



2016

Ceraxus, Venerdì 16 dicembre

Ore 17.00

Biblioteca Comunale, ex Casa Putzu - Via Sant'Olimpia, 31

Poesia in lingua sarda

Lettura a cura degli autori:

Giovanni Bellisai, Sergio Medved, Luigi Suergiu e Francesco Tedde

A s'annu benit sabudu una di..

De sa spina depu furi
E finas de su bentu chi dda bolat,
Poita, issa, pungit, cravat
E fait mali..

A i bortas, pitica,
Intrat in su bestiri,
Donat fastidiu e no dd'agatas;
Pagu bortas ti dd'agatas, fini fini,
Intrada in coru, andendi cun su sanguni,
Fendi mali a totu tui.

Circu in logu 'e spina de no passai
O de passai allargu, tenendi contu
De sa ia chi pesat su bentu,
Po no regolli atera sufferenzia..

Ma oi torrat a domu
Una spina manna,
Partia chene ferri, a bentu suu..

Torrat pagu tempus a cresura
Ma, puru chi abbruxat e fait mali,
Dda depu stringi forti fina a coru,
Faendi stiddiai sanguni a terra!

A s'annu benit sabudu una di..

Est chi de su bentu calat
Filla mia, sa spina marigosa,
Bolàda appena a poziu in terra allena.

Giovanni Bellisai

Ceraxus, 17.07.2011

Per Leopardi il giorno di festa è il sabato, per me invece è l'attesa che precede il rientro di mia figlia dal Regno Unito (Una volta all'anno per le ferie!), in quanto il giorno del suo arrivo la mia mente è già rivolta all'istante in cui ripartirà..

All'anno viene sabato solo un dì..

Devo fuggire dalla spina
e anche dal vento che la fa volare,
perché, la spina, punge, si conficca
e fa male.

Alle volte, piccola,
entra nelle vesti,
da fastidio e non la trovi;
poche volte la ritrovi fine fine
dentro il cuore, andando col sangue,
facendo male a tutto te stesso.

Cerco di non passare dove c'è spina
o di passare lontano, avendo conto
della via che solleva il vento,
per non raccogliere altra sofferenza.

Ma oggi torna a casa
una grande spina,
partita senza ferire col suo vento..

Torna per poco tempo alla sua siepe,
ma, anche se brucia e fa male,
devo stringerla forte sino al cuore,
facendo gocciolare sangue a terra!

All'anno viene sabato solo un dì..

E' che dal vento scende
mia figlia, amara spina
volata appena ha fatto in terra d'altri.

Sa migrazioni de hoi

Unu alidu longu e unu murrungiu,
Po custa terra chi a famini e sudori
Ti tenit scidu. E prus su tempus passat,
Prus ponit rexinis in su coru tuu.
Dogna terra perdit fillus in camminu
Prim'e s'ora bolaus in celu o andaus in ateras logus
In circa de aventuras, de pani o de satisfazionis.

Ma su tempus no est coment'a s'omini
Chi cuat i memorias po no regordai.
Issu stuggiat, stuggiat e spaniat
Fendi bellus floris po mudai sa terra sola
E ponni in manu a i bentus 'nu semini speziali
Po dogna fillu biu mai torrau a domu.

Su flori mellus est sa nostalgia
De su logu e de sa genti
E cudda solitudini ananti de su mari
Tempestosu, e cuddu soli e cussa' dua' nuis
Chi, arrembombendi, a tronus i a lampus,
Faint tremai su coru de is pipius!

No as a torrai, a murrungius po su mari fridu,
Po su celu chene nuis e pren'e aqua,
Po su soli chi parit studau
E po sa luna chi nemus conoscit..
Perou, o filla, est totu semini speziali si chi
Di po di ti portat su bentu de sa terra tua..
Po preni bucciaccas chi no finint mai!

Giovanni Bellisai

Ceraxus, 04.10.2012

Sa filla de su poeta, pustis laurea, est emigrada in Inghilterra e no at a torrai prus, poita in Sardigna mancat su traballu. Perou.. no est partia prangendi, ca a issa a traballai e bivi in cussu logu, ddi plaxit meda!

L'emigrazione di oggi

Un lungo sospiro e un borbottio
Per questa terra che a fame e sudore
Ti tiene sveglia. E più passa il tempo
Più mette radici nel tuo cuore.
Ogni terra perde figli nel cammino.
Volati in cielo giovani o andati in altri
Luoghi in cerca d'avventure, di pane
O di soddisfazioni.

Ma il tempo non è come l'uomo
Che nasconde le memorie per non ricordare.
Lui nasconde, nasconde e spande
Creando bei fiori per ornare la terra sola
E dare in mano ai venti un seme speciale
Per ogni figlio vivo mai tornato a casa.

Il miglior fiore è la nostalgia
Del luogo e della gente
E quella solitudine dinanzi a un mare
Tempestoso e quel sole e quelle due nuvole
Che, rimbombando, a tuoni e lampi,
Fanno tremare il cuore dei bambini!

Non farai ritorno, brontolando per il mare freddo,
Per il cielo senza nubi e pieno d'acqua,
Per il sole che sembra spento
E per la luna che nessuno conosce..
Però, figlia, è tutto seme speciale quello
Che di dopo di ti porta il vento della tua terra..
Per riempire tasche che non hanno fine!

Su relogiu de su campanili

Su relogiu de su campanili
Est firmu a is dexi e cincu
No sciu de cali annu e cali dì.
Forzis su propriu de su coru miu
Firmu abettendi chi torrìst tui.

Perou su campanili, a sonus de campana,
Battit is oras e mandat is notizias
De vida o de morti.
Su coru miu invecis batti pagu
O troppu e chene fai rumoriu
Ca, de airi e ias, no bolit propriu
Intendi, i' sonus benendi.

Totu est cirtiu cun sa morti in coru
E nemus passendi si firmat a pregai.
Nemus scit de sa morti mia,
De unu coru chi no bivit prus..
Andau s'amori in ateras airis,
Andau su bentu chi pispisàt
Fueddus de amori, immoi is lagrimas
Parint stiddius de su tempus malu
Chi est in arribu. Sonat sa campana
De su campanili.. De tronus
E lampus ap'essiri in cumpangìa.

Giovanni Bellisai

Ceraxus, 01.10.2011

**Candu s'amori est o parit accabau, chi unu de i duus corus abbarrat innamorau sunfrit.
A giru suu non bolit intendi nudda e su temporali de s'airi est su propriu de su coru suu.**

L'orologio del campanile

L'orologio del campanile
È fermo alle dieci e cinque
Non so di qual'anno e quale dì.
Forse lo stesso del mio cuore
Fermo ad aspettare il tuo ritorno.

Però il campanile, a suono di campane,
batte le ore e trasmette le notizie
Di vita o di morte.
Il mio cuore invece batte poco
O troppo e senza far rumore
Perché dall'aria e dalle vie proprio
Non vuol sentire i suoni in arrivo.

Tutto è silenzio con la morte in cuore
E nessuno, passando, si ferma a pregare.
Nessuno sa della mia morte,
Di un cuore che non vive più.
Fuggito l'amore in altre arie,
Fuggito il vento che sussurrava
Parole d'amore, ora le lacrime
Sembrano gocce del brutto tempo
Che è in arrivo. Rintoccano le campane
Del campanile.. Di tuoni
E lampi sarò presto in compagnia.

A luxis istudadas..

Podis, in camminu, essiri aici?
Podit, su camminu, essiri aici?
Tui chi, riccu, prangis su soddu perdiu,
Deu chi poberu arriu cuntentu
No sciendi mancu prus chi ddu portàt!
Bellu pintau est abbarrau su primu logu
Ca nudda at perdiu,
Nudu, cument'a sempiri, s'ateru,
Chi nudda at perdiu e nudda abettat
Anant'e su prantu.
At essiri po custu chi est pintau
A festa s'Universu,
Chene scala bia po lompi a susu,
Sceti po consolai
E totu s'atru accanta strintu in manus?
Poberu de prantu po essiri riccu,
Ca dogni stiddu perdiu est una lagrima,
Riccu de risu po essiri poberu,
Chi a dogna prexu lagrimat,
Ca, in su nudda, ogra stiddu est cosa!
Podit, su camminu, essiri aici?
Chin'andat friscu sempiri arruscia-arruscia,
Ammesturendi lagrimas a is cosas,
A fiancu 'e chini, straccu, avanzat
Puru no tenendi nudda a palas,
E intendi risu e prantu ammisturaus?
Podit essiri chi su riccu stuit totu
E cruxat friscu po essiri primu
In s'ultima festa, mentras su poberu,
A passu straccu, arribat giustu
A luxis istudadas?
Eia, podit, su camminu, essiri aici!

Giovanni Bellisai

Ceraxus, 02.05.2013

Due domande: possono l'uomo e la vita essere così? Col ricco che piange per aver perso un soldo e il povero per le piccole gioie. Col ricco che arriva primo all'ultima festa, da dove invece il povero è ancora escluso. La risposta è sì, la vita può essere così!

A luci spente..

Puoi, in cammino, essere così?
Può, il cammino, essere così?
Tu che ricco piangi il soldo perso
Io che povero rido contento
Non ricordando neppure d'averlo!
È rimasto ben dipinto il primo luogo
Non avendo perso nulla,
Spoglio come sempre l'altro
Che nulla ha perso e nulla attende
Dinanzi al pianto.
Sarà per questo che è dipinto
A festa l'Universo
Senza scala viva per arrivare su
Solo per consolare
E l'altro vicino tutto stretto in mano?
Povero di lacrime per essere ricco
Ché ogni goccia persa è una lacrima
Ricco di riso per esser povero
Perché ad ogni gioia piange
Ché nel nulla ogni goccia è cosa!
Può, il cammino, essere così?
Con chi va fresco sempre perdendo oggetti
Mischiando le lacrime alle cose
Al fianco di chi stanco avanza
Anche non avendo pesi in spalla
E sentir mischiati risa e pianto?
Può essere che il ricco poggi tutto
E corra fresco per essere primo
Nell'ultima festa, mentre il povero
Col passo stanco arriva giusto
A luci spente?
Sì, può, il cammino, essere così!

Tra soli e luna

Sa gherra continua
De luxi e scuriu
No tenit sanguni
E no tenit morti.
Est sa gherra naturali,
De su soli chi calat
E de sa luna chi arziat,
Tra una luxi prepotenti
E una liggera pigada a prestidu
Su tanti po essi' sa terra
Coment'a un'umbra bivia
Po chi, chini bivit allargu,
Dda biat e cumprendat
Ca innoi po issus
No nc'est aremigus!

Sa gherra sighia
Tra soli e luna,
Fradi e sorri,
No est coment'a su pugnali
In manu a s'omini,
Chi 'occit che canis
Arrubiendi terra e celu!

Eh, poberu' Celus prenus de divinidadis
E de luxi' veras, chi abbarrais castiendi
Chene nai fueddu sa fin'e su mundu,
Scidaisindi e firmat su creau bostu!

Si seis ancora bius! Si no, mi dimandu,
Comenti eis fattu a creai ciorbeddus simbilis?
Possibili chi, de tantis, assumancu unu
No siat renesciu bonu!?

Fradi soli e sorri luna
Battallant in silenziu
Sa gherra inutili
De luxi e de scuriu.

Non sono credente, ma ho la mia spiritualità. Le parole fratello e sorella mi fanno pensare a San Francesco d'Assisi, che era uomo e da uomo ha predicato, operando con coerenza. L'uomo, si dice, è peccatore e pecca di continuo senza alternative, salvo l'eccezione, subito santificata (talvolta anche a furor di popolo!)

Eppure sarebbe più semplice predicare:

“Se ce l'ha fatta Francesco, possiamo farcela anche noi!”

Tra sole e luna..

La guerra continua
Della luce e del buio
Non ha sangue
E non ha morti.
È guerra naturale,
Col sole che scende
E la luna che sale,
Tra una luce prepotente
E una tenue presa in prestito
Giusto per essere la terra
Come un'ombra abitata
Perché chi vive lontano
La veda e capisca
Che qui, per loro,
Nemici non ce n'è!

La guerra continua
Della luce e del buio,
Tra sole e luna,
Fratello e sorella,
Non è come il pugnale
In mano all'uomo
Che uccide come cani
Arrossando terra e cielo!

Eh, poveri cieli pieni di divinità
E di luci vere, che state a guardare,
Senza dire una parola, la fine del mondo,
Svegliatevi e fermate il vostro creato!

Se siete ancora vivi. Se no -mi chiedo-
Come avete fatto a creare simili cervelli?
Possibile che di tanti almeno uno
Non sia riuscito buono?

Fratello sole e sorella luna
Combattono in silenzio
La guerra inutile
Del buio e della luce.

Giovanni Bellisai

Ceraxus, 24/25.05.2015

Ospitalidadi

Candu una dì as arribai a bidda mia,
Chi mai at a benni dì chi nc'as arribai,
No timast. Tocca sa gecca mia.
Poberu, t'ap a donai un arrogu de su pani miu.
Mi dimandas chi timu e ti respundu "Eia!"
No funt is populus o is confinis a nai
Chin'est bravu o malu. Est s'omini chi nc'est
O chi s'accostat a essi' malu o bonu,
Ca sa materia usada po ddu fai
Est argidda mala in dogna logu!
Finzas chi no at essi' de nou totu uguali,
Finzas chi no at essi' de nou totu liberu,
Po satisfai sa necessidadi 'e vida,
Totu at essi' perigulu, in domu e in foras,
Ca s'omini, diversu de su lupu chi cassat
Candu tenit famini, cassat sempri,
Siat dì o notti, chi tengat sidi o famini,
Sceti po occiri o predai, comentì a fera
Chi timit su rumorìu!
Candu una dì as arribai a bidda mia,
No timast. Tocca sa gecca mia.
E chi no ti respundu poita dormu
Brinta su propriu e serbitì in silenziu!

Giovanni Bellisai

Ceraxus, 26.04.2015

Le migrazioni hanno due ragioni: l'accumulo delle ricchezze in poche mani e la cattiveria dell'uomo. Gli uomini, indipendentemente dal colore e dalla fede, sono fatti con la stessa materia, sono tutti predisposti per essere buoni e cattivi e, finché non ritornerà l'uguaglianza, vivere sarà pericoloso in ogni luogo. Questo il motivo per accogliere i migranti e dividere con loro il poco pane che abbiamo.

Ospitalità

Quando un giorno arriverai al mio paese,
Se mai verrà giorno che ci arriverai,
Non aver paura. Bussa alla mia porta.
Povero, ti darò un pezzo del mio pane.
Mi chiedi se ho paura e ti rispondo sì!
Non sono i popoli o i confini a stabilire
Chi è bravo o cattivo. È l'uomo che sta
O s'avvicina ad esser buono o cattivo,
Perché il materiale usato per crearlo
È argilla vile dappertutto!
Finché tutto non sarà di nuovo uguale,
Finché tutto non sarà di nuovo libero,
Per soddisfare solo le necessità di vita,
Tutto sarà pericolo, in casa e fuori,
Perché l'uomo, diversamente dal lupo,
Che caccia quando ha fame, caccia sempre,
Che sia giorno o notte, che abbia sete o fame,
Spesso per uccidere e predare come fiera
Che teme il rumore.
Quando un giorno arriverai al mio paese,
Non aver paura e bussa alla mia porta.
E se non ti rispondo perché dormo
Entra comunque e serviti in silenzio!

At essi unu sonnu durci..

At essi unu sonnu durci, chi at arrui in su silenziu
De su mundu chi sighit sa vida sua. Su scarescimentu
De su corpus chi a scusi s'at a sculai, mentras in is fattus,
Speru, chi in su tempus at a bivi sa faina mia
Accumpangendisì a su bolu de is pensamentus.
Speru chi su camminu chi finit coment'a flamma
Tremula, movia de bentus giovanus chi tenint pressu
De si fai bì, andit a bellu in logus paris, riccus
De floris e profumus millenarius, de plantas cun baccas
In abettu de essi infusas in liquidu, osinuncas
Privu de savori. At essiri issa, ei!,
De cumpangia no ofia, dolori acciuntu e fisciu
A tanti atrus, nascius e mortus, in oras chene pausu
Sonendi sa campana 'e su perigulu, a essi, finalmenti,
Sa mexina de s'ultimu dolori, de is trumentus fiscius
E de su risixeddu pagu regordau, chi sinnedd'at chene
Morri sa fini de sa vida!
Est unu tempus nanu, chene misura,
Chi ponit timoria e unu camminu longu
Chi, in ispazius curzus, chene spasimus
Si cravat is ungas in sa carri
Ca chene bistiri est dogna dolori!
Si tranquillizat infinis su raju nostru
Chi puru in cielu viaggiat distinghendisì
De is passus giovanus e straccus, nisciunus
At mai poziu nai chi bivint de luxi e sonu
Sa vida curza insoru cun diversa intensidadi!
E de issus, testimongiu deu, pozu nai, fessint duus
O tantis ch'in celu si sighiant avat'e pari, chi no nd'est
Bessiu unu a s'omini de memoria!

Giovanni Bellisai

Ceraxus, 06.03.2016

La resurrezione dell'uomo è nella sua opera. Il suo ricordo svanirà mentre la vita continua. La morte è un attimo non misurabile e porta serenità. La paura è per le sofferenze provocate dal male che reca la morte, per le unghie conficcate dal dolore nella nostra carne spoglia. Ci tranquillizza il pensare che la nostra luce si distinguerà tra tante per la sua intensità..

Sarà un dolce sonno..

Sarà un dolce sonno che cadrà nel silenzio
Del mondo che prosegue la sua vita. L'oblio
Del corpo che nascosto si disfarà, mentre
Nei fatti, spero, vivrà la mia opera nel tempo
Accompagnandosi al volo dei pensieri.
Spero che il cammino che finisce come fiamma
Tremula, scossa da venti giovani che han fretta
Di mostrarsi, vada piano in luoghi spianati,
Ricchi di fiori e profumi millenari, di piante
Con bacche in attesa d'infusione in liquido
Altrimenti privo di sapore. Sarà lei, sì!,
Da compagna non voluta, dolore aggiunto e fisso
A tanti altri, nati e morti, nell'ore senza soste
Suonando la campana del pericolo, ad esser, finalmente,
Medicina dell'ultimo dolore, dei tormenti fissi
E delle gioie poco ricordate, che segna
Imperitura la fine della vita.
È un tempo nano, privo di misura
Quello che spaventa e un cammino lungo
Che dentro spazi brevi senza spasmi
Ci conficca le unghie nella carne
Essendo senza veste ogni dolore!
Ci tranquillizza al fine il nostro raggio
Che pur se viaggia in cielo distinguendosi
Dai passi giovani e pesanti, nessuno ha mai
Potuto dire ch'essi vivono la loro breve vita
Di luce e suono con diversa intensità!
È di essi, io testimone, fossero in due o tanti
In cielo a susseguirsi, posso dire che non uno
È uscito all'uomo di memoria!

Sergio Medved:

- 1) **A it'est serbiu**
- 2) **Abettu**
- 3) **Permittimì (A Santina)**
- 4) **Pregadoria**
- 5) **Pilloni (A chini at a bolli cumprendi)**
- 6) **Su carru**
- 7) **Tempus de libertadi**

A it'est serbiu

A it'est serbiu
su t'essiri fattu ponni' in gruxi,
a ita proi ti ses fattu friai
is carris cun s'acciottu?
Tui has nau, sciendi si chi narast:
"Po m'attuai a coddu is peccaus de totus".
I est sa beridadi, coment'est beru
chi t'hanti postu in sa gruxi prus arta
po ti fai biri mellus
s'umanidadi scraa de su peccau:
t'hanti zerriau "SU REI"
aici comenti est iscrittu in su cartellu
chi Ponziu hat boffiu cravau in sa gruxi tua.
S'omini po t'onorai
t'hat scorriau sa cara
cun d'una corona de spinas,
t'hat istampau manus e peis
cun obilus arruinaus,
t'hat abertu su costau
cun sa lanza chi disconoscit sa piedadi.
Ma narami:
est istettiu custu su ti torrai grazias?
S'omini no t'hat cumprendiu!
T'hat spudau po spreu
de su chi narasta.
No t'hat cumprendiu nemancu
cussa genti nascia in is logus
chi hant arregortu s'alid'e sa vida
chi si fuiat cun s'urtimu respiru tuu.

Babbai, Babbai, poita m'arrefudas?

Berchidu malu, di azzichidu
po s'urtimu avvisu de s'inzimia 'e sa fini.
Mancu cussu est arrenesciu a firmari
is disigiis malus de s'infamia,
Sa gherra intre is fradis,
s'odiu intr'e is amigus,
sa sangia de 'olli' otteniri totu.
Forzis deu puru no hapu cumprendiu,
compadessimì po custu
e no 'ndi fazzas penas a cussus
che stimendidìaggiudant sa genti
predichendi sa paxi.
No m'inc'illarghis su calixi marigosu,
perdonamì vetti..
..e siat fatta sa voluntadi tua.

ABETTU

Sezziu in is mureddas de sa domu
gosendi de s'araxi chi s'intramissat
intre mesu de is follas birdis
de una mata manna e is debilis
cambus de unu frori bregungiosu,
abettu cun appretu chi su meri
trunchit su calamu chi mi boccit.
Sganiu sfollu unu frori calamau
de sa basca chi allupat,
e m'intendu axebiau in ateru logu
diferenti de cussu chi connosciu.
Mi parrit de intendi
intre is fraganzias disconnotas,
su debili rumoriu
de un arriu ciacciarroni
chi allirgamenti currit
in cussu logu chi no riconosciu.
Cun pagus pimpirinas de sentidu
torru agoa a is tristuras di hoi
aundi intendu vetti su stiddiai addasiau
de s'aqua in sa scivedda
chi segat s'arroscienza
de su bentu calenti chi tirat
sicchendi froris i erbas, e is matas
incrubant is nais ancora birdis,
scaas de sa forza de su sulidu suu.
Ma est s'axiu de su disigiu chi mi salvat,
unu disigiu chi mi fait abettai
cu appretu su meri,
torrendimì sa paxi tenendidì accostau.
Insaras vetti is pensamentus mius
s'hant a intricciai a is tuus, amori miu,
a cuncordiu po sa durci melodia
de una notti furunca e bardanera, chi a fura
hat a pigai is corus nostus, cuendiddus
intre is amprarias luminosas
de is sentimentus mnostus di amori.

PERMITTIMI' (A Santina)

Permittimì di abbarrai ancora unu pagu
accanta tua po t'indi podi' furai
in su scuriu de s'aposentu un'urtima carizia,
innantis chi sa nea furistera
'ndi lompat lestra e cua cua
sen'e mi fai prus pensai a tui,
mentras intregu a su Gesus miu
sa prima orazioni.

Permittimì ancora, comente sempiri..
chi su soli de sa stima mia
cun su nasci de sa dì noa
ti basit is cristas de is pensamentus,
presoneris prexaus incricchius
a intru de unu presoni segretu
de su coru miu.

Permitti ancora
chi su corpus tuu s'abbandonit
cun is ogus affaccas po assaborai
finzas a fundu s'asseliu de sa vida
casi chi tui fessis isterria ind'una plaia
aundi liggeru undeggiat su mari,
chi cun maretas moddis e continuas
ti carignat sa peddi
donendidì strioris de prexeri.

Permitti ancora chi deu puru
distendiu in s'arena
cun sa baulad'e su mari chi mi toccat,
mi pozza corcai accanta tua
po mi fundiri cun is disigijs tuus
po generai e fai ammanniai
melodias noas di amori
creadas de sa boxi mia mentras narat
"TI AMU"

PREGADORIA

S'avvisu Tuu Signori m'est lompiu
prus forti in custas diis,
immoi chi sa giovunesa sbentiat
senz'e strioris, abettu passienziosu
su tempus benideru, po comentu hat essiri
e po comentu Tui has a bolli chi siat.
Ma Tui comentu ses Signori?
No arrenesciu a Ti biri
Comentu ind'un'immagini pintada,
su Ti tenni sempiri intre sa menti
Ti mantenit beru, attuali
e prenu de beridadi;
su dolori de sa passioni Tua
fait nasci in su coru miu
sentimentus de tristura e tribulias
ch'indi spremint de is ogus
lagrimas.. de bregungia
po chi ominis comente mei
T'hanti fattu chene sciri.
Perdonasi.. Tui ca podis!
E candu s'heus a incarai
in su cancellu pruinosu de sa morti
mai purdiau de su tempus
chi no dd'est nemigu,
Tui ca podis, Signori,
scavulanci a illargu is timorias nostas
in su sperefundu de su nudda.
Tui ca podis, Signori,
fai chi is speranzias nostas
no siant interradas cun nosu
in sa terra chi s'abettat,
ma chi si tramudint in certesa
po s'urtima e segura beridadi.

PILLONI (A chini'hat a bolli cumprendi)

Pilloni chi tenis gana de bolai
tenis alas fortis po ti tenni in bolu,
no mi donghis dolu stai tranquillu
ca deu ti billu in su t'ammirai

1

In su t'ammirai mi biu cuntentu
tui bolas in artu deu peis a terra
'ndi calas narendi marranu a su bentu
passendi is padentis ddi fais sa gherra,
de in art'e sa terra bisi in dogna logu
forti tenis s'ogu, sa vista segura
no tenis paura e che sa carroga
giras ch un'arroda senz'e ti firmai.

2

Senz'e ti firmai tui giras su mundu
ses bolendi allirgu e ispassiosu,
ddu pigas a largu, ddu pigas in tundu
e deu de basciu casi invidiosu
disigiu su gosu di essi' che tui,
meri de congrui beni dogna tema
senza de problema scriu po s'arti amada
e po s'affracada ch'issus m'hant a fai.

3

Ch'issus m'hant a fai ddis nau diciosus
mi tenint a notu cun grandu fogori,
giudicant totu sempiri scontrosus
circhendi de biri aundi siat s'errori,
faendimì s'onori de mi criticaì;
senz'e spiegai si custa est una lei
mischinu de mei si ddus pong'a menti
ma deu ferventi sodigu a cantai.

4

Sodigu a cantai cun seguru trattu
de s'ingiusta lei 'ndi faint bontadi,
deu po arrevesa denunziu su fattu
spolincad'e nua nau sa beridadi,
forti de s'edadi tengu sa potenzia
senz'e reverenzia e tostau che linna
imperu sa pinna cun bona rexoni,
che cuddu pilloni sodigu a bolai.

SU CARRU

Est de meda tempus
chi seu in custu carru,
innantis sezziu in sa taul'e ananti
bellu pomposu e sfuttidori,
hoi.. po no nnd'arrui
viaggiu accancarronau a intru
accozzau a sa costana zicchirriosa.
Insana..
femu seguru de cumprendi' totu
senz'e sciri nienti,
mentras hoi mi mancat ancora
sa certesa desciri su giustu.
Hapu depiu imparai a no pigai prus
su chi m'offeriant
a manus prenas cun s'ingordigia
de sa giovunesa bardanera,
hoi circu de m'aguantai su pagu
chi m'offerit una vida susunca
e meda de cussu pagu mi fuit de is manus.
Medas neas funt spanigadas
viaggendi in custu carru,
i ancora no hapu agatau
respostas a dogna duda mia,
innantis chi 'nc'attiddi a sa lacan'e sa fini,
de una fini turmentada
in su tristu arregord'e su tempus andau
in su cali meda meda hem'hai pozziu fai
e beni pagu hapu fattu.
E cun surrungiu tristu
ch'intendu su coru miu chi s'allupat
in sa realidadi de unu tempus chi fuit,
accumpangiau vetti
de tristus addoppius de campana.

TEMPUS DE LIBERTADI

Beni a lestru tempus de libertadi
attriviu cumpangiu de sa terra mia.
Faendi nasci is isperas prus appretadas
no ti scarescias de cumpriri
is disigius de chini t'abettat.
Candu 'enis a innoi
no 'nd'arribis cittiu e cua cua,
anzis, fai sciarroccu candu lompis,
cun scoppius e lampus de luxi
po 'ndi spibillai sa genti insonnigada
de is bisus ammainadoris de sa notti
chi ammandronant sa menti rassegnada,
e s'ind'arribas de sa part'e mari,
avolotaddi is undas curridoras
cansadas po s'eternu andai.
Fai chi su tronu, arrisu de su lampu
ti siat cumpangiu lompenti a bidda mia,
candu has a passai mulinendi in is carreras
de is terras ispollincas,
asuba de is inginnus arruinaus
de is fabbricas abbandonadas
o ananti de is domus sbuidas,
presonis modernas po nosu
chi s'abbricchiu de su furisteri
s'hat cumandau a ddi castiai sen'e paga.
Has donau libertadi a is fueddus
assunconaus a iscusu po timoria
de chini s'accinnat su bucciconi
po si tenni' serbidoris.
Beni tempus de libertadi
E fai scuguddai froris
de su semini nostu
tentu in cadenas po no fai fruttu.

Semini

Coment' a laureri,
ghettu sa manu in bertula,
a piscai unu pinnigosu 'e semini sardu,
po ddu spainai indorau asuba 'e sa terra
lassada de is babbus nostus.

Coment' a laureri,
sunfru is penas de s' abettu,
pregu in coru a Deus
chi su tempus siat bonu,
chi su semini asutt'e terra pongat
arrexini, cresciat forti e biazzu
che mata 'e suèrgiu, po donai gosu
e recreu a bosu chi avattu lassu.

Coment' a laureri, deo puru o fillus,
bollu spainai versus de stima
in su sentidu de is fradis mius,
chi no hanti tentu sa sorti
de sa lingua sarda in eredeu,
po consolu de is fillus insoru.

E po issus sempiri cantu,
su chi portu aintru 'e su coru:

Baxei;
baxei, o fillus de Ichnusa
in is corus assiccorraus arai,
arai su semini de sarda musa
po chi sa lingua nosta no morra' mai!

Lu. Suergiu

Su dexiottu de friargiu 03

Semi

Come un contadino,
pongo la mano nella bisaccia,
a prendere un pugno di seme sardo,
per spargerlo indorato sulla terra
lasciata dai nostri padri.

Come un contadino,
soffro le pene dell'attesa,
prego con il cuore il Signore
che il tempo sia buono,
che il seme sotto terra metta
radici, cresca forte e robusto
come albero di quercia, per dare gioia
e ristoro a voi che lascio indietro.

Come un contadino, anch'io o figli,
voglio diffondere versi d'amore
nell'animo dei miei fratelli,
che non hanno avuto la fortuna
di ereditare la lingua sarda,
per il conforto dei loro figli.

E per loro sempre canto
Quel che ho dentro il cuore:

Andate;
andate, o figli di Sardegna
nei cuori inariditi arate,
arate il seme dell'ispirazione sarda
perché la nostra lingua non muoia mai!

Il problema della lingua sarda, che non viene parlata e a volte neanche compresa dalle nuove generazioni, viene proposto con l'auspicio che si risvegli nei giovani, parlare la propria lingua. Nella metafora del seminatore che semina, confidando in un buon raccolto per il futuro.

Mundu traitori

Ogus de tristura;
manus tendias a sa limosina,
custu mundu chene piedadi
ammostat scetti s'arrichesa
a chini no tenit traballu,
lassendiddu in poberesa
no portat pani a domu!

Ogus innoçentis;
fulliaus in sa 'ia
scrucullant su coru
in circa de un' arriali,
su mundu chene piedadi
ddus lassat a una parti!

Ogus de dogna edadi,
studaus che lantias asciuttas
donant scetti frius e 'scuriu,
a su crasi chi no cambiat mai.

Mundu traitori,
prenu de genti sazzàt de vizius,
mundu de sperdizzius
a ogus biancus, no biis
chini sunfrit e penat sa vida;
cun ogus stancus!

Ceraxus su primu de mes''idas 06

Mondo traditore

Occhi di tristezza;
mani tese all'elemosina,
questo mondo senza pietà
mostra soltanto la ricchezza
a chi non ha lavoro,
lasciandolo in povertà
non porta pane a casa!
Occhi innocenti;
gettati nella strada
frugano il cuore
in cerca di un centesimo,
il mondo senza pietà
gli lascia in disparte!
Occhi di ogni età,
spenti come lanterne asciutte
danno solo freddo e buio,
al domani che non cambia mai.
Mondo traditore,
pieno di gente sazia di vizi,
mondo di dilapidazioni
a occhi bianchi, non vedi
chi soffre e pena la vita;
con occhi stanchi!

Questi versi per dire che, negli occhi della ricorrente povertà, si scoprono l'amarezza dell'indifferenza umana, che porta l'uomo alla schiavitù dell'egoismo.

Ceraxus

Candu t' hapu connotu
oh bidde mia,
no hemu scappau a pei,
e su cantu 'e su caboni
intonàt in allirghia,
sa boxi a sa brebei.

Scampaniau su portali,
chi cansau de s' edadi,
zicchirriàt murrungendu
po 'ndi dd' hai scidau chizi,
su laureri approntàt
is ainas e carru, po passai
in su sattu di de fatiga.

Cun arangius, limoni e mata 'e lau
infriscàt cun aqua sa prazza,
lassendu su fragu 'e illichidiu,
cun froris nuscus de dogna razza
domus aici no 'nd' hapu prus biu.

S' intendiàt sonu de traballu,
s' intendiant is lamonis de carru
sonend' in s' imperdau, arziendu
callentàt su soli arrubiau,
in sa 'ia, si biant pipius e mannus
bessendu a manu pigada:
" baxèi cun Deus! "
a s' adobiu sa genti saludàt,
pronta no mancàt sa risposta :
" abbarrai cun sa Mamma!"
Aici cumenzàt sa genti nosta,
sa giornada in bidde mia.

LuiSu.

Ceraxus 29/9/00

Selargius

Quando ti ho conosciuto,
o paese mio,
ancora non camminavo,
e il canto del gallo,
intonava in allegria
la voce alle greggi.

Spalancato il portone,
che affaticato per l'età
cigolava protestando,
per averlo svegliato presto,
il contadino preparava
gli arnesi e il carro, per passare
in campagna il dì del lavoro.

Con aranci, limone, albero d'alloro,
rinfrescava con acqua il cortile
lasciando l'odore del pulito
con fiori profumo d'ogni specie
case così non ne ho più visto.

Si sentiva il suono del lavoro,
si sentivano i cerchi del carro
suonare nel selciato, alzandosi
riscaldava il sole arrossato
nella via, si vedevano bimbi e grandi
uscendo presi per mano,
" andate con il Signore "
all'incontrarsi la gente si salutava,
pronta non mancava la risposta
" restate con la Mamma."
Così iniziava la nostra gente,
la giornata, al mio paese.

Bisus

Candu s'ollu de sa lantia
hat essiri spacciau,
e su scuriu hat a trogai
su coru miu,
insaras hap'a isciri,
insaras hap'a biri
ita ddu i fiat'a palas de sa cresuri,
aundi curremu po circai s'orcaxu
e afferrai is bisus chi spaessiant.

Bisus fuius, scarescius
no torrais prus,
s'ndi seis andaus cun su tempus
chi hapu curtu chene s'afferrai,
bisus chi mai prus hap'a fai
ca 'nd'heis pigau de sa vida
sa parti prus bella,
su beranu chi no hat a torrai.

Candu s'ollu hat a spacciai
e un'atera luxi m'hat fai biri s'orcaxu,
insaras hap' agatai su liminarxu
aundi no si podit prus bisai,
poita in su bisu ddu i hap'essiri giai.

Lu Suergiu

Sa di de Dognassantu 01

Sogni

Quando l'olio della lampada
si sarà consumato,
e il buio avrà avvolto
il mio cuore,
allora io saprò,
allora io vedrò
che cosa c'era dietro la siepe,
dove correvo per cercare l'entrata
e afferrare i sogni che svanivano.

Sogni fuggiti, dimenticati
non tornerete più,
siete andati via col tempo
che ho inseguito senza realizzarvi,
sogni che non potrò più fare
perché avete preso dalla vita
la parte migliore,
la primavera che non tornerà.

Quando l'olio finirà
e un'altra luce mi mostrerà l'entrata,
allora troverò la soglia,
dove non si potrà più sognare,
perché il sogno si sarà già avverato.

Il desiderio della conoscenza del futuro, nella vita dell'uomo, talvolta conduce ai sogni irrealizzati. Il rimpianto del passato, in un'astrazione metafisica del tempo perduto, conclude la ricerca con la scoperta del trascendente.

Abbarramì accanta

Aberendi su cadasciu de su tempus,
aundi hemu incottiu is arregordus
po no si fuiri, hapu forrogau
in is penzamentus ghettaus a pari,
torrendi a pillu su mundu chi hapu
girau atriviu, in terra e in mari.

I est aici chi 'nd' unu grei
mi seu agattau imbecciau,
firmendi cussu tempus a candu
t'hapu adobiau, prus forti
hapu intendiu sa stima po tui
chi hat cambiau sa vida mia.

Abbarramì accanta, no mi lessisti
solu immoi chi seu arribendi
a s'urtima furriada, aggiudamì!
Intendu grai su pesu de su tempus
i andu a passu sempiri prus cansau,
addasiu i addasiu in custu trettu de vida
chi portat a s'urtimu arringu,
aundi s'aberint is 'ennas de is bisus,
po chini in sa vida m'hat stimau.



Ceraxus su dexiottu de friargiu 2010

Stammi vicino

Aprendo il cassetto del tempo
dove avevo rinchiuso i ricordi
per non scordarli, ho frugato
nei pensieri riposti confusamente,
riemergendo il mondo che ho
girato spavaldo, in terra e per mare.

Ed è così che in un attimo
mi sono ritrovato vecchio,
fermando quel tempo a quando
ti ho incontrato, più forte
ho sentito l'amore per te
che ha cambiato la mia vita.

Stammi vicino, non lasciarmi
solo adesso che sto arrivando
all'ultima svolta, aiutami!
Sento grave il peso del tempo,
andando a passo sempre più affaticato,
lento e indugiando in questo tratto di vita
che porta all'ultimo arrivo,
dove si aprono le porte dei sogni,
per chi nella vita mi ha amato.

Una dedica alla persona amata, compagna nella vita, in riconoscenza per aver riempito i giorni di luce e d'amore nel tempo che fugge, lasciando solo ricordi.

Ascurtai su zerriu

No! No appetigheis sa terra mia,
terra de bellori aresti
prena de 'spantu e poesia,
terra de vantù e antiga balentia
de genti ch'in dogna logu,
fait intendi forti su cantu.
No! No appetigheis sa genti nosta,
chi sunfrit chene traballu
de costa a costa, e dispraxia
no podit portai su pani a domu.
No appetigheis, a chini incottiu
in su scuriu de is intragnas de sa terra,
movit ancora gherra a sa carestia
i a chini tenit tostau su coru.
No! No appetigheis sa dignidadi
de is fillus de Sardigna, chi lassant
custa terra in tristura, disterrendisì
in logu allenu coment' ariserus,
po bivi sa vida in prenu, che ominis
aberus, dignus de rispettu e lierus.
Ascurtai su zerriu de dolori e prantu,
de custu bona genti chi sunfridi,
no! No appetigheis custu terra.

Lui.Su.

Ceraxus su 21 de cabudanni 13

Un grido di dolore per la crisi economica attuale, che ogni giorno crea vittime e sofferenze nelle famiglie. La crisi è ancora più dannosa, se si calpesta la dignità del popolo e dell'uomo, costretto ancora a emigrare all'estero per vivere con dignità.

Ascoltate il grido

No! Non calpestate la mia terra,
terra di bellezza selvaggia
piena di meraviglie e poesia,
di antico coraggio e vanto
di gente che in ogni luogo,
fa sentire forte il canto.

No! Non maltrattate la nostra gente,
che soffre senza lavoro
da una costa a l'altra, e dispiaciuta
non può portare a casa il pane.

Non maltrattate, chi rinchiuso
nel buio delle viscere della terra,
fa ancora guerra alla carestia
e a chi ha il cuore duro.

No! Non violentate la dignità
dei figli di Sardegna, che lasciano
la terra con tristezza, emigrando
all'estero come ieri, per vivere
con pienezza la vita, come uomini
veri, degni di rispetto e liberi.

Ascoltate il grido di dolore e pianto,
della nostra gente in sofferenza,
no! Non calpestate questa terra.

O patria mia

Arrocca 'e granitu in mesu 'e mari
ses su spantu de su mundu,
chi girendi ti coronat in tundu
po ammirai is bellesas tuas.
Aici no ses sa mellus terra de su creau,
chi de luxi t'hat prenu e colorau
po ammainai chini benit a ti biri.

Candu ti penzu o terra stimada,
de tristura mi prenit su coru
a ti biri sempiri ingriglionada,
de interessus in manus furisteras
sfruttada cun fumus e zimineras,
de bardaneris chi ferenanant sa natura,
prena de bombas, sordaus e bruvura,
impresonada de filu spinau.

Ma tui,..... podera o patria mia!
Chi aterus arroris avatu has lassau
po sa stima de fillus tuus atrivius,
mancai mali unius ma prenus
de balentia, po giogai su marranu
a sa morti, e tenni in poderi sa sorti
de is sardus chi bivint, sunfrint,
penant e bisant una terra liera
po is fillus insoru, sa chi tenint
in coru sempiri bia; bisant a tui,
Sardigna o patria mia!

LuiSu. Ceraxus 11 de Lampadas 05

O mia patria

Roccia di granito in mezzo al mare
sei la meraviglia del mondo,
che ti circonda girando intorno
per ammirare le tue bellezze.
Solo tu sei la terra migliore del creato,
che di luce ti ha riempito e colorato
per affascinare chi viene a vederti.

Quando ti penso o amata terra,
il cuore si riempie di tristezza
vedendoti sempre incatenata,
ad interessi in mani straniere
sfruttata con fumi e ciminiere,
da predoni che avvelenano la natura,
piena di bombe, soldati e polvere da sparo,
imprigionata dal filo spinato.

Ma tu,.....resisti o patria mia!
Che altri orrori hai superato
per l'amore dei tuoi figli temerari,
se pure disuniti ma colmi
di prodezza per sfidare
la morte, per governare il destino
dei sardi che vivono, soffrono,
penano e sognano una terra libera
per i loro figli, quella che hanno
nel cuore sempre viva; sognano te,
Sardegna o patria mia!

**Aspirazioni per una terra nazione e un popolo senza stato, alla ricerca di un sogno
che renda libero da servitù e dogmi del passato, per una terra d'infinite bellezze.**

S'IMBRIAGHERA DE COMARE

Comare ruta este malamente
pro un'imbrighera ch'at leadu,
comente su dolore l'est passadu
buffàda s'este totta s'abbardente.

In chentina falesit prontamente
a ite puntu fiat su carradellu:
no b'aiat buttiu 'e muscadellu
e torrada si nd'est chena niente.

Como, a manzanu, comporat su 'inu
e lu cuat pro non la criticare,
intr'e domo si ponet a buffare
comente un'alveghe in su traìnu.

Ohi! It'annada mala pro comare,
comente at' a passare cust'ierru,
l'at a parrer d'essere in s'inferru,
sas battorinas non podet cantare;

sa tazza boida s'at abbaidare
cun penosa tristura e isconsolu:
pro custa comare ch'hapo in dolu
sa carestia cando at a passare?

Comare, bois devides isperare
gustend'e unu calighe 'e licore
chena narrer nudda a su duttore
si no meighinas bos faghet leare.

Buffade semper pro allebiare
su 'ostru mannu eternu siccore,
in ora mala andet su duttore
frisca che rosa azis a torrare.

Francesco Todde

SENTORES DE ATONZU

Aunidas sas nues in s'aera,
Veladu han sa punta 'e Gennargentu
Si pesan poi sas forzas dessu 'entu
Chi sulat da-i su mare dess'Alighera.

Su buscu tremat, cun forte lamentu,
comente puru su desertu piànu
ca sa natura istracca e pianu
intrat in d'unu sonnu tristu e lentu.

Lebiu falat in s'anima unu velu
De perdidu cunfortu in d'ogn'affettu,
no brillat pius su sole né i su chelu

sas forzas finidu han s'edade,
non biden pius su manzanu nou
e pianghen in muda dignidade.

Francesco Tedde

INCANTOS

Lebiu, giovaneddu, in sa pigada
approdadu che so' a Bruncuspina
e basadu da- i s'aria frizantina
benzeit sa fadiga cumpensada.

Sa punta ancora 'e nie infiorada
su tempus si mustresid incostante
ma fia gai cuntentu in cuss'istante
gosende in sa montagna profumada.

Mi so' giradu, dend'e una mirada,
canta bellesa da-i sas alturas,
sa terra nostra piena 'e dulzuras
sa mente mia 'nde fid' incantada.

S'idian sos castanzos de Tonara
in fundu su monte de Gonare
e in Casteddu lughiat su mare
e lontanu sas puntas de Limbara.

A ponente, poderosos ischinales,
granitos vigorosos e lughentes
tra buscos profumados e silentes
cun abbas cristallinas in canales

murmurantes, in baddes turmentadas,
pedrosas e mudadas da-i su 'entu,
terras brividas de inquinamentu
dimandende de esser cunservadas.

Ma su biancu calcareu Supramonte
Da-i sas fadas lu creia pintadu
Pariat isse da-i che faladu
Pro esser pius bellu 'e ogni monte,

inue sas musas, lentas, fin'ordende
una fressada cun filos de bentu
e cun pettenes de oro e arghentiu
sa stramas de sa vida fin tessende.

Una, a boghe lena, fit cantende
fattende a mie una pregadoria:
rimende versos d'ermosa melodia,
de l'amare fidele mi fut nende.

AMMENTOS DE “CANNAS A BENTU”

Lughente manzanu d'eranu!
Giovanos e allegros istudiantes
accumpanzo in sèmidas
de antigos ammentos,
tra sas carrelas de sole
de sa bidde de Galte
sutta unu chelu de bentu.
Tue, su sapiente,
s'istruidu,
de Grazia
unu liberu ingogridu
cummentas in s'umbra
imponente dessoru monte,
inue passos vagos
torran'atzenere
bisiones passadas:
s'umile zente,
sos fieros Barones
ricchesa e miseria
delittu e perdonu isfilan,
comente alinos serente su riu,
tra murmuttos de cannas
e frinos de bentos de prata
chi de su Cedrino
'nde aundant s'adde
pro si perdere
in su mare de Baronia.
A sero
Das-i s'antiga basilica,
ornada de ruos de ismerntigu
-malu decretu 'e su tempus-
sonu 'e campanas isparghet,
tra sos nieddos zipressos
de s'antigu Campusantu
rimbombidos de lamentu
e accumpanzat su cantigu
de su bentu
chi falat da-i su monte
inue su risu e su piantu
torrant a bivere de sos mortos
traittos da-i sa lughe
de velados tramontos
chi los invitat
a s'eternu sonnu.

ISTRANZU IN TERRA ANZENA

- 1- Nues cun gana 'e niare
- 2- Chi falan da-i Marmolada
- 3- Cara Sardigna adorada
- 4- No potto meda restare.

Sos muilos fritos de bentu
Chi falan da-i Marmolada
Dessa Sardign'assolada
M'ischidan in coro s'ammentu
E pro ipsa in s'apposentu
De oro tresso sas tramas:
l'isco terra chi mi amas
e iscurta sa mia 'oghe
ca mi turmentant innoghe
nues cun gana 'e niare.

Su coro giuto in mattana,
lestru a partire cunfido
ca da una chida no t'ido
o terra mia galana:
sola, in su mare lontana
ammentadì eo so torrende
cumprendo mi ses jamende
cun accoradu lamentu,
cun sas boghes dessu 'entu
chi falant da-i Marmolada.

Su die già iscurret lentu,
no cheret mai passare,
un infadu s'istranzare:
oh, Limbara, Gennargentu
happ'a esser gai cuntentu
de poder tra bois torrare.
In aereo happe a bolare
a logu nadiu diciosu
pro t'abbratzare cun gosu
Cara Sardign'adorada.

Cand'hap' a bider su mari,
chelu 'e prata e de oru,
penso a su Logudoro
chi no potto immentigare:
assa muda happ'a pensare
unu cantigu amorosu
ca torro a domu cun gosu
pro una vida serena:
in custa terra anzena
no potto meda restare.

Francesco Tedde

TERRA DE ISPERAS

Su dispotismu, sos dominadores,
o Sardinia, cantu patimentu:
pro seculos, attitidos de bentu
già t'hant cantadu piantos e dolores.

Gai este, o terra turmentada,
ammentadi: sos populos anzenos
già t'han furadu puru sos alenos,
alevosos, lassended'ispozada.

Consolala, mare, a dogn'istante
qusta terra de montes e bentosa,
sa mama 'e nuraghes silenziosa,
l'ischis chi sunfridu hat bastante.

Ses che friscu fiore a manzanu
chi de sicore morit a s'istiu:
torras a nascher, Isula, cun briu
e cun bideas noas a beranu.

Ca fizos tuos unidos de coru
t'hant a dare devidu valore,
cambiende de sa vida su tenore
pro esser fruttu d'eternu decoro.

In su millenniu nou s'aurora
t'illuminet, o terra, de isperas,
ca tra montes, mares e costeras
De mezus destinu aspettas s'ora.

ISTRANA MELODIA

Padre Balloi s'este modernadu
ponzende novidades a cunventu,
ipse, Priore pazosu e cuntentu,
unu computer l'is at comporadu.

Padre Vittoriu luegu an giamadu
ca fit espertu pro l'inaugurare
e sezidu già s'est a digitare
ma nudda datos at elaboradu.

It'este custu malu funzionare?
Innoghe si b'est postu su diaulu,
Padre Priore cun su breviariu
Cun devozione intrad'a pregare.

Dimandan puru a Padre Chibudda,
su mandigu intentu a coghinare:
Frades, mi devides perdonare,
deo no cumprendu propriu nudda.

Ma ipse los cheriat aggiuare,
cunfrades, nelzeidi prontamente:
proade a cullegare sa currente
ca solu gai podides trabagliare.

E su Priore, briosu e prudente
At' imploradu luego aggiutoriu:
torr'a proare, o Padre Vittoriu,
de cunventu su pius intelligente.

Padre Vittoriu cun coro e mente
Est curridu luego a digitare,
como si chi podiad'istampare,
ca aian attacadu sa currente.

Intrada s'istampante a musicare
Sonende un'istrana melodia,
maravizados de tanta armonia,
lodadu an a Deus tott'umpare.

Sos padres intentos a pensare
An'iscobertu su modernu dillu,
e su Priore brinchende che grillu
abboghinende: oh tottu a ballare.

In cunventu pariat carrasegare
trincadu ana finzas' a manzanu
allegros che puzones in beranu,
peccadu, ma fid'ora de pregare.

Indice

Bellisai Giovanni:

- Pagina 02/03 “A s’annu benit sabudu una di”
Pagina 04/05 “S’emigrazioni de hoi”
Pagina 06/07 “Su relogiu de su campanili”
Pagina 08/09 “A luxis istudadas”
Pagina 10/11 “Tra soli e luna”
Pagina 12/13 “Ospitalidadi”
Pagina 14/15 “At essi unu sonnu durci”

Sergio Medved:

- Pagina 17 “A it’est serbiu”
Pagina 18 “Abettu”
Pagina 19 “Permittimì” (A Santina)
Pagina 20 “Pregadoria”
Pagina 21 “Pilloni” (A chin at a bolli cumprendi)
Pagina 22 “Su carru”
Pagina 23 “Tempus de libertadi”

Luigi Suergiu:

- Pagina 24/25 “Semini”
Pagina 26/27 “Mundu traitori”
Pagina 28/29 “Ceraxus”
Pagina 30/31 “Bisus”
Pagina 32/33 “Abbarramì accanta”
Pagina 34/35 “Ascurtai su zerriu”
Pagina 36/37 “O Patria mia”

Francesco Tedde:

- Pagina 38 “S’imbriaghera de comare”
Pagina 39 “Sentores de atonzu”
Pagina 40 “Incantos”
Pagina 41 “Ammentos De -Cannas de bentu-“
Pagina 42 “Istranzu in terra anzena”
Pagina 43 “Terra de isperas”
Pagina 44 “Istrana melodia”