Giorgio Marras ; a cura di Maria Cristina Sanna.

SARDEGNA 940.547 MAR KRI

Dalla prefazione: Pur nella semplicità complessiva di un diario che vuole sempre privilegiare i momenti del quotidiano e della vita minima, pur nell'ambito di una narrazione scevra di enfasi e di retorica, emerge un Marras capace di fare riflessioni alte ed eroiche, un militare capace di anticipare il tema della rinascita, un giovane teso a superare l'esperienza nella quale pure aveva creduto per realizzare un futuro migliore. Un uomo che, nella tragica inumanità della sua esperienza quotidiana di internato in campo di concentramento, aveva conservato integra la capacità di sperare nel futuro e di pensare ad una rinascita personale e collettiva.



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



MEMORIE

Jean Améry: *l'intellettuale e l'Olocausto* / Cesira Fenu in *Leggere Tutti* n. 94. Marzo 2015



La memoria dei fiori : il diario di Rywka Lipszyc / a cura di Alexandra Zapruder ; note di Ewa Wiatr

GEN 940.5318092 LIP MEM

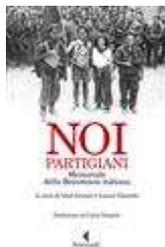
È l'aprile del 1944, l'ultima neve del lungo inverno polacco attanaglia ancora le vie del ghetto di Łódź: i fiocchi candidi scendono sulle nere e informi divise degli operai ebrei che lavorano per i nazisti. Ma c'è un fragile fiore che, in questo paesaggio desolato, con tutta la forza cerca di sbocciare. Rywka Lipszyc ha solo quattordici anni. Ogni giorno deve farsi strada tra le recinzioni di filo spinato, incalzata dalle armi dei soldati e dagli ululati laceranti dei cani. Dopo la morte dei genitori, è lei a prendersi cura della sorellina Cipka. La sua città, la casa che tanto amava, gli amici di scuola, sono ormai un pallido ricordo; al loro posto ci sono il lavoro, il freddo, la fame, gli orrori del ghetto e della segregazione. In mano Rywka stringe l'unica cosa che è rimasta veramente sua: il suo diario, l'unica illusione di speranza e di salvezza da un nemico che, semplicemente, vuole che il suo popolo smetta di esistere.



Noi, bambine ad Auschwitz : la nostra storia di sopravvissute alla shoah / Andra e Tatiana Bucci ; a cura di Umberto Gentiloni Silveri e Marcello Pezzetti ; in collaborazione con Stefano Palermo.

GEN 940.5318083 BUC NOI

La sera del 28 marzo 1944 i violenti colpi alla porta di casa fanno riemergere negli adulti della famiglia Perlow antichi incubi. La pace trovata a Fiume, dopo un lungo peregrinare per l'Europa cominciato agli inizi del Novecento in fuga dai pogrom antiebraici, finisce bruscamente: nonna, figli e nipoti vengono arrestati e, dopo una breve sosta nella Risiera di San Sabba a Trieste, deportati ad Auschwitz-Birkenau, dove molti di loro saranno uccisi. Sopravvissute alle selezioni forse perché scambiate per gemelle o forse perché figlie di un padre cattolico, o semplicemente per un gioco del destino, le due sorelle Tatiana (6 anni) e Andra (4) vengono internate, insieme al cugino Sergio (7), in un Kinderblock, il blocco dei bambini destinati alle più atroci sperimentazioni mediche. In questo libro, le sorelle Bucci raccontano, per la prima volta con la loro voce, ciò che hanno vissuto



Noi partigiani : memoriale della Resistenza italiana / a cura di Gad Lerner e Laura Gnocchi ; prefazione di Carla Nespolo

GEN 940.534 NOI

Con la Resistenza è cominciata una nuova epoca, la nostra. Il tempo tragico ed eroico che ha messo fine allo Stato fascista ha per protagonisti donne e uomini capaci della decisione estrema di conquistare anche con le armi una libertà per molti sconosciuta. Ma la memoria svanisce e gli errori della storia possono ripetersi. Insieme all'Anpi, Gad Lerner e Laura Gnocchi hanno costruito un romanzo collettivo, frutto della raccolta senza precedenti di oltre quattrocento interviste filmate.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



MEMORIE



La memoria rende liberi / Enrico Mentana, Liliana Segre.

GEN 940.5318092 MEN MEM

"Un conto è guardare e un conto è vedere, e io per troppi anni ho guardato senza voler vedere." Liliana ha otto anni quando, nel 1938, le leggi razziali fasciste si abbattono con violenza su di lei e sulla sua famiglia. Discriminata come "alunna di razza ebraica", viene espulsa da scuola e a poco a poco il suo mondo si sgretola: diventa "invisibile" agli occhi delle sue amiche, è costretta a nascondersi e a fuggire fino al drammatico arresto sul

confine svizzero che aprirà a lei e al suo papà i cancelli di Auschwitz. Dal lager ritornerà sola, ragazzina orfana tra le macerie di una Milano appena uscita dalla guerra, in un Paese che non ha nessuna voglia di ricordare il recente passato né di ascoltarla. Dopo trent'anni di silenzio, una drammatica depressione la costringe a fare i conti con la sua storia e la sua identità ebraica a lungo rimossa.



Necropoli /Boris Pahor

GEN 940. 531744389 PAH NEC

Campo di concentramento di Natzweiler-Struhof sui Vosgi. L'uomo che vi arriva, una domenica pomeriggio insieme a un gruppo di turisti, non è un visitatore qualsiasi: è un ex deportato che a distanza di anni è voluto tornare nei luoghi dove era stato internato.

Subito, di fronte alle baracche e al filo spinato trasformati in museo, il flusso della memoria comincia a scorrere e i ricordi riaffiorano con il loro carico di dolore e di rabbia. Ritornano la sofferenza per la fame e il freddo, l'umiliazione per le percosse e gli insulti, la pena profondissima per quanti, i più, non ce l'hanno fatta. E come fotogrammi di una pellicola, impressa nel corpo e nell'anima, si snodano le infinite vicende che parlano di un orrore che in nessun modo si riesce a spiegare, ma insieme i tanti episodi di solidarietà tra prigionieri, di una umanità mai del tutto sconfitta, di un desiderio di vivere che neanche in circostanze così drammatiche si è mai perso completamente.



Perché ci siamo salvati / Claudio Bondi, Stefano Piperno ; postfazione di Alessandro Piperno

GEN 940.5318 BON PER

«Perché lo facciamo? Per rispettare la necessità della Storia, che non ha bisogno soltanto di accadimenti straordinari ma vive della vita segreta delle persone, del riflesso che i grandi fatti hanno su quanti ne sono stati vittime ed eroi insieme». Forti di questa convinzione,

Claudio e Stefano, cugini romani, rievocano ciò che hanno conosciuto solo attraverso il racconto di nonni e genitori: quanto avvenne in Italia dai primi decreti antiebraici del 1938 alla Liberazione. Per ritrovare le proprie origini, scelgono di avviare una fitta corrispondenza in cui rivivono quegli anni tra memoria collettiva e ricordi familiari, note personali e preziosi documenti, in particolare il diario tenuto in quei terribili mesi da Maurizio Bondi, padre di Claudio, le cui parole interrogano, decifrano, citano.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



MEMORIE



Il piccolo acrobata / Raymond Gureme con Isabelle Ligner ; traduzione di Sergio Baratto.
SPL GEN 940.5318 GUR PIC

Raymond ha imparato a stare in equilibrio prima ancora che a camminare. I suoi genitori, gitani francesi, erano circensi, e il pubblico impazziva per il numero del piccolo acrobata. Negli anni Trenta, quando la maggior parte dei suoi connazionali non sapeva né leggere né scrivere, viveva in case spoglie e non si spostava, Raymond aveva una carovana con l'acqua calda dai rubinetti, conosceva tutte le regioni e sapeva leggere. Suo padre aveva combattuto per la Francia durante la Grande Guerra, ed era grazie a lui che nelle località

più sperdute erano arrivati i film di Charlot. Il mondo di Raymond finisce il 4 ottobre 1940, quando all'alba si presentano delle guardie che trascinano via lui e tutta la famiglia. Senza una spiegazione, come fossero delinquenti. Vengono portati in un autodromo, trasformato in centro di detenzione. Lì, insieme a centinaia di altri gitani, vengono privati dei loro averi e lasciati a patire fame, freddo, angherie. Costretti, pur denutriti e senza forze, a ripulire dalle erbacce la pista perché i tedeschi possano divertirsi a gareggiare. Ma il calvario è solo all'inizio. Raymond sarà deportato ai lavori forzati in Germania e vedrà da vicino la Shoah degli zingari, non meno feroce di quella riservata agli ebrei. Separato dai suoi, a soli quindici anni dovrà ricorrere alle doti di equilibrio imparate da bambino per sopravvivere. E attingere al carattere ereditato dalla sua gente, che lo spinge a inseguire la libertà. Sempre e a qualunque costo.

Il ponte dei corvi : diario di una deportata a Ravensbruck / Maria Massariello Arata ; presentazione di Mario Bendiscioli

940.547243 MAS PON DEPOSITO



Quando tutto questo sarà finito : storia della mia famiglia perseguitata dalle leggi razziali / Gioele Dix

GEN 858.92 DIX QUA

Conosciuto dal grande pubblico come comico e attore, Gioele Dix è un attento studioso delle proprie radici ebraiche. Ma mai fino a ora aveva affrontato la storia più tragica e toccante della sua famiglia: di suo padre, scampato ai campi di concentramento, e di sua nonna, vittima dell'Olocausto. Dopo aver a lungo intervistato il padre su questa dolorosa vicenda, Dix racconta in questo libro una sua storia della Shoah, col tocco di un autore

che sa come dare levità anche alla più indicibile delle tragedie



Se non ora, quando? / Primo Levi

853.91 LEV

Gli ebrei che combatterono contro il nazifascismo in tutta Europa furono centinaia di migliaia. In questo romanzo Primo Levi racconta le avventure drammatiche e vere di quei partigiani ebrei polacchi e russi che resero colpo su colpo a chi tentò di sterminarli. Dalle foreste della Russia Bianca attraverso incontri, separazioni, battaglie, stretti da vincoli fraterni e da passioni contrastate, i protagonisti di questa interminabile epopea percorrono

la Polonia e la Germania, e raggiungono tra molte peripezie le vie della vecchia Milano. Venato di comicità sottile e mai incline a compiaciute descrizioni, "Se non ora, quando?"



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



MEMORIE



Se questo è un uomo / Primo Levi

853.91 LEV

Primo Levi, reduce da Auschwitz, pubblicò "Se questo è un uomo" nel 1947. Einaudi lo raccolse nel 1958 nei "Saggi" e da allora viene continuamente ristampato ed è stato tradotto in tutto il mondo. Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa, "Se questo è un uomo" è un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. È un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio.



I sommersi e i salvati / Primo Levi.

GEN 940.547243 LEV SOM

"È avvenuto, quindi può accadere di nuovo: questo è il nocciolo di quanto abbiamo da dire." In otto, densi capitoli Primo Levi torna sull'esperienza dei Lager nazisti per leggerla non come un fatto concluso, un incidente della Storia, ma come una vicenda esemplare attraverso cui è possibile capire fin dove può giungere l'uomo nel ruolo del carnefice e in quello della vittima. Opera altissima sulla natura del male e sulla natura dell'uomo, I sommersi e i salvati rappresenta un contributo importante alla fondazione di una nuova, vigile coscienza critica



Sopravvissuta ad Auschwitz : la vera e drammatica storia di Eva Schloss, la sorella di Anne Frank / Eva Schloss ; con Karen Bartlett

SPL GEN 940.5318092 SCH SOP

Nel giorno del suo quindicesimo compleanno, Eva viene arrestata dai nazisti ad Amsterdam e deportata ad Auschwitz. La sua sopravvivenza dipende solo dal caso, e in parte dalla ferrea determinazione della madre Fritzi, che lotterà con tutte le sue forze per salvare la figlia. Quando finalmente il campo di concentramento viene liberato dall'Armata Rossa, Eva inizia il lungo cammino per tornare a casa insieme alla madre, e intraprende anche la disperata ricerca del padre e del fratello. Purtroppo i due uomini sono morti, come le donne scopriranno tragicamente a mesi di distanza. Ad Amsterdam, però, Eva aveva lasciato anche i suoi amici, fra cui una ragazzina dai capelli neri con cui era solita giocare: Anne Frank. I loro destini - seppur diversissimi - sembrano incrociarsi idealmente ancora una volta: nel 1953 Fritzi, ormai vedova, sposerà Otto Frank, il padre di Anne. La testimonianza di Eva (scritta in collaborazione con Karen Bartlett) è dunque doppiamente sbalorditiva



Sopravvissuta ad Auschwitz : Liliana Segre : una delle ultime testimoni della shoah / Emanuela Zuccalà ; presentazione di Carlo Maria Martini

SPL GEN 940.5318092 ZUC SOP

L'autrice aveva 13 anni quando è stata internata nel lager insieme al padre che non sarebbe sopravvissuto. Un periodo durissimo che ha cercato per anni di dimenticare, seppellire nel più profondo del suo animo, finché qualcosa è scattato e ha deciso di cominciare a raccontare ai ragazzi la sua storia.



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



MEMORIE



La sposa di Auschwitz / Millie Werber e Eve Keller

GEN 940.531 WER SPO

Millie Werber ha quattordici anni quando i nazisti invadono la Polonia. La sua cittadina, Radom, viene trasformata in un ghetto e la fabbrica locale in un campo di concentramento. L'unico modo per avere salva la vita è lavorare come operaia per i tedeschi. Ma persino nell'orrore di un lager si può trovare l'amore: proprio qui, infatti, la ragazza conosce Heniek, ebreo costretto a collaborare con gli invasori. I due si scambiano le fedi e una promessa d'amore eterno. Il loro matrimonio, però, dura ben poco: Heniek viene tradito da un altro ebreo e fucilato dai nazisti. A Millie non resta che farsi forza e lottare a ogni costo per sopravvivere e per affrontare l'orrore di Auschwitz. Anni dopo, reduce dal lager e dalla terribile marcia della morte, per la Werber arriverà il momento di rifarsi una vita in America accanto a un altro uomo, il secondo marito, Jack. Eppure il ricordo di Heniek - il primo, grande amore - l'accompagnerà per sempre, proprio come l'anello che lui le aveva donato nel ghetto di Radom



L'uomo che fermò Hitler : la storia di Dimitar Peshev che salvò gli ebrei di una nazione intera /Gabriele Nissim..

GEN 949.9004924 NIS UOM

Quella che Nissim racconta in questo libro è una delle storie meno conosciute e più straordinarie del genocidio ebraico e della seconda guerra mondiale. Nel marzo 1943, allorché si diffonde la notizia che Hitler ha chiesto al regime bulgaro di cominciare il rastrellamento degli ebrei, Peshev è vicepresidente del Parlamento. Le operazioni sono già iniziate e molti ebrei si trovano nei campi di raccolta per essere avviati ai campi di sterminio, quando Peshev decide di intervenire e di fermare la deportazione.



L'ultimo sopravvissuto : la testimonianza mai raccontata del bambino che da solo sfuggì agli orrori dell'Olocausto / Sam Pivnik.

SPL GEN 940.5318092 PIV ULT

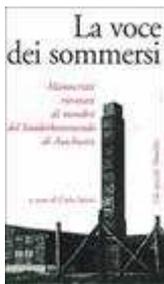
Sam Pivnik, figlio di un sarto ebreo, nasce a Bedzin in Polonia e trascorre una vita normale fino al primo settembre del 1939 - giorno del suo tredicesimo compleanno - quando i nazisti invadono la Polonia e la guerra spazza via in un attimo ogni possibilità di futuro. Da quel momento la sua vita non sarà più la stessa. Sam conosce il ghetto, i divieti imposti dai nazisti, il coprifuoco, gli stenti, il terrore per le strade. Poi, dopo un rastrellamento, tutta la sua famiglia viene deportata al campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau. Strappato alla sua famiglia, che trova la morte nelle camere a gas, Sam subisce terribili soprusi e atrocità, e ogni giorno, alla famigerata Rampa di arrivo dei treni dei deportati, vede compiersi sotto i suoi occhi la più inenarrabile delle tragedie.



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



MEMORIE



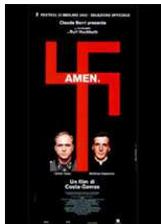
La voce dei sommersi : manoscritti ritrovati di membri del Sonderkommando di Auschwitz / a cura di Carlo Saletti ; prefazione di Frediano Sessi ; postfazione di Franciszek Piper.

GEN 940.5318 VOC

Questo libro sfata il mito tragico del silenzio degli innocenti e la convinzione ancora più radicata che i "corvi neri" dei crematori fossero ebrei che avevano deciso di collaborare con i nazisti per distruggere i loro fratelli, rende la parola ai "sommersi", fa sentire la loro voce di testimoni integrali. Essi hanno scritto con la precisa consapevolezza di essere i soli cronisti che avrebbero potuto rendere conto dell'orrore, là dove l'orrore era assoluto.

IL CINEMA E LA TELEVISIONE RACCONTANO LA SHOAH

La realtà del genocidio, la deportazione, la resistenza al nazismo, l'ironia contro l'orrore, le vittime e i carnefici, i processi ai criminali nazisti, le tracce indelebili dell'orrore dell'Olocausto (DVD della biblioteca di Selargius e Su Planu).



Amen. / un film di Costa-Gavras ; sceneggiatura di Costa-Gavras e Jean-Claude Grumberg ; musica originale Armand Amar ; fotografia Patrick Blossier ; tratto da Der Stellvertreter di Rolf Hochhuth



Hannah Arendt / un film di Margarethe von Trotta



Arrivederci ragazzi / un film di Louis Malle ; soggetto, sceneggiature e regia di Louis Malle ; fotografia Renato Berta ; montaggio Emmanuelle Castro ; scenografia Willy Holt ; costumi Corinne Jorry



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



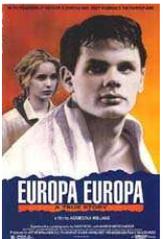
Il bambino con il pigiama a righe / un film di Mark Herman / un film di Mark Herman ;
basato sul romanzo di John Boyne ; direttore della fotografia Benoît Delhomme ; musiche
di James Horner



Mi ricordo Anna Frank / un film di Alberto Negrin ; liberamente tratto dal romanzo Mi
ricordo Anna Frank di Alison Leslie Gold ; fotografia Enrico Lucidi ; musiche composte e
dirette da Ennio Morricone



**La douleur : dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras / un film scritto e diretto
da Emmanuel Finkiel**



Europa Europa / di Agnieszka Holland



La fuga degli angeli : storie del Kindertransport / regia di Mark Jonathan Harris



La vita è bella / regia di Roberto Benigni



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Lili Marleen / regia di Rainer Werner Fassbinder



I ragazzi del Reich / un film di Dennis Gansel



Il grande dittatore / Charles Chaplin



Good : l'indifferenza del bene / directed by Vicente Amorim



Train de vie : un treno per vivere / un film di Radu Mihaileanu



Jakob il bugiardo / directed by Peter Kassovitz



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Jona che visse nella balena / un film di Roberto Faenza ; tratto dal libro di Jona Obersky



Il portiere di notte / regia di Liliana Cavani



La bottega dell'orefice / un film di Michael Anderson ; dall'opera letteraria di Karol Wojtyla



La rivolta / directed by Jon Avnet



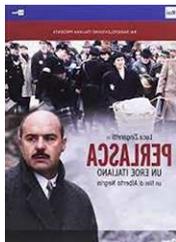
La caduta : gli ultimi giorni di Hitler / un film di Oliver Hirschbiegel



La signora dello zoo di Varsavia / diretto da Niki Caro ; sceneggiatura Angela Workman ; tratto dal romanzo di Diane Ackerman



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



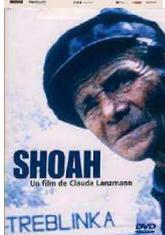
Perlasca : un eroe italiano / un film di Alberto Negrin Petraglia



L'ora più buia / un film di Joe Wright



La promessa dell'alba / un film di Eric Barbier



Shoah / un film di Claude Lanzmann. Film documentario del 1985



La fuga degli innocenti / regia di Leone Pompucci.

L'archivio della vergogna / di Carlo Lucarelli (serie Blu notte)



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Schindlers list / directed by Steven Spielberg



L'Agnese va a morire / regia di Giuliano Montaldo



Il viaggio di Fanny / un film di Lola Doillon



Jojo Rabbit / regia di Taika Waititi

Un giovane ragazzo seguace di Hitler scopre che la madre sta nascondendo un ragazzo ebreo nella loro casa



La donna dello scrittore / un film di Christian Petzold ; basato sul romanzo di Anna Seghers



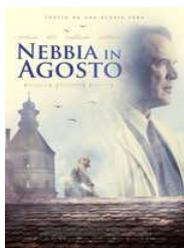
27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



Roma città aperta / un film di Roberto Rossellini



Sognare è vivere / regia di Natalie Portman



Nebbia in agosto / tratto dal romanzo biografico di Robert Domes; diretto da Kai Wessel



Il figlio di Saul / regia di László Nemes



Resistance : la voce del silenzio / un film di Jonathan Jacobowicz

La storia del famoso mimo francese garzone nella macelleria del padre di giorno, inseguitore di Arte la sera, in sieme all'amore della sua vita: Emma, si unisce alla Resistenza francese. Durante una missione che cambierà per sempre la sua esistenza riesce a mettere in salvo oltre cento orfani ebrei portandoli in Svizzera.

PRESTABILE DAL 20/03/2022



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



STORIA

I mito ariano : saggio sulle origini del nazismo e dei nazionalismi / Leon Poliakov
GEN 305.80094 POL MIT

Il libro della shoah italiana : i racconti di chi è sopravvissuto / [a cura di] Marcello Pezzetti ; una ricerca del Centro di documentazione ebraica contemporanea
GEN 940.53180922 PEZ LIB

Le leggi antiebraiche spiegate agli italiani di oggi / Michele Sarfatti.
GEN 945.004924 SAR LEG

Nati colpevoli / di Peter Sichrovsky ; traduzione di Bruna Bianchi.
GEN 943.086 SIC NAT

Nazismo / testi di Andrea La Bella.
GEN 943.086 LAB NAZ

Bent : nazismo, fascismo e omosessualità / Martin Sherman
GEN 812.54 SHE BEN

I volontari carnefici di Hitler : i tedeschi comuni e l'Olocausto / Daniel Jonah Goldhagen ; traduzione di Enrico Basaglia.
943.086 GOL

Il terrore nazista : la Gestapo, gli ebrei e i tedeschi / Eric A. Johnson. ((Trad. di Elena Dal Pra.
GEN 943.086 JOH TER

La lista di Eichmann / Ungheria 1944 : il piano nazista per vendere un milione di ebrei agli Alleati / Fabio Amodeo, Mario Josè Cereghino
GEN 940.531809439 AMO LIS

Hitler e il nazismo magico / Giorgio Galli.
GEN 320.533 GAL HIT SISLAD 75

1939-1945 : il mondo in guerra / Anthony Kemp.
GEN 940.53 KEM

L'abbandono : come l'Occidente ha tradito gli ebrei / Fiamma Nirenstein.
GEN 956.94054 NIR ABB SISLAD 81

Auschwitz : storia del lager 1940-1945 / Otto Friedrich ; traduzione di Paolo Canton.
940.531 7 WIE



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



STORIA

Il bambino nel paese del sole / Eric Lamet ; traduzione di Ilaria Katerinov.
SPL GEN 940.53 LAM BAM

I bambini di Asperger : la scoperta dell'autismo nella Vienna nazista / Edith Sheffer
GEN 616.858820092 SHE BAM

I bambini di Moshe : gli orfani della shoah e la nascita di Israele / Sergio Luzzatto
GEN 940.5318083 LUZ BAM

La banalità del male : Eichmann a Gerusalemme / Hannah Arendt.
GEN 940.5318 ARE BAN

Campo del sangue / Eraldo Affinati.
GEN 940.5317 AFF CAM

Le comunità ebraiche nel mondo / Pier Giovanni Donini. ((Compl. del tit. in cop.: Storia della diaspora dalle origini a oggi
GEN 909.04924 DON COM

Il cuore vigile : autonomia individuale e società di massa / Bruno Bettelheim. - ((Trad. di Piero Bertolucci.
- Ed. successiva di: Il prezzo della vita
GEN 155.962 BET CUO

Deportati italiani nel lager di Majdanek / Antonella Filippi, Lino Ferracin
GEN 940.531853843 FIL DEP

Ebraismo e modernità / Hannah Arendt ; a cura di Giovanna Bettini.
323.119 24 ARE

Hitler e il nazismo / Enzo Collotti
GEN 943.086 COL HIT

Lager / Pier Giorgio Viberti.
GEN 940.5318 VIB LAG

I medici nazisti : lo sterminio sotto l'egida della medicina e la psicologia del genocidio / Robert. Jay Lifton
; traduzione di Libero Sosio.
GEN 940.5317 LIF MED SISLAD 66



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



STORIA

Il mito ariano : saggio sulle origini del nazismo e dei nazionalismi / Leon Poliakov ; prefazione di Enzo Collotti.

GEN 305.80094 POL MIT

Una questione morale : la chiesa cattolica e l'olocausto / Daniel Jonah Goldhagen.

GEN 940.5318 GOL QUE

Sopravvivere e altri saggi / Bruno Bettelheim ; traduzione di Adriana Bottini

GEN 155.9 BET SOP

Lo sterminio degli ebrei : un genocidio / Donald Bloxham.

GEN 940.53 BLO STE

Storia degli ebrei italiani sotto il fascismo / Renzo De Felice.

GEN 945.004924 DEF STO

Tedeschi contro il nazismo : la resistenza in Germania / Peter Hoffmann.

GEN 940.5343 HOF TED

La Rosa bianca / Inge Scholl

GEN 943.0864092 SCH ROS

I siti web italiani

La rete conserva una memoria vasta e puntuale della Shoah.

Sono numerosi i siti che raccontano e documentano la persecuzione e lo sterminio del popolo ebraico, mettendo a disposizione informazioni, documenti, testimonianze, statistiche, immagini, video, audio, bibliografie, filmografie, nonché ulteriori link per proseguire nella navigazione.

Ecco i principali siti della Memoria sul Web in Italia

Scuola e Shoah

E' lo spazio WEB del Ministero dell'Istruzione (www.istruzione.it). |Vai al sito|

Giorno della Memoria 2008 E' il sito ufficiale dedicato all'evento dall'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane. Ricco di informazioni sugli eventi in programma in tutta Italia, mette a disposizione degli utenti molti materiali didattici, documenti storici e testimonianze sulla Shoah. |Vai al sito|

Olokaustos La caratteristica principale di Olokaustos è quella di voler dare un volto ai carnefici. Su questo sito è possibile trovare i volti e i nomi di molti responsabili "minori" dell'Olocausto, cioè dei comandanti dei campi di sterminio, delle SS ai livelli medi e bassi, etc. E' possibile inoltre navigare proficuamente tra vari tipi di percorsi storico-documentali. |Vai al sito|

CDEC Sulle pagine web della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC è possibile trovare un quaderno di lavoro sul Giorno della Memoria diretto agli insegnanti e agli studenti. Il quaderno contiene informazioni bibliografiche, legislative, storiche e statistiche sulla Shoah. |Vai al sito|

Binario 21 E' il sito dell'omonimo comitato che vorrebbe creare un memoriale della Shoah nel centro di Milano alla Stazione Centrale. Da qui infatti, per la precisione dal binario 21, partirono Il 30 gennaio 1944 i



27 GENNAIO 2022

GIORNO DELLA MEMORIA



convogli della morte verso Auschwitz. Il sito oltre a promuovere l'iniziativa del comitato offre una ricca documentazione sulla storia della Shoah. |Vai al sito|

I siti web esteri

Oltre ai numerosi siti italiani, è molto vasto il patrimonio di siti esteri che raccontano e documentano la persecuzione e lo sterminio del popolo ebraico.

A seguire, si forniscono i principali luoghi della Memoria sul Web all'estero:

Museo dell'Olocausto di Washington

Il sito del United States Holocaust Memorial Museum propone un'offerta sterminata di materiali. La parte storica contiene una vera e propria enciclopedia dell'Olocausto corredata da mappe interattive. Oltre alle informazioni sulla parte museale, il sito è anche una monumentale risorsa per la didattica e la ricerca sulla Shoah e sui genocidi in generale (lingue: inglese; alcune parti sono tradotte anche in francese e spagnolo).

|Vai al sito|

Yad Vashem

Yad Vashem è l'Ente a cui il Parlamento israeliano ha assegnato il compito di conservare e propagare la memoria dei martiri e degli eroi dell'Olocausto. La sua missione è quella di documentare capillarmente la Shoah, rendendo giustizia a ciascuna delle sei milioni di vittime attraverso la ricostruzione delle loro storie personali. Il sito di Yad Vashem rende disponibile online un repertorio ricchissimo di documenti e più di 1400 fotografie (lingue: inglese ed ebraico). |Vai al sito|

Anna Frank

Alla giovane autrice del famoso e prezioso diario sugli anni delle persecuzioni antiebraiche in Olanda, è dedicato il sito della Anne Frank House: il museo dedicato alla sua storia e alla sua figura. Qui è possibile trovare e acquistare materiali didattici, oltre a informazioni dettagliate sulle iniziative dei vari Centri e Fondazioni che nel mondo si richiamano al nome di Anna Frank (lingue: inglese, olandese, tedesco e spagnolo). <https://www.annefrank.org/en/>

Survivors of the Shoah Visual History Foundation

Organizzazione fondata da Steven Spielberg nel 1994 per raccogliere e conservare i video con le testimonianze dei sopravvissuti alla Shoah. Il sito vanta un database molto nutrito di testimonianze e di video (lingue: inglese). |Vai al sito| <https://www.instagram.com/eva.stories/>

Su Instagram è stato creato un account che racconta, attraverso le "stories", la vicenda di una teenager vittima dello sterminio nazista. Il profilo Eva Stories ha già quasi un milione di follower. Racconta la storia di una ragazzina di 13 anni, l'ungherese Eva Heyman, che si ritrova ad essere deportata in un ghetto ebraico. Una sorta di diario di Anna Frank per le giovanissime generazioni.

Altri siti

www.shoah.acs.beniculturali.it/index.php?page=Browse.Collection&id=shoah%3Avhf_it

<http://www.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-7c47733a-2cc2-40da-aaef-296f739bb104.html>



27 GENNAIO 2022
GIORNO DELLA MEMORIA



www.27gennaio.it/ <http://www.deportati.it/> remember.org/ www.annefrank.nl/ remember.org

Campi di concentramento divenuti musei o memoriali

Campo di concentramento di Fossoli

La Risiera di San Sabba

Campi di concentramento di Campagna

Il Museo Nazionale di Auschwitz

Il Lager di Buchenwald

Il Lager di Mauthausen

Il Campo di concentramento di Dachau

Il Museo sul Campo di concentramento polacco di Majdanek

Il Museo sul Campo di concentramento polacco di Sutthof

Il Campo di concentramento di Bergen-Belsen

Bibliografia tematica aggiornata al 27 Gennaio 2022
(a cura degli operatori della biblioteca - SISAR sas)