



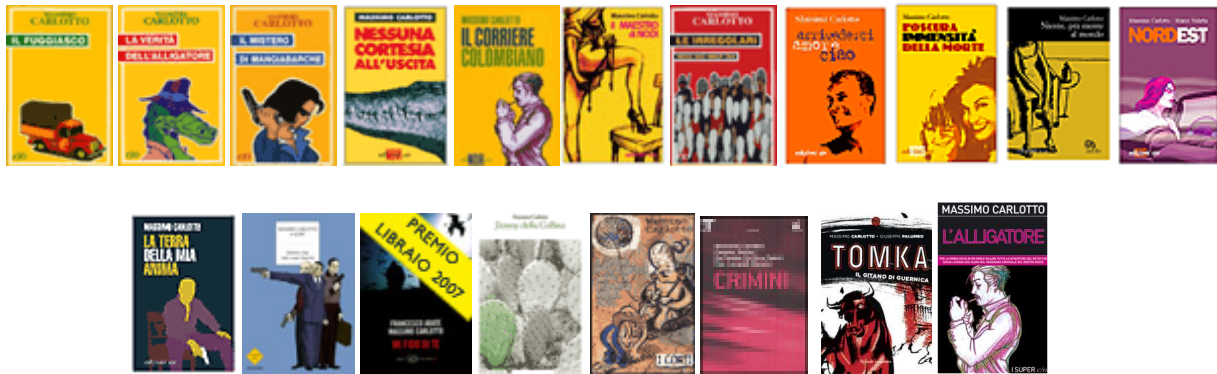
Biblioteca comunale di Su Planu e Selargius
Comune di Selargius
Assessorato alla pubblica istruzione e cultura

La biblioteca comunale di Su Planu, sede decentrata della biblioteca centrale di Selargius di Piazza Sì e Boi, è lieta di presentare, all'interno della rassegna culturale "Invito alla Lettura", una monografia su uno dei più importanti autori contemporanei nel panorama letterario internazionale, lo scrittore *Massimo Carlotto*. Si è voluto iniziare questa rassegna con questo particolare autore, poiché è stato di fondamentale importanza per la riaffermazione pubblica di un genere letterario come il noir, che da anni viveva in uno stato di stasi, e per l'aver arricchito con la sua presenza ed esperienza il panorama letterario sardo, con romanzi ambientati in Sardegna che hanno portato l'isola all'attenzione di tanti lettori italiani e non solo, e per essere stato uno dei catalizzatori culturali che hanno portato la Sardegna a vivere un ottimo momento dal punto di vista letterario. Potranno essere presi in prestito tutti i libri che compongono l'intera bibliografia dell'autore, e potranno essere consultate recensioni e piccoli estratti dai suoi romanzi.

MASSIMO CARLOTTO



Le opere di Massimo Carlotto:



- Massimo Carlotto. *Il fuggiasco*. Roma, Edizioni e/o, 1995. Vincitore del Premio del Giovedì 1996. ISBN 88-7641-237-9.
- Massimo Carlotto. *La verità dell'Alligatore*. Roma, Edizioni e/o, 1995. ISBN 88-7641-272-7.
- Massimo Carlotto. *Il mistero di Mangiabarche*. Roma, Edizioni e/o, 1997. ISBN 88-7641-309-X.
- Massimo Carlotto. *Le irregolari. Buenos Aires horror tour*. Roma, Edizioni e/o, 1998. ISBN 88-7641-337-5.
- Massimo Carlotto. *Nessuna cortesia all'uscita*. Roma, Edizioni e/o, 1999. ISBN 88-7641-378-2. Vincitore del Premio Dessì 1999 e menzione speciale della giuria al Premio Scerbanenco 1999.
- Massimo Carlotto. *Il corriere colombiano*. Roma, Edizioni e/o, Roma, 2000. ISBN 88-7641-418-5.
- Massimo Carlotto. *Arrivederci amore, ciao*. Roma, Edizioni e/o, 2001. ISBN 88-7641-443-6. Secondo posto al Gran Premio della Letteratura Poliziesca in Francia 2003.
- Massimo Carlotto. *Il maestro di nodi*. Roma, Edizioni e/o, 2002. ISBN 88-7641-512-2. Premio Scerbanenco 2002.
- Massimo Carlotto. *L'oscura immensità della morte*. Roma, Edizioni e/o, 2004. ISBN 88-7641-562-9.
- Massimo Carlotto. *Niente, più niente al mondo*. Roma, Edizioni e/o, 2004. ISBN 88-7641-635-8.
- Massimo Carlotto, Marco Videtta. *Nordest*. Roma, Edizioni e/o, 2005. ISBN 88-7641-681-1 1° Premio Selezione Bancarella 2006.
- Massimo Carlotto. *La terra della mia anima*. Roma, Edizioni e/o, 2006. ISBN 88-7641-738-9.
- Massimo Carlotto. *Il giorno in cui Gabriel scoprì di chiamarsi Miguel Angel*. Trieste, Edizioni EL, 2001. ISBN 88-477-0664-5.
- Massimo Carlotto. *Jimmy della Collina*. Trieste, Edizioni EL, 2002. ISBN 88-477-0892-3. Premio Ciliegia d'oro 2003.
- Massimo Carlotto. *Jasmine in Francesco Abate e Massimo Carlotto. Catfish*. Reggio Emilia, Aliberti editore, 2006. ISBN 88-7424-124-0.
- Francesco Abate e Massimo Carlotto. *Mi fido di te*. Torino, Einaudi, 2007. ISBN 978-88-06-18255-7.
- Massimo Carlotto. *L'alligatore*. Roma, Edizioni e/o (I super e/o), 2007. ISBN 978-88-7641-795-5.
- Massimo Carlotto e Igort. *Dimmi che non vuoi morire*. Milano, Mondadori, 2007. ISBN 978-88-04-51809-9.

MASSIMO CARLOTTO



*Massimo Carlotto è nato a Padova nel 1956 e vive in Sardegna. Scoperto dalla scrittrice e critica Grazia Cherchi, ha esordito nel 1995 con il romanzo **Il Fuggiasco**, pubblicato dalle Edizioni E/O e vincitore del premio del Giovedì 1996. Per la stessa casa editrice ha scritto, oltre ad **Arrivederci amore, ciao** (secondo posto al Gran Premio della Letteratura Poliziesca in Francia 2003), i seguenti romanzi: **La verità dell'Alligatore**, **Il mistero di Mangiabarche**, **Le irregolari**, **Nessuna cortesia all'uscita** (premio Dessì 1999 e menzione speciale della giuria premio Scerbanenco 1999), **Il corriere colombiano**, **Il maestro di nodi** (premio Scerbanenco 2003), **Niente più niente al mondo**, **L'oscura immensità della morte**, e, con Marco Videtta, **Nordest** (Premio Selezione Bancarella 2006). Carlotto è stato anche finalista ai prestigiosi Edgar Award nel 2006 con l'edizione americana di **Arrivederci amore, ciao**; mentre nel 2007 è stato il vincitore della sezione italiana del Premio Piemonte Grinzane Noir. È uno degli autori presenti nella raccolta di racconti noir **Crimini** uscita per Einaudi nel 2006. Dai suoi romanzi sono stati tratti anche dei film: **Il Fuggiasco**, e **Arrivederci amore, ciao**. Massimo Carlotto è uno dei più grandi esponenti di un particolare genere letterario, chiamato "noir mediterraneo". Il noir mediterraneo, sulla scia lasciata dallo scrittore francese Jean-Claude Izzo, si propone di portare all'attenzione dei lettori la parte marcia della nostra società attraverso storie criminali di ampio respiro, dal ritmo serrato e dal linguaggio tagliente, basate su una approfondita ricerca e documentazione sui temi trattati. I suoi libri sono pubblicati o in corso di pubblicazione in vari paesi.*

Massimo Carlotto è anche autore teatrale, sceneggiatore e collabora con quotidiani, riviste e musicisti.



MASSIMO CARLOTTO, **L'oscura immensità della morte** - NOIR - E/O - Tascabili e/o - noir mediterraneo - 2004 - pagine 182 - prezzo 8,00 euro

Da *“L'oscura immensità della morte”*:

“...Enrico, mio figlio, a otto anni sapeva bene cos'era la morte ma era troppo spaventato per rendersi conto del rischio. Aveva udito lo sparo e percepito la scia rovente che il proiettile scavava nel suo corpo, e la sua vita era cessata dopo una manciata di secondi. Così mi aveva detto il medico legale e quando gli avevo chiesto se il mio bambino avesse avuto il tempo di vedere l'oscurità della morte mi aveva messo una mano sulla spalla, snocciolando parole di circostanza. Eppure la mia domanda non era priva di senso. Ero con Clara quando era morta in ospedale e lei l'oscurità l'aveva vista.”

© Massimo Carlotto, edizioni E/O



MASSIMO CARLOTTO, **Arrivederci amore, ciao** - NOIR - E/O - I Super E/O - 2006 - pagine 181 - prezzo 9,50 euro -

Da “Arrivederci amore, ciao”:

“...Cercai lavoro ma mi resi conto che entrare in quell’ottica mi avrebbe fottuto per l’eternità. Sarei rimasto un miserabile. Nei miei panni per il futuro c’era ben altro che vivere osservando la realtà dal retro di un fast food con i capelli puzzolenti di grasso. Soldi. Avevo bisogno di soldi per rialzarmi dal letamaio in cui ero finito. Poi mi sarei costruito una posizione rispettabile e avrei passeggiato in centro tirato dalla testa ai piedi, ostentando un volto sereno da vincente. E non avrei fatto l’errore di tutti quelli che avevo conosciuto a San Vittore: tentare di fare soldi rimanendo un malavitoso del cazzo. In quel modo l’unica prospettiva sicura era la galera. Aveva senso di rischiare di finire in tribunale solo se il denaro era un mezzo per elevarti socialmente...”

© Massimo Carlotto, edizioni E/O