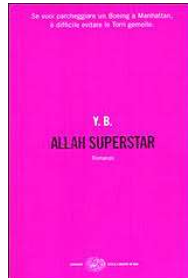


Allah superstar

Autore: Y.B.

Editore: Einaudi

Anno:2004



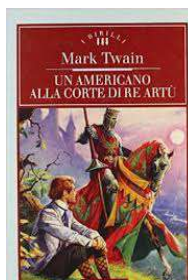
Un romanzo che mette a nudo la falsa coscienza dei fondamentalismi religiosi e, uno su tutti, il fondamentalismo fintamente democratico dei media. Una storia dove precipitano tutte assieme le chiacchiere degli integralisti islamici e degli Imam, il senso di superiorità degli intellettuali, il voyeurismo morboso di chi assiste allo scontro tra Oriente e Occidente come se fosse uno spettacolo televisivo e l'ingordigia dei media che tutto fagocitano in un gigantesco talk-show globale. Al centro della storia, un giovane immigrato algerino in Francia che, nella sua lingua sgrammaticata e colorita, si mette in testa di diventare una celebrità. Decide di diventare un comico-kamikaze.

Un americano alla corte di re Artù

Autore:Wain, Mark

Edit Agostini Ragazzi

Anno:1991



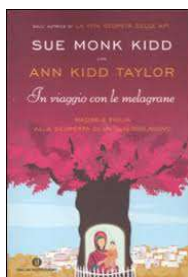
Racconta la storia di Hank Morgan il quale si ritrova inspiegabilmente catapultato nella mitica Camelot, sotto il regno del leggendario re britannico Artù. Hank, uomo dotato di grande abilità manuale e buone conoscenze scientifiche, spirito libero e anticlericale, non prova alcuna soggezione al cospetto di dame e cavalieri, mitici eroi e fate crudeli. Infatti per lui Lancillotto, Morgana o Sagramor non sono che ridicoli cialtroni che si fanno strada a forza di menzogne e pregiudizi immotivati, e per quanto Hank possa provare una certa stima per il re, di certo si fa beffe del suo presunto diritto divino a governare. Tra peripezie e avventure di ogni tipo, l'americano riesce abilmente a farsi largo nell'arcaica società di Camelot scalzando il povero Merlino e creandosi la fama di mago potentissimo - prevedendo eclissi, costruendo linee telegrafiche e applicando la tecnologia del XIX secolo al VI secolo.

In viaggio con le melagrane:madre e figlie alla scoperta di un dialogo nuovo

Autore:Kidd, Sue Monk

Editore:Mondadori

Anno:2011



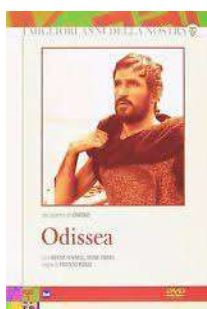
Tra il 1998 e il 2000 Sue Monk Kidd e la figlia Ann Kidd Taylor si trovarono a viaggiare insieme attraverso l'Europa toccando una serie di luoghi sacri dalla Grecia alla Francia. Questo libro è il diario a due voci del loro percorso, un itinerario non solo fisico ma soprattutto interiore. Ciascuna delle due donne, infatti, attraversava un momento importante della propria vita: la madre, in crisi creativa, sempre più consapevole dello scorrere inesorabile del tempo, desiderosa di ricostruire il rapporto con una figlia ormai adulta, e quasi inseguita dal ronzio di un'idea, quella di uno sciame di api e di un nuovo romanzo; la figlia, da poco laureata, ferita da un amore infelice, ancora incerta su cosa fare "da grande". L'intimità del viaggio e la magia dei luoghi visitati - da Atene al santuario di Eleusi, fino a Parigi e alla cappella della Madonna Nera di Rocamadour - spingono le due donne, quasi una sorta di Demetra e Persefone dei nostri tempi, a riflessioni anche drammatiche e ricche d'ispirazione, portandole alla scoperta di se stesse e di un nuovo modo, più profondo, più intimo e creativo, di stare insieme.

Odissea

Autore:

Editore:Multimedia San Paolo

Anno:2001



Il pellegrinaggio in Oriente

Autore:Hesse, Hermann

Editore:Adelphi

Anno:1973

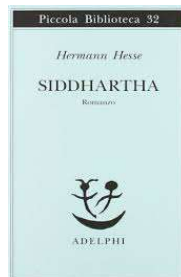


Siddharta

Autore:Hesse, Hermann

Editore:Adelphi

Anno:1973



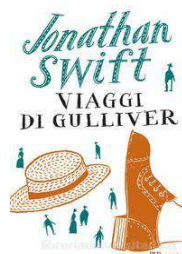
Nel caso specifico, il percorso di maturazione di Siddharta ha come obiettivo la saggezza e si estende di fatto a tutta la sua vita, intersecandosi fittamente con la filosofia indu e buddhista. La storia è infatti idealmente ispirata alla vita di Siddharta Gautama, il Buddha storico, che tuttavia non ne è il vero protagonista. La trama racconta invece le vicende di un giovane indiano, una sorta di Buddha potenziale, che non è quindi un mistico asceta, bensì un **giovane alla ricerca del suo posto nel mondo.**

I viaggi di Gulliver

Autore:Swift, Jonathan

Editore:Joybook

Anno:2008



I viaggiatori dell'alba

Autore: Nakhjavani, Bahiyyih

Editore: Rizzoli

Anno: 2008

