

Lettere sparse sopra la penna, nel grande scritto, parrebbero di questo
stesso indigeno, e l'ordine di scrittura pare di questo stile.

Il carattere che si vede, non sembra appartenere a questo
stesso stile, pare che sia di un indigeno di una grande lingua che
parla nella parte del Brasile.

Ma questo è un carattere di un altro indigeno, e non è quello
che si vede in questo scritto, e non è quello che si vede in
questo scritto, e non è quello che si vede in questo scritto.

Il
Francisco de Almeida



che non sono
proprio di questo

Faint, illegible text in the lower middle section of the page, possibly bleed-through or a second page's text.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a second page's text.